



Семейная переписка Ф. М. и А. Г. Достоевских (1866–1880): история и перспективы публикации



И. С. Андрианова¹ , М. И. Харева²

^{1,2}Петрозаводский государственный университет
(Петрозаводск, Российская Федерация)

¹ e-mail: yarysheva@yandex.ru 

² e-mail: margarita.khareva@yandex.ru

Аннотация. Практически четверть сохранившегося эпистолярного наследия Ф. М. Достоевского составляет его переписка с женой Анной Григорьевной за 1866–1880 гг. Это не просто письма любовного и семейного содержания, а ценнейший источник информации о жизни и внутреннем мире писателя. Они демонстрируют глубокую личную эволюцию Достоевского от несчастливых отношений к истинному счастью и периоду творческого расцвета, который стал возможен благодаря его жене-помощнице. В статье обосновывается необходимость нового издания переписки Ф. М. и А. Г. Достоевских, которое ведущий исследователь биографии и творчества Достоевского Б. Н. Тихомиров называл «первоочередной задачей». Подготовку к публикации переписки супругов Достоевских начала сама вдова. Не намереваясь печатать при жизни письма мужа к ней, она представила наследникам принцип издания: публиковать только письма Достоевского, без ее ответных сообщений. С одной стороны, письма мужа она подвергла строгой цензуре, густо зачеркнув отдельные строки, уничтожила более 30 своих писем 1871–1874 гг.; с другой, сделала копии писем Достоевского и выдержки из своих уничтоженных писем, а специально для будущих читателей составила два варианта необходимых примечаний к письмам. Первое и единственное издание семейной переписки Достоевских вышло в 1976 г. (переиздание в 1979 г.). Оно стало значимым событием в советском отечественном достоеведении, но к настоящему времени существенно устарело. Из недостатков издания: опубликованы не все письма; пропущены слова и абзацы из них; неверно датированы

порядка 10 писем; ошибочно расшифрованы отдельные слова; представлен непоследовательный принцип воспроизведения пунктуации. В статье впервые введено в научный оборот не учтенное в издании 1976 г. игровое письмо жены писателя, составленное на основе анонимного письма из романа С. И. Смирновой «Сила характера» (1876) и вызвавшее бурную сцену ревности со стороны Достоевского. Перед исследователями стоит научная и просветительская задача подготовки нового издания переписки Достоевского с женой. Необходимо опубликовать все известные тексты писем супружеской пары в полном составе записей, воспроизвести их верную датировку, исправить ошибки предшествующих публикаторов, устранить искажения, допущенные А. Г. Достоевской, учесть два варианта ее примечаний и новейшие открытия достоеведения. Новое издание поможет активизировать научное изучение семейной переписки Достоевского и в аспекте ее поэтики, и как исторического источника.

Ключевые слова: Достоевский, Анна Достоевская, письмо, переписка, издание, текстология, примечания, комментарии, семья

Для цитирования: И. С. Андрианова, М. И. Харева. Семейная переписка Ф. М. и А. Г. Достоевских (1866–1880): история и перспективы публикации // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 4. С. 5–30. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8221. EDN: LFYOHW

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2025.8221

EDN: LFYOHW

Family Correspondence of Fyodor and Anna Dostoevsky (1866–1880): History and Prospects of Publication

Irina S. Andrianova¹✉, Margarita I. Khareva²

^{1, 2} Petrozavodsk State University

(Petrozavodsk, Russian Federation)

¹ e-mail: yarysheva@yandex.ru✉

² e-mail: margarita.khareva@yandex.ru

Abstract. Almost a quarter of Fyodor Dostoevsky's preserved epistolary legacy consists of his correspondence with his wife Anna Grigorievna dated 1866–1880. These are not merely letters related to love and family, but a valuable source of information about the writer's life and inner world. They demonstrate his profound personal evolution from an unhappy relationship to true happiness and a period of creative flourishing, which became possible thanks to his wife, his assistant. The article substantiates the need for a new edition of the Dostoevskys' correspondence, which the leading researcher of Dostoevsky's biography and work, Boris Tikhomirov, called "a top priority." The widow was the one to begin the preparation for the publication of the correspondence between Fyodor Dostoevsky and herself. Not intending to publish her husband's letters to her during her lifetime, she presented the publishing principle to the heirs: to publish only Dostoevsky's letters, without her reply messages. On the one hand, she subjected her husband's letters to strict censorship, thickly crossing out certain lines, and destroyed more than 30 of her own letters from 1871–1874. On the other hand, she made copies of her husband's letters and excerpts from her destroyed letters, and compiled two versions of essential notes to the letters specially for future readers. The first and only edition of the Dostoevsky family correspondence was published in 1976. It became a significant event in Soviet Dostoevsky studies, but by now it has become significantly outdated. Among the shortcomings of the publication are the following facts: not all letters were published; words and paragraphs were omitted from them; about 10 letters

were incorrectly dated; individual words were incorrectly deciphered; an inconsistent punctuation principle was used. This article is the first to introduce into scientific circulation a playful letter from the writer's wife, unaccounted for in the 1976 edition, which was an altered version of the anonymous letter from Sofia Smirnova's novel "Sila Kharaktera" ("Strength of Character") (1876) and caused a violent scene of jealousy on the part of Dostoevsky. The researchers face the scientific and educational task of preparing a new edition of Dostoevsky's correspondence with his wife. It is necessary to publish all the known texts of the spouses' letters in full, correct the mistakes of previous publishers, take into account two versions of Anna Dostoevskaya's notes and the latest discoveries in Dostoevsky studies. The new edition stimulates the scientific study of Dostoevsky's family correspondence both in terms of its poetics and as a historical source.

Keywords: Dostoevsky, Anna Dostoevskaya, letter, correspondence, publication, textual criticism, notes, commentary, family

For citation: Andrianova I. S., Khareva M. I. Family Correspondence of Fyodor and Anna Dostoevsky (1866–1880): History and Prospects of Publication. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 4, pp. 5–30. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8221. EDN: LFYOHW

Ф. М. Достоевский вел переписку в течение почти 50 лет. Любопытное наблюдение можно сделать на основе сохранившейся в его архиве корреспонденции: он вступил в переписку и завершил ее не собственными письмами, а продиктованными другим лицам. Первым письмом в эпистолярии писателя можно считать приписку от его имени рукой брата М. М. Достоевского на письме матери Марии Федоровны отцу Михаилу Андреевичу от 29 июня 1832 г. («Михайла Федоръ Варвара и Андрюша Достоевские»¹), а последним — ответ Е. Н. Гейден, продиктованный Достоевским жене Анне Григорьевне 28 января 1881 г. Первым из собственноручно написанных им эпистолярных текстов является приписка в 20 строк к письму отца, Михаила Андреевича, к матери, Марии Федоровне, — из Москвы в Даровое от 23 августа 1833 г. Последний автограф — письмо Достоевского на двух страницах от 26 января 1881 г. к Н. А. Любимову [Рукописное наследие: 285, 235, 277, 358].

География эпистолярного наследия Достоевского обширна. Если учитывать не только сохранившиеся письма (автографы и списки), но и те, что названы в них и впоследствии утеряны, то можно предположить, что получателей его писем было свыше 500 человек, из них примерно 100 — адресаты несохранившихся писем². Издание всей переписки Достоевского с корреспондентами планируется реализовать в серии томов канонического Полного собрания сочинений писателя [Достоевский Ф. М.: 1995–2015] (см. об этом: [Алексеева, 2024]).

В масштабной переписке Достоевского выделяются несколько крупных самостоятельных циклов, представляющих собой целые эпистолярные

¹ Достоевская М. Ф. Письмо к М. А. Достоевскому. От 29 июня 1832 г. // ОР РГБ. Ф. 93.И.4.16. Л. 2.

² См. приблизительный подсчет: [Шевцова: 401], [Андринова, 2021: 22].

романы (см. об этом: [Захаров]): переписка с А. Г. Достоевской, М. М. Достоевским, А. Е. Врангелем, А. Н. Майковым, Н. Н. Страховым, М. А. Александровым, П. А. Исаевым, С. А. Ивановой, М. Н. Катковым, Н. А. Любимовым. Самая значительная по идейной наполненности — переписка с братом М. М. Достоевским; по объему — переписка с женой А. Г. Достоевской, которая составляет практически четверть эпистолярного наследия писателя.

Переписка Достоевского с Анной Григорьевной — это не просто письма любовного и семейного содержания, а ценнейший источник информации о его жизни и внутреннем мире. Она демонстрирует глубокую личную эволюцию писателя от несчастливых отношений к истинному счастью и периоду творческого расцвета, который стал возможен благодаря этой женщине, его помощнице.

В посланиях, обращенных к жене, Федор Михайлович предстает азартным игроком, страдающим от своей пагубной привязанности; страстным, любящим, но в то же время требовательным мужем; беспокойным и заботливым отцом, тяжело переживающим разлуку с детьми; искренним и добрым человеком, готовым всегда оказать не только психологическую, но и материальную помощь родственникам, несмотря на свое бедственное положение.

В переписке супругов прослеживается превращение Анны Григорьевны из не приспособленной к семейной жизни молодой двадцатилетней девушки в мудрую, расчетливую, практическую жену и мать, которая научилась терпеливо выносить все удары судьбы и быть опорой для писателя. Неслучайно И. Л. Волгин заметил, что в письмах «Достоевский говорит с Анной Григорьевной не только на равных, но сверх того <...> как бы признает ее душевное старшинство и просит простить ему его легкомыслие, невзросłość, его ребяческий азарт» [Волгин, 2006].

Из всей переписки супругов особую значимость имеют письма о Пушкинском празднике в Москве (май–июнь 1880 г.). Будущий триумфатор торжественного события подробно описывал свои московские встречи, обеды, прогулки, работу, переживания по поводу предстоящего выступления с речью у памятника поэту, передавал жене точные данные о том, в какое время сел за написание письма («Москва. Июня 7^{го} <18>80 г. полночь»³), сколько часов уделял сну («Вотъ уже 3^{го} ночь сплю только по 5 часовъ, да и эту ночь тоже»⁴), кто первый побежал на сцену после произнесения речи («...все ринулось ко мнъ на эстраду: Грандъ-дамы, Студен^тки, Государственные Секретари, Студенты — все это обнимало, целовало меня»⁵). Жена

³ Достоевский Ф. М. Письмо к А. Г. Достоевской. От 7 июня 1880 г. // РГАЛИ. Ф. 212.1.33. Л. 28. Опубл. [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 344].

⁴ Там же.

⁵ Достоевский Ф. М. Письмо к А. Г. Достоевской. От 8 июня 1880 г. // РГАЛИ. Ф. 212.1.33. Л. 30 об. Опубл.: [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 346].

в своих письмах поддерживала и успокаивала мужа, радовалась его успехам и признавалась в любви («*Ну до свиданья, мое золотое сокровище, но признайся, что ты безъ меня не можешь жить, а? Я такъ признаюсь, что не могу и что нахожусь увы! подъ сильнымъ твоимъ вліяніемъ*»⁶). Значение переписки Достоевских в Пушкинский праздник определил И. Л. Волгин: «Трудно отделаться от чувства, что судьба имела свой тайный умысел, разлучая супругов на время московских торжеств. Будь они вместе, мы никогда бы не обрели возможность читать этот, как выражался его автор, "бюллетень", вводящий нас в самую гущу событий. Мы никогда бы не увидали совершающееся его глазами» [Волгин, 2010: 285].

Письма с Пушкинского праздника насыщены литературными фактами, чего нельзя сказать об остальных посланиях жене. Другие письма — бытописательные, любовные и семейные; они сильно отличаются от посланий писателя другим корреспондентам: содержанием, стилем, тональностью. При их назидательности в адрес молодой жены они в то же время поэтичны, чистосердечны, эмоциональны. В переписке откровенность и эмоциональность Федора Михайловича противопоставлены скромности и сдержанности его супруги. Для его писем характерна предельная исповедальность, обостренность чувств («*Аня, милая, безцѣнная, какъ я рвусь къ вамъ, какъ мнѣ здѣсь противно! Ты спрашиваешь люблю ли я тебя и вижу-ли тебя во снѣ? Что на это отвѣтчать?*»⁷) — послания Анны Григорьевны очень сдержанны, скучны на описание эмоций и чувств, лаконичны, по сравнению с письмами мужа («...мой дорогой, не сердись на неинтересные письма»⁸). В письменном диалоге супругов Достоевских его послания можно назвать *письмами-стимулами*, а ее — *письмами-ответами*.

Путь эпистолярных текстов Ф. М. и А. Г. Достоевских к читателю был тернист и долг, да и в настоящее время не завершен. Начало публикации писем Достоевского положила сама вдова писателя. В издание «Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского», предпринятое ею вместе с О. Ф. Миллером и Н. Н. Страховым и открывавшее первое Полное собрание сочинений писателя, она сознательно не включила ни одного из адресованных ей мужем писем⁹. Анна Григорьевна не имела намерения при своей жизни публиковать письма Достоевского к ней: «...въ нихъ сказано столько ласковаго, столько лестнаго обо мнѣ, что мнѣ казалось невозможнымъ напечатать это при жизни. <...> Въ письмахъ, въ частности, онъ

⁶ Достоевская А. Г. Письмо к Ф. М. Достоевской. От 31 мая 1880 г. // РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 170. Л. 41. Опубл.: [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 334].

⁷ Достоевский Ф. М. Письмо к А. Г. Достоевской. От 5 (17) июля 1874 г. // РГАЛИ. Ф. 212.1.27. Л. 27. Опубл.: [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 183].

⁸ Достоевская А. Г. Письмо к Ф. М. Достоевской. От 24 июля 1879 г. // ОР РГБ. Ф. 93.II.3.35. Л. 40 об. Опубл.: [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 280].

⁹ Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. С портретом Ф. М. Достоевского и приложениями. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. 332, 375, 122 с.

такъ преувеличивалъ мои достоинства, такъ не замѣчалъ недостатковъ, что, мнѣ казалось, это должно было остаться между нами, чтобы меня не обви-нили въ безмѣрномъ честолюбіи, не назвали безумной саморекламисткой»¹⁰.

Отметим для сравнения, что С. А. Толстая сама подготовила к печати и издала в 1913 г. письма к ней Льва Николаевича. При этом ни одного ответного письма она в издание не включила, но в то же время не была так категорична к будущей возможности публикации своих писем, как А. Г. Достоевская. Распоряжение относительно их Софья Андреевна оставила в письме дочери Татьяне Львовне: «Занимаюсь я всѣ тем же, — переписываю теперь *свои* письма к мужу; печатать не буду, но если что из них понадобится для печати и для биографии папа, то будет для этой цели готовый экземпляр. Печатать целиком их никогда не надо: неинтересные для публики подробности семейные, детские; но есть кое-что и интересное» (цит. по: [Попов: XIV]). Большая часть писем С. А. Толстой (443) к мужу была впервые опубликована отдельной книгой в 1936 г.¹¹

Вдова Достоевского, не планируя самостоятельно публиковать письма мужа к ней, имела свою концепцию их представления в печати, которую завещала воплотить детям:

*«Письма Феодора Михайловича ко мнѣ, какъ представляющія собою чрезвычайный литературный и общественный интересъ, могутъ быть напечатаны послѣ моей смерти въ какомъ либо журналь или отдельною книгою. Умоляю моихъ наследниковъ отнестись къ дѣлу напечатанія этихъ писемъ съ чрезвычайною осмотрительностью. Изъ числа ихъ должны быть исключены всѣ особенно интимныя, касающіяся только меня лично. Прежде чѣмъ письма будутъ кому либо отданы, наследники мои, сынъ мой и дочь, должны сообща прочесть и обсудить возможность появленія въ печати тѣхъ или другихъ писемъ. <...> Желательно чтобы письма были напечатаны въ хронологическомъ порядкѣ, всѣ цѣликомъ (кромѣ исключенныхъ моими дѣтьми). Если нельзя напечатать цѣликомъ, то можно бы было напечатать лишь письма, относящіяся къ Пушкинскому празднеству. ПРОШУ моихъ дѣтей НЕ давать писемъ для чтенія, т. к. они могутъ затеряться или ихъ спишутъ и напечатаютъ въ искаженномъ видѣ»*¹².

¹⁰ Цит. по: Измайлова А. Спутница жизни Достоевского (Памяти А. Г. Достоевской): вырезка из газеты // РГАЛИ. Ф. 419. Оп. 1. Д. 181. Л. 30.

¹¹ Толстая С. А. Письма к Л. Н. Толстому / ред. и примеч. А. И. Толстой и П. С. Попова. М., Л.: Academia. 1936. XXVIII, 862 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/default.asp?/feb/tolstoy/critics/tpt/tpt.html> (18.08.2025).

¹² Достоевская А. Г. Записная тетрадь с заголовком: «En cas de ma mort ou d'une maladie grave. Объяснения домашних дел и указания, сделанные А. Г. Достоевской на случай ее смерти или тяжкой болезни, в марте 1902 года и в последующие годы» (1902–1911) // РГАЛИ. Ф. 212. Оп. 1. Д. 224. Л. 47 об.

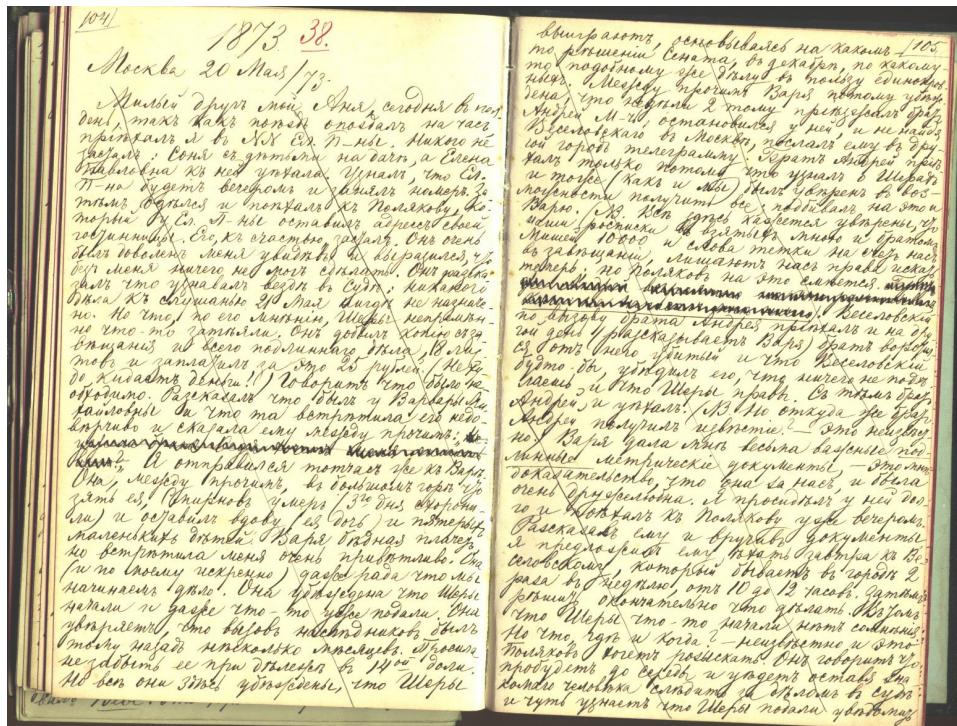
А. Г. Достоевская сама тщательно подготовила к публикации письма мужа к ней. Руководствуясь строгой личной цензурой, она густо зачеркнула отдельные строки и сделала копии писем, занимающие три тетради¹³. Текст копий тоже не избег цензуры вдовы. Кроме того, что в них уже изначально нет текста, вычеркнутого ею в автографах, Анна Григорьевна стерла очередные строки ластиком. Согласно исследованию, записи, которые вдова Достоевского тщательно зачеркивала и стирала ластиком, «не желая выставлять на суд потомков, — не крамольные, а вполне невинные, жизненные» [Андреанова, 2014: 70]. Это любовные признания мужа и его ревнивые укоры в ее адрес, строки, повествующие о долгах семьи Достоевских, бытовые подробности жизни (напр., в письме от 7 июля 1877 г. описание того, как писатель травил тараканов¹⁴). Никто не вправе судить жену Достоевского за порчу текста его писем: для нее это документы личной и семейной жизни, выбранные моменты в которых она не хотела выносить на общественный суд и вымарывала. Но мы можем восстановить письма Достоевского после цензурных вмешательств супруги: расшифровать зачеркнутые строки, выявить исправленные слова, устраниТЬ искажения. Большая часть искаженных строк уже восстановлена с помощью традиционных методик чтения рукописных текстов (см.: [Андреанова, 2014]) и с учетом возможностей оптико-электронных исследований (см.: [Молчанов]).

Анна Григорьевна внесла неоценимый вклад в подготовку к изданию писем Достоевского тем, что составила примечания к эпистолярным текстам 1866–1880 гг. Она, не понаслышке знакомая с редакторской и издательской деятельностью, проявила себя грамотным оформителем и составителем пояснительного текста. Установка на помочь читателям в чтении и понимании писем Достоевского стала главной для нее. Вдова пояснила имена и фамилии, специальные слова и отдельные фразы, понятные только авторам переписки. Фактическая точность, в большинстве случаев лаконичность отличают справочные сведения, данные А. Г. Достоевской. Однако не все примечания содержат пояснения общего характера — в наиболее объемных из них выражено отношение составительницы к субъекту или предмету справки. Подобные оценки супруги писателя не менее важны для читателей и исследователей его эпистолярного наследия. Примечания к письмам супруга Анна Григорьевна составила в двух вариантах. Один из них известен исследователям по публикации Н. Ф. Бельчикова, с момента выхода которой прошло уже 100 лет (см.: [Письма Ф. М. Достоевского к жене: 311–318]), — второй до сих пор не введен в научный оборот и нуждается в издании в составе переписки супругов Достоевских¹⁵.

¹³ РГАЛИ. Ф. 212. Оп. 1. Д. 152, 153, 154.

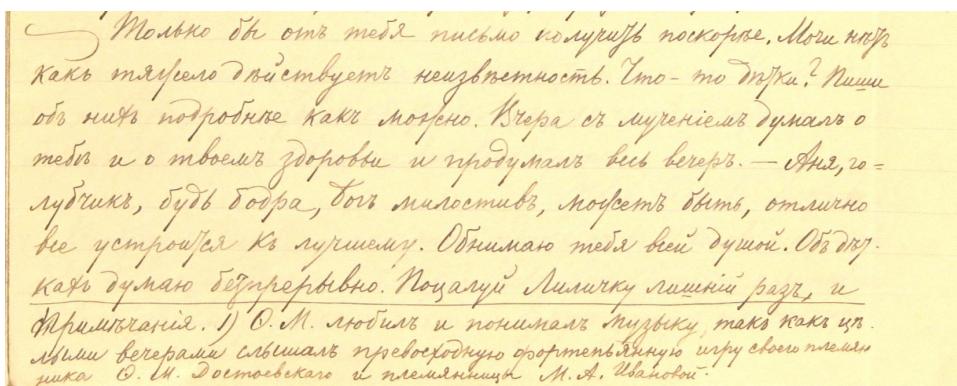
¹⁴ РГАЛИ. Ф. 212. Оп. 1. Д. 30. Л. 1–2 об. (Ср.: [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 252]).

¹⁵ Достоевская А. Г. Копии писем Ф. М. Достоевского к ней с ее примечаний к письмам 1866–1872 гг. // РГАЛИ. Ф. 212.1.152. 155 с. (79 л.); Достоевская А. Г. Копии писем Ф. М. Достоевского к ней с ее примечаниями к письмам 1866–1880 гг. // ОР РГБ. Ф. 93.П.7.1. 487 л.



Илл. 1. Разворот тетради А. Г. Достоевской с копиями писем Ф. М. Достоевского к ней. Правка жены писателя в копии письма от 20 мая 1873 г.

Fig. 1. Spread from Anna Dostoevskaya's notebook with copies of Fyodor Dostoevsky's letters to her. Correction by the writer's wife in a copy of the letter dated May 20, 1873



Илл. 2. Фрагмент страницы с копией письма Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской и с ее примечанием (не опубликовано). ОР РГБ. Ф. 93.И.7.1. Л. 258 в авторской пагинации (л. 272 в архивной пагинации)

Fig. 2. A fragment of a page with a copy of Fyodor Dostoevsky's letter to Anna Dostoevskaya and her notes (not published)

Первая и единственная публикация переписки супругов была осуществлена полвека назад С. В. Беловым и В. А. Тунимановым в 1976 г. в серии «Литературные памятники», ответственным редактором которой являлся Д. С. Лихачев [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская]; переиздание вышло в 1979 г. В свое время это было значимое культурное событие, отмеченное несколькими рецензиями на русском и итальянском (Илл. 3) языках¹⁶.

PAG. 3 / commenti e attualità

Pubblicato a Leningrado il carteggio con la moglie Anna Grigorievna

DOSTOJEVSKIJ SI ANALIZZA

In oltre duecentovente lettere inedite alcuni momenti essenziali della biografia dello scrittore, il quadro dei rapporti familiari e dei legami con l'ambiente culturale - La passione tormentosa per il gioco: « Ah, cara, non bisogna nemmeno lasciarmi avvicinare alla roulette ! Appena mi sveglio sento il cuore stringersi, le mani e i piedi tremare e gelare »

Илл. 3. Фрагмент страницы итальянской газеты “Unità” (1976) с названием рецензии Карло Бенедетти (“Достоевский анализирует себя. В Ленинграде опубликована его переписка с женой Анной Григорьевной”)

Fig. 3. A fragment of a page from the Italian newspaper “Unità” (1976) with the title of a review by Carlo Benedetti “Dostoevsky Analyzes Himself. His Correspondence with His Wife Anna Grigorievna Was Published in Leningrad”

До выхода переписки супругов Достоевских в 1976 г. письма к жене публиковались обособленно¹⁷, а ее ответам мужу не уделялось должного внимания —

¹⁶ Викторов А. «Семейная хроника» Достоевских [О выходе «Переписки» Ф. М. Достоевского и А. Г. Достоевской] // Неделя. 1975. 24 февр.; 2 марта; Б. п. // Книжное обозрение. 1976. № 38. С. 8; Смирнов И. // Звезда. 1977. № 8. С. 220–221; Benedetti C. Dostoevskij si analizza. Pubblicato a Leningrado il carteggio con la moglie Anna Grigorievna // Unità. 1976. 5 novembre. Р. 3 [Электронный ресурс]. URL: [https://archive.org/details/unita_1976-11-05/page/n1\(mode/1up](https://archive.org/details/unita_1976-11-05/page/n1(mode/1up) (18.08.2025).

¹⁷ Письма Ф. М. Достоевского к жене были опубликованы в следующих изданиях: Достоевский о Пушкинских торжествах / сообщил Н. Бельчиков // Красный архив. 1922. № 1. С. 375–400 (13 писем Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской с Пушкинского праздника);

Письма Ф. М. Достоевского к жене / предисл. и прим. Н. Ф. Бельчикова; общ. ред. В. Ф. Переверзева. М., Л.: Гос. изд-во, 1926. XIV, 366 с., 7 л. (147 писем);

Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка / под ред. А. С. Долинина. М.; Л.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959 (164 письма);

Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 15 т. Л.: Наука, Ленинград. отд-е, 1988–1996 (36 писем);

Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990 (165 писем);

Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. М.: Воскресенье, 2003–2007 (165 писем).

они не печатались¹⁸. Это было связано не только с отсутствием интереса к ее письмам со стороны исследователей, но и с распоряжением самой корреспондентки в завещательной тетради:

«Въ случаѣ если найдены будутъ письма мои къ моему мужу, я прошу моихъ наслѣдниковъ уничтожить ихъ, такъ какъ для меня было бы чрезвычайно тяжело, еслибы они когда либо появились въ печати»¹⁹.

Однако, как справедливо отметила Л. В. Алексеева, «целостная картина переписки не может быть составлена на основе писем, представляющих только одну сторону эпистолярного диалога. Она складывается, когда в наличии у исследователя оказываются не только письма адресанта, но и ответные письма адресата» [Алексеева, 2020: 185]. Издания, публиковавшие исключительно письма Достоевского, без голоса Анны Григорьевны, выходили односторонними: многие фразы писем Достоевского оставались непонятными без контекста. Между тем письма жены «содержат <...> ценный комментарий к письмам писателя и помогают почувствовать ту семейную атмосферу, в которой находился Достоевский и по которой он так тосковал в разлуке с семьей» [Архипова: 272].

Расположенная в хронологическом порядке в издании С. В. Белова и В. А. Туниманова переписка супругов преобразовалась в единый текст двух авторов, «напоминающий эпистолярный роман с определенной сюжетной логикой» [Андранинова, 2015: 3], а ее читатель стал свидетелем пережитых и рассказанных ими событий.

Тем не менее это издание, при всех своих достоинствах для 1970-х гг., в настоящее время существенно устарело не только для исследователей, но и для широкого круга читателей. Пришло время для нового, дополненного и исправленного, издания, с научно-справочным аппаратом, основанным на последних достижениях достоеведения (текстологии Достоевского, биографических исследованиях). Оно должно будет активизировать научное изучение семейной переписки Достоевского и в аспекте ее поэтики, и как исторического источника. Многие исследователи биографии и творчества Достоевского не обходятся без цитирования его переписки с женой, но переписку супругов как единый текст до сих пор изучали только некоторые (см., напр.: С. В. Белов и В. А. Туниманов [Белов, Туниманов], И. С. Андрианова [Андранинова, 2014, 2015]).

¹⁸ Публиковались только выдержки из трех писем А. Г. Достоевской мужу (от 1 июня 1872 г., 16 августа 1873 г., 22 июня 1874 г.) [Ланский: 419, 435, 440].

¹⁹ Достоевская А. Г. Записная тетрадь с заголовком: «En cas de ma mort ou d'une maladie grave. Объяснения домашних дел и указания, сделанные А. Г. Достоевской на случай ее смерти или тяжкой болезни, в марте 1902 года и в последующие годы» (1902–1911) // РГАЛИ. Ф. 212. Оп. 1. Д. 224. Л. 21–21 об.

В 2022–2025 гг. о необходимости переиздать переписку Ф. М. и А. Г. Достоевских говорил и писал авторитетный исследователь Б. Н. Тихомиров. «Помните наш разговор в Новгороде: будете готовить новое (научное, "послебеловское") издание переписки с Ф. М.?» — обращался он к И. С. Андриановой 2 июля 2022 г.²⁰ Затем он пояснял свой вопрос: «Я вспомнил, так как считаю первоочередной задачей научно выверенное и тщательно прокомментированное издание переписки, ибо у Белова письма А. Г. опубликованы весьма не качественно. Ну и комментарий оставляет желать лучшего. А уж кому публиковать письма А. Г., как не Вам!». Весной 2025 г. исследователи вернулись к мысли о подготовке нового издания семейной переписки Ф. М. и А. Г. Достоевских и распределили обязанности: за И. С. Андриановой — подготовка рукописей к печати, за Б. Н. Тихомировым — комментирование. Итогом их предыдущего сотрудничества было появление нескольких научных работ в соавторстве (см., напр.: [Андранинова, Тихомиров]; [Тихомиров, Андранинова]), но главным трудом можно считать издание в 2015 г. полного текста воспоминаний А. Г. Достоевской со вступительной статьей и комментариями (см.: [Достоевская А. Г.]). «А переписку, конечно, надо заявлять. Я только "за". Кстати, надо набрать определенное количество ляп Белова», — писал Б. Н. Тихомиров И. С. Андриановой 6 апреля 2025 г. Мастер комментирования искал «газетно-журнальные публикации, справочную литературу, адресные книги, родословные книги, списки гражданским чинам, купцам, военным и т. п., объявления книжных магазинов, месяцесловы, рекламные материалы и проч. — без чего невозможно высококачественное комментированное издание переписки». Он обращал пристальное внимание на документы, которые могли бы пригодиться в будущем издании: «Нашел у себя в архиве любопытный документ — внутреннюю рецензию С. А. Рейсера на рукопись книги, подготовленную к печати: "Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка. Издание подготовили С. В. Белов и В. А. Туниманов. Л.: Наука, 962 стр." Всего на 21 странице, и хотя на первой странице есть помета «Черновик», в конце стоит живая подпись и дата 3 мая 1974 г. Интересно?». Эта работа прервалась 28 августа 2025 г. в связи со скоропостижным уходом Б. Н. Тихомирова из жизни. Остался план по изданию семейной переписки супругов Достоевских...

²⁰ Здесь и далее в абзаце приводятся выдержки из писем Б. Н. Тихомирова, сохраненных в личном архиве И. С. Андриановой.



Илл. 4–5. Б. Н. Тихомиров в Музее-квартире Ф. М. Достоевского в Москве (слева, март 2016) и Доме-музее Ф. М. Достоевского в Старой Руссе (справа, май 2016). Презентация книги *Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой, Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. 768 с.*

Fig. 4–5. Boris N. Tikhomirov at the F. M. Dostoevsky Apartment Museum in Moscow (left, March 2016) and the F. M. Dostoevsky House Museum in Staraya Russa (right, May 2016). Presentation of the book “Dostoevskaya A. G. Memories. 1846–1917” / introduction, text preparation, notes by I. S. Andrianova, B. N. Tikhomirov. Moscow, Boslen Publ., 2015. 768 p.

В

архивах России сохранились 165 писем Ф. М. Достоевского к жене [Рукописное наследие: 240–276] и 76 ее писем к нему. 164 письма Достоевского были получены Центрахивом из Гохрана вместе с другими документами иматериалами о творчестве писателя в ноябре 1921 г.²¹ и позднее поступили в Российской государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ), где хранятся в настоящее время.

В книгу переписки 1976 г. вошли не все письма супругов, а только 164 письма Федора Михайловича из РГАЛИ²² и 75 писем Анны Григорьевны из рукописных отделов РГБ и ИРЛИ²³. С. В. Белов и В. А. Туниманов — неоправданно, на наш взгляд, — не включили в издание домашнюю записку Достоевского к жене от 29 апреля 1880 г.²⁴:

«Голубчикъ Аня, не можешь ли ты отослать это заказное письмо Любимову сегодня же, немедля. Въ немъ пишу о чёмъ знаешь. Тв^ой Достоевскій.
29^{го} 3^{3/4} утра.

*Бретцеля можно позвать отъ 2^{хв} до 8^{ми}, но не позже*²⁵ (см. Илл. 6).

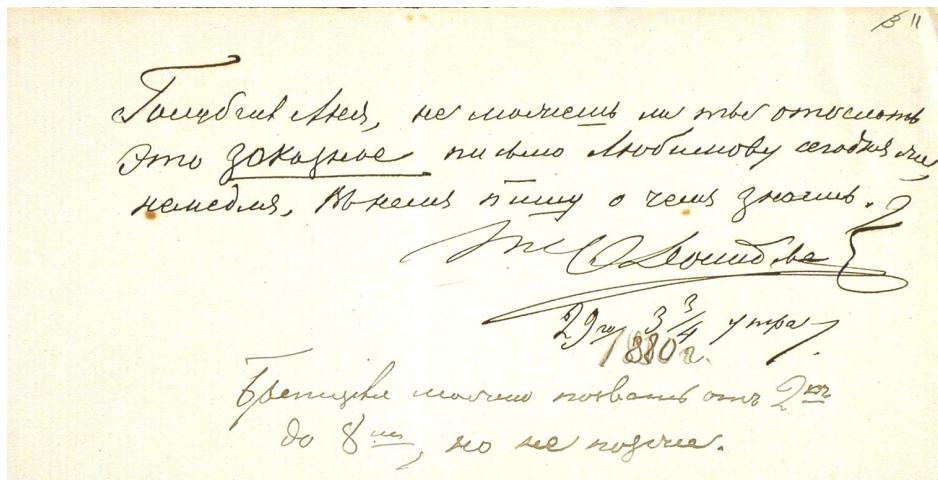
²¹ Достоевский о Пушкинских торжествах / сообщил Н. Бельчиков // Красный архив. 1922. № 1. С. 375.

²² РГАЛИ. Ф. 212.1.23–33.

²³ ОР РГБ. Ф. 93.П.3.35; РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 169, № 170.

²⁴ На записке Ф. М. Достоевским поставлен только день, без месяца и года. А. Г. Достоевская датировала ее 29 января 1880 г., А. С. Долинин — 29 марта 1880 г. Обоснование для датировки 29 апреля 1880 г. представлено в «Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского» [Летопись: 374]. См.: [Рукописное наследие: 272].

²⁵ ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9.



Илл. 6. Записка Ф. М. Достоевского к жене от 29 апреля 1880 г.

Fig. 6. Fyodor Dostoevsky's note to his wife dated April 29, 1880

Возможно, исключение этого текста из корпуса переписки произошло потому, что его жанр не письмо, а записка. Но, вероятнее всего, С. В. Белов и В. А. Туниманов о ней не знали: она хранится не в РГАЛИ, как остальные письма Достоевского жене, а в ОР РГБ, в папке с конвертами от посланий писателя Анне Григорьевне²⁶. Согласно примечанию А. Г. Достоевской к документу, подобные записки Федор Михайлович часто оставлял на столе гостиной, не желая будить ее ночью, но имея необходимость о чем-нибудь попросить²⁷. Тем не менее этот эпистолярный текст нужно включать в общий корпус переписки супружеских Достоевских.

Из посланий А. Г. Достоевской к мужу в издание 1976 г. не вошло письмо от 18 мая 1876 г. Историю появления этого текста Анна Григорьевна описала в своих мемуарах, в главе «1876 год. Моя шутка». Желая пошутить и затем посмеяться вместе с Федором Михайловичем, она немного отредактировала и переписала измененным почерком анонимное письмо к обманутому мужу из романа С. И. Смирновой «Сила характера» («Отечественные Записки». 1876. № 2–4). Письмо было составлено ею на имя Ф. М. Достоевского и брошено в почтовый ящик. Достоевский недавно читал это произведение хорошо знакомой ему писательницы и восхищался одним из мужских типов, созданных Смирновой. Но, получив письмо с обращением к себе, он не узнал этот текст и устроил тяжелую сцену ревности жене. Она больше никогда не позволяла себе таких шуток, потому что после объяснений писатель признался виноватым и предупреждающим тоном:

²⁶ Впервые было опубликовано А. С. Долининым, с неверной датировкой: 29 марта 1880 г. [Достоевский Ф. М. Письма; IV: 134].

27 ΟΡ ΡΓΒ, Φ. 93.Ι.6.9.

«А подумай, какое могло бы произойти несчастье! Ведь я в гневе мог задушить тебя! Вот уж именно можно сказать: Бог спас, пожалел наших деток! И подумай, хоть бы я и не нашел портрета, но во мне всегда оставалась бы капля сомнения в твоей верности, и я бы всю жизнь этим мучился. Умоляю тебя, не шпути такими вещами; в ярости я за себя не отвечаю!» [Достоевская А. Г.: 348].

Анна Григорьевна привела текст анонимного письма из романа Смирновой в беловом автографе воспоминаний. Свое письмо, вызвавшее яростную ревность Достоевского, она сохранила, сопроводив пояснением на конверте:

«Письмо анонимное написано было мною самою и отправлено по почты съ желанiemъ подшутить надъ Ф. М. и узнать какъ бы отнесся онъ къ такому доносу. Шутка оказалась для меня плохая: Ф. М. чуть {если} меня не задушилъ, то поранилъ мнъ шею, срывая медальонъ, въ которомъ находился его портретъ.

Содержанie анонимнаго письма взято было мною цѣлкомъ изъ романа Смирновой, напечатанного въ Отечеств. Запискахъ 1876 г. Этотъ романъ лежалъ у Ф. М. на столѣ и я тотчасъ же имѣла возможность доказать ему, что это была шутка съ моей стороны»²⁸ (см. Илл. 7–8).

Анонимное письмо А. Г. Достоевской никогда не было в печати. Приведем далее его расшифровку по автографу, где полужирным шрифтом выделены отличия от оригинала, а в постраничных примечаниях размещен вариант текста анонимного письма романа С. И. Смирновой из воспоминаний А. Г. Достоевской:

«Милостивъшій Государь
Благороднъшій
Ѳедоръ Михайловичъ²⁹

Будучи совершенно незнакомой вамъ особой, но какъ я принимаю участіе въ вашихъ чувствахъ, то и осмѣливаюсь прибѣгать къ вамъ съ сими строками. Ваше благородство мнъ достаточно извѣстно и мое сердце возмутилось отъ мысли, что не смотря на все ваше благородство никакая близкая вамъ особа такъ недостойно обманываетъ. Она находится въ когтяхъ человѣка, коего она трепещетъ³⁰ <л. 19> но очаровалъ онъ ее своею льстивою наружностію, похитилъ онъ ее сердце и нѣть ей милъ очей какъ его очи. Дѣти малыя и тѣль постылы коли не скажетъ онъ ей слова ласковаго. Коли хотите вы знать

²⁸ ОР РГБ. Ф. 93.II.3.35.

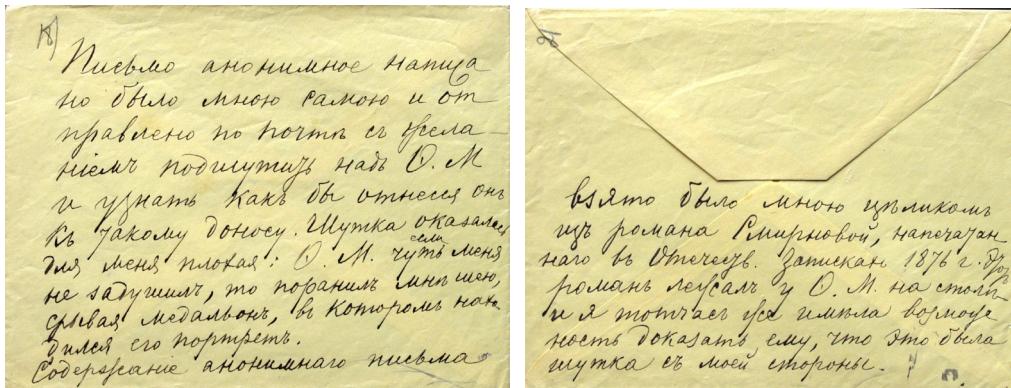
²⁹ «Петр Иванович!» [Достоевская А. Г.: 345].

³⁰ «Будучи от Вас отпущена более, может быть, чем за тысячу верст, она, как голубица какая обрадованная, которая, распустивши свои крылья, возносится в поднебесье и не хочет вернуться в дом отчий. Вы ее отпустили — себе и ей на погибель, в когти человека, коего она трепещет...» [Достоевская А. Г.: 345].

кто онъ этотъ злодѣй Вашъ, то я Вамъ имени его не скажу, а **Вы прислушайтесь кого она чаще вспоминаетъ**³¹.

А меня ничто кромѣ Вашего благородства къ этому не побужд~~а~~еть чтобы Вамъ эту тайну открыть. А коли Вы мнѣ не вѣрите, такъ у Вашей супруги на шеѣ медальонъ повѣщенъ, то Вы посмотрите кого она въ этомъ медальонѣ на сердцѣ носитъ.

Вамъ на вѣки неизвѣстная но доброжелательная особа» <л. 20>³².



Илл. 7-8. Конверт от анонимного письма, составленного А. Г. Достоевской на имя мужа, с пояснительной надписью ее рукой

Fig. 7-8. Envelope from an anonymous letter written by Anna Dostoevskaya to her husband, with an explanatory note in her hand

Письмо Анны Григорьевны, хоть и отличается от романа оригинала несущественно (отсутствием некоторых фраз и незначительно измененными формулировками), обращено к Федору Михайловичу и имеет право быть опубликованным в составе переписки Достоевских.

Письма любимого мужа для Анны Григорьевны были ценнѣе всѣх его произведений. Как вспоминала ее подруга З. С. Ковригина, она называла их «художественной поэмой», с ними «не расставалась ни днем, ни ночью и всюду их с собой возила»³³. Мѣстом храненія драгоцѣнных бумаг стала особая kleenчатая сумка, в которой вдова писателя размѣстила 11 бумажных пакетов с письмами³⁴.

³¹ «...Вы посмотрите сами, кто у вас чаще бывает, да опасайтесь брюнетов. Коли увидите брюнета, что любит ваши пороги обивать, поприсмотритесь. Давно вам этот брюнет дорогу перешел, только вам-то не в догадку» [Достоевская А. Г.: 345].

³² ОР РГБ. Ф. 93.П.3.35. Л. 19–20.

³³ Ковригина З. С. Последние месяцы жизни А. Г. Достоевской // Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы / под ред. А. С. Долинина. Пб.; Л., 1922–1924. Сб. II. С. 584.

³⁴ Достоевский о Пушкинских торжествах / сообщил Н. Бельчиков // Красный архив. 1922. № 1. С. 375.

Свои письма к Достоевскому Анна Григорьевна не ценила, поэтому многие из них не сохранились. В переписке супругов ее первое ответное письмо мужу датировано только 31 июля 1871 г. Вдова уничтожила свои послания Достоевскому за 1871–1874 гг., заблаговременно переписав частичное содержание 31 письма («*все, что касалось моихъ дѣтей*») в записную книгу 1902–1903 гг. — на случай, если дети Федор и Люба заинтересуются «*обстоятельствами ихъ дѣтства, ихъ дѣтскими разговорами и приключеніями*»³⁵. Однако выдержки из писем содержат не только факты из жизни детей, но и информацию о посещении семьи Н. Н. Страховым, данные о родственниках Достоевских и о лечении Федора Михайловича в Бад-Эмсе, обсуждение финансовых вопросов. Эти эпистолярные документы из записной книги Анны Григорьевны опубликовала А. В. Архипова в 1987 г., но допустила некоторые неточности в расшифровке автографа и искажения, связанные с советскими нормами правописания слова «Бог» [Архипова]. В настоящее время выдержки из писем жены нуждаются в переиздании в общем корпусе переписки супругов Достоевских.

Хронологически и тематически переписку Достоевских условно можно разделить на несколько циклов (см.: [Андрианова, 2013, 2014]). Первый из них — *период жениховства* (конец 1866 — начало 1867) — включает 3 письма Достоевского к невесте А. Г. Сниткиной. К заграничному периоду жизни супругов (1867–1871) относится 21 письмо Федора Михайловича к жене, ответные письма не сохранились. Следующий цикл писем самый обширный: он охватывает *последнее десятилетие жизни Ф. М. Достоевского* (1871–1880), в нем выделяется отдельная группа писем за май–июнь 1880 г. с Пушкинского праздника (13 писем Достоевского и 8 Анны Григорьевны). За указанный период супруги отправили друг другу 215 писем и одну телеграмму. А если учитывать 31 утраченное, но сохраненное в кратких пересказах письмо Анны Григорьевны, то можно говорить о 246 известных нам письмах 1871–1880 гг.

Именно письма последнего десятилетия жизни Достоевского в издании 1976 г. содержат ошибочные датировки³⁶, основные из которых отмечены в Таблице 1.

³⁵ Достоевская А. Г. Записная тетрадь с заголовком: «*En cas de ma mort ou d'une maladie grave. Объяснения домашних дел и указания, сделанные А. Г. Достоевской на случай ее смерти или тяжкой болезни, в марте 1902 года и в последующие годы*» (1902–1911) // РГАЛИ. Ф. 212.1.224. Л. 47 об.

³⁶ Исправления датировок писем Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской и их обоснования представлены в издании: [Рукописное наследие: 240–276].

Табл. 1. Ошибки в датировке писем
Table 1. Errors in dating letters

Авторская датировка Ф. М. Достоевского	Датировка, поставленная А. Г. Достоевской после смерти писателя	Переписка–1976	Правильная дата
15 (27) июня 1874 г.	13 (25) июня 1874 г.	13 (25) июня 1874 г.	12 (24) июня 1874 г.
25 мая 1875 г., суббота		25 мая 1875 г.	24 мая 1875 г.
28 июля (9 августа) 1879 г.		28 июня (9 августа) 1879 г.	28 июля (9 августа) 1879 г.
19 августа (1 сентября) 1879 г.		19 августа (1 сентября) 1879 г.	19 (31) августа 1879 г.
24 августа (13 сентября) 1879 г.		24 августа (6 сентября) 1879 г.	24 августа (5 сентября) 1879 г.
27 августа (9 сентября) 1879 г.		27 августа (9 сентября) 1879 г.	27 августа (8 сентября) 1879 г.

Причины, по которым возникли ошибочные датировки писем Достоевского к жене в издании 1976 г., в некоторых случаях очевидны: опечатки, неверный перевод Достоевским и исследователями дат с григорианского календаря на юлианский и обратно, ошибки памяти хранительницы его архива. При публикации писем Достоевского в 30-томном Полном собрании сочинений эти недочеты устранены, однако в нем не учтены ответные письма жены. Важными текстологическими задачами при переиздании переписки Достоевских становятся проверка и обоснование датировки писем.

Издание переписки, опубликованное в 1976 г. С. В. Беловым и В. А. Тунимановым, содержит ошибки, поэтому исследователям при работе с ней необходимо обращаться к рукописям, чтобы иметь полное представление о письмах Достоевского и его жены в авторской орфографии и пунктуации.

В примечаниях к публикации С. В. Белов и В. А. Туниманов отметили: «В настоящем издании соблюдены по возможности наиболее характерные орфографические и синтаксические особенности подлинников» [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 389]. При этом неясно, что они понимают под «наиболее характерными» особенностями, потому что в публикации непоследовательно смешана авторская пунктуация с современной. В ряде случаев пропуск или исправление знаков Достоевского приводит к изменению исконного смысла предложения, в других — неожиданное стремление сохранить пунктуацию писателя вызывает недоумение у современного читателя (см. Табл. 2).

Табл. 2. Необоснованное смешение авторской пунктуации и современной
Table 2. Unjustified mixing of the author's punctuation and modern

Рукопись**Переписка–1976****Комментарий**

Письмо Достоевского к жене от 13 (25) мая 1867 г.

*Застану-ли въ Франк-
фуртъ Шнель-цугъ?
(Ничего-то здѣсь
узнать нельзѧ)*
РГАЛИ. Ф. 212.1.23.
Л. 30.

Застану ли в Франкфурте
Шнель-цуг. (Ничего-то здесь
узнать нельзя)
С. 23.

В рукописи Достоевского пред-
ложение вопросительное, а встав-
ная конструкция — это некий
риторический ответ на него. В из-
дании 1976 г. знак препинания из-
менен — предложение стало по-
вествовательным, из-за чего изме-
нился смысл этого отрывка.

Письмо Достоевского к жене от 17 (29) апреля 1870 г.

*На разсвѣтѣ, не
доѣзжая до Гиссена,
[случилось] видѣть
одну картинку Шама
(Scham) въ натурѣ.
РГАЛИ. Ф. 212.1.29.
Л. 4.*

На рассвѣте не доезжая до
Гиссена, видел одну карти-
ку Шама (Scham) в натурѣ.
С. 216.

В рукописи обстоятельство, после
которого Достоевским поставлена
запятая, относится к сказуемому:
видел когда? на рассвѣте. В публи-
кации запятая убрана, и обстоя-
тельство времени относится к де-
причастному обороту, меняя со-
д содержание сообщенного писателем
жене.

Письмо Достоевского к жене от 9 (21) июля 1876 г.

*Изъ русскихъ хотъ
есть именъ тридцать
(по Кур-листву), но все
имена **неизвѣстныя**:
какой-то Семеновъ изъ
Петербурга, какой то
Князъ Мещерскій (но не
нашъ).
РГАЛИ. Ф. 212.1.32.
Л. 12 об. — 13.*

Из русских хоть есть имен
тридцать (по курлиству), но
все имена **неизвестныя**,
какой-то Семенов из Петер-
бурга, какой-то князь Ме-
щерский (но не наш).
С. 286.

Достоевский сообщает Анне Гри-
горьевне о том, кто приехал в Эмс.
Писатель ставит двоеточие, под-
разумевая перечисление неизвест-
ных имен. Слово «имена» стано-
вится обобщающим словом, а фа-
милии — однородными членами
предложения. При публикации
письма знак исправлен и искажен
смысл, который вкладывал в эти
строки автор.

Письмо Достоевского к жене от 26 июля (7 августа) 1876 г.

*Аня, я рѣшилъ что
7^{го} Августа (т. е.
въ субботу на будущей
недѣльѣ) непремѣнно
отсюда выѣду,
потому что въ пятни-
цу кончится ровно
4 недѣли моему
льченю.*

РГАЛИ. Ф. 212.1.29. Л. 17.

*Аня, я решил что 7-го авгу-
ста (т<о> е<сть> в субботу
на будущей неделе) непре-
менно отсюда выеду, пото-
му что в пятницу кончится
ровно 4 недели моему ле-
чению.*

С. 239.

Пунктуация в издании в данном случае соответствует пунктуации Достоевского, но нарушает современную норму. Читатель об этом не уведомлен — пропуск знака выглядит ошибкой.

*Это было бы для меня
унизительно
и я въ настоящую
минуту (6 часовъ по
полудни) въ самомъ
скверномъ
расположеніи духа.*

РГАЛИ. Ф. 212.1.31.
Л. 7.

*Это было бы для меня уни-
зительно и я в настоящую
минуту (6 часов пополудни)
в самом скверном расположе-
жении духа.*

С. 266.

Перед второй частью сложносочиненного предложения отсутствует запятая (вслед за Достоевским), но это нарушает современную норму пунктуации.

*Я раскланивался,
дѣлалъ жесты прося
дать мнѣ читать —
ничто не помогало:
восторгъ, энтузіазмъ
(все отъ Карамазовыхъ!)*

РГАЛИ. Ф. 212.1.33.
Л. 30.

*Я раскланивался, делал
жесты, прося дать мне
читать — ничто не по-
могало: восторг, энту-
зиазм (все от Карамазо-
вых!)*

С. 346.

Согласно современной норме, требуется запятая, закрывающая деепричастный оборот. Но в издании 1976 г. она отсутствует, как и в рукописи Достоевского.

Одним из главных недостатков единственного издания переписки супругов Достоевских можно считать лакуны (неопубликованные слова и абзацы писем) и неверно расшифрованные слова (см. примеры в Табл. 3).

Табл. 3. Ошибки в расшифровке слов
Table 3. Errors in word decoding

Рукопись

Переписка–1976

Письмо Достоевского к жене от 6 июня 1874 г.

Стою въ уже второй день,
 въ сквернѣшемъ (какъ оказалось)
Hotel Dagmar а въ скверной моей
 комнатѣ мнѣ мерещутся дѣтки
 и ты.

РГАЛИ. Ф. 212.1.27. Л. 4.

Стою уже второй день в сквернейшем (как оказалось) Hotel Dagmar, и в скверной моей комнатѣ мне мерещутся детки и ты.

С. 98.

Письмо Достоевского к жене от 4 (16) июня 1875 г.

Третьяго дня я почувствовалъ что
 простудился, а вчера былъ весь день
 страшнѣйшій насморкъ, чихалъ
 въ часъ разъ по 200 и по 300 (безъ
 малѣйшаго преувеличенія) и испор-
 тилъ въ одинъ день 5 платковъ
 и цѣлое полотенце, въ которое
 принужденъ былъ начать сморкаться.

РГАЛИ. Ф. 212.1.28. Л. 37.

Третьего дня я почувствовал, что простудился, и вчера был весь день страшнейший насморк, чихал в час раз по 200 и по 300 (без малейшего преувеличения) и испортил в один день 5 платков и целое полотенце, в которое принужден был начать сморкаться.

С. 175.

Письмо Достоевского к жене от 1 (13) июля 1875 г.

Представь **Княжна Шаликова**
 третьяго дня пріѣхала-таки,
 вмѣстѣ съ племянницей, дочерью
 Каткова (16 лѣтъ), которой предпи-
 сано пить воду въ Эмсѣ.

РГАЛИ. Ф. 212.1.28. Л. 58.

Представь, **княгиня Шаликова** третьего дня приехала-таки, вместе с племянницей, дочерью Каткова (16 лет), которой предписано пить воду в Эмсе.

С. 211.

Письмо Достоевского к жене от 13 (25) июля 1876 г.

Третьяго дня со мной было нѣкоторое
 дѣйствіе водъ (чего не было въ про-
 шлые годы): вдругъ въ родѣ обморока
(eblouissement), но не болѣе какъ на
 секунду; я тогда шелъ по аллее
 и ухватился за дерево
 (в рукописи описка: дереву).
 <«*eblouissement*» (головокружение,
 ослепление)>

РГАЛИ. Ф. 212.1.29. Л. 6 об.

Третьего дня со мной было некоторое действие вод (чего не было в прошлые годы); вдруг в роде обморока (*eblouissement*), но не более как на секунду, я тогда шел по аллее и ухватился за дерево»

С. 221.

Письмо Достоевского к жене от 7 июля 1877 г.

Прошу тебя очень <в рукописи подчеркнуто дважды> отыщи у меня на столе (или въ залѣ на столѣ, но вѣрнѣе **что** въ моей каморкѣ) ста-
тью Сѣверн. Вѣстника, фельетонъ,
о Корниловѣй, противъ меня.

РГАЛИ. Ф. 212.1.30. Л. 2.

Прошу тебя о ч е н ь, отыщи у меня на столе (или в зале на столе, но вернее **это** в моей ка-
моркѣ) статью Севернго> Вестника, фельетонъ,
о Корниловѣй, противъ меня.

С. 252.

Письмо Достоевского к жене от 9 ноября 1878 г.

Дамъ впрочемъ одна или двѣ, и то род-
ственницы, **а осталъное** все мужчины
и все какіе то старики родственники
(Князь Шаховской отецъ [и про]
напримѣръ и другиe).

РГАЛИ. Ф. 212.1.31. Л. 12-13.

Дам, впрочем, одна или две, и то родственницы,
остальное все мужчины и все какие-то стари-
ки-родственники (князь Шаховской-отец, на-
пример, и другие)

С. 270.

При сопоставлении нами рукописей и опубликованных писем было выявлено, что некоторые слова и отрывки из писем Достоевского к жене были не воспроизведены в издании по разным причинам³⁷. Так, слово «жид», исключенное из официального и бытового употребления после революции 1917 г. в целях борьбы с антисемитизмом, по всей видимости было спрятано за угловыми скобками с многоточием по цензурным соображениям:

«Есть тут один <...>: он играет уже несколько дней, с ужасным хладно-
кровием...» [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 11].

«До завтра, те **е**<сть> до конца писания, об этом думать не буду, но с завтрашнего дня попробую заложить часы у Ивна Григорьевича знакомого <...> (который ему уже перестал давать деньги) рублей за 80 кабы!» [Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская: 75].

Переиздание книг — один из способов их сохранения. Перед современными исследователями стоит актуальная научная и просветительская задача не просто переиздания, а подготовки нового издания переписки Достоевского с женой. Необходимо опубликовать все известные тексты писем супругов в полном составе записей, воспроизвести их верную датировку, исправить ошибки предшествующих публикаторов, устраниТЬ искажения, допущенные А. Г. Достоевской, учесть два варианта ее примечаний и новейшие открытия достоеведения.

³⁷ Письма Ф. М. Достоевского к А. Г. Достоевской, содержащие лакуны: от 6 (18) мая 1867 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.23); 5 (17) ноября 1867 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.23); 16 (28) апреля 1871 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.24); 12 июля 1873 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.26); 21 июня (3 июля) 1875 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.28); 7 (19) июля 1876 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.29); 22 июля (3 августа) 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32); 28 июля (9 августа) 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32); 30 июля (11 августа) 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32); 4 (16) августа 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32); 7 (19) августа 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32); 10 (22) августа 1879 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.32).

Список литературы

1. Алексеева Л. В. Актуальные проблемы публикации переписки Ф. М. Достоевского и его корреспондентов // Неизвестный Достоевский. 2020. Т. 7. № 1. С. 184–224 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587757655.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2020.4542. EDN: SLSQBB
2. Алексеева Л. В. Эдиционные задачи публикации переписки Ф. М. Достоевского: проблема источников // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 4. С. 5–29 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733682506.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7721. EDN: TWHTVN
3. Андрианова И. С. Анна Достоевская: письма мужу // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. Вып. 8. С. 106–111 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/anna-dostoevskaya-pisma-muzhu/viewer> (18.08.2025). EDN: RAVNXZ
4. Андрианова И. С. Эпистолярный жанр в творчестве А. Г. Достоевской // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Сер.: Общественные и гуманитарные науки. 2014. № 1 (138). С. 70–73 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21223293_36697823.pdf (18.08.2025). EDN: RWLEAZ
5. Андрианова И. С. Эпистолярный роман Ф. М. и А. Г. Достоевских // Неизвестный Достоевский. 2015. Т. 2. № 1. С. 3–11 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438251005.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2015.2. EDN: UGBBVZ
6. Андрианова И. С. «Отвечать»: записи и пометы Достоевского на письмах и конвертах его корреспондентов // Неизвестный Достоевский. 2021. Т. 8. № 4. С. 21–37 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1639911667.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2021.5762. EDN: GMGEKZ
7. Андрианова И. С., Тихомиров Б. Н. «До свиданья, я тебя люблю»: Ф. М. Достоевский в прощальных записях А. Г. Достоевской 1881 года // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 2. С. 16–73 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1720280895.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7241. EDN: QIXYTP
8. Архипова А. В. Неизвестные письма А. Г. Достоевской к Ф. М. Достоевскому (Из архива А. Г. Достоевской) // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1987. Т. 7. С. 270–285 [Электронный ресурс]. URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/Dostoevsky/Materialy/Dostoevsky%20Materialy%201987%20vol.7.pdf> (18.08.2025).
9. Белов С. В., Туниманов В. А. Переписка Достоевского с женой // Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка / изд. подгот. С. В. Белов и В. А. Туниманов. Л.: Наука, 1976. С. 353–388 [Электронный ресурс]. URL: https://djvu.online/file/PSI4py7ByFuj8?ysc_lid=mizqohg2jr382025094 (18.08.2025). (Сер.: Литературные памятники.)
10. Волгин И. Сага о Достоевских // Октябрь. 2006. № 11. Гл. 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://magazines.gorky.media/october/2006/11/saga-o-dostoevskih.html> (18.08.2025).
11. Волгин И. Последний год Достоевского: исторические записки. 4-е изд., испр. и доп. М.: ACT: Зебра Е, 2010. 736 с. (Сер.: Знаки времен.) [Электронный ресурс]. URL: https://imwerden.de/pdf/volgin_posledny God_dostoevskogo_2010_ocr.pdf?ysclid=mizqv3sw48720346838 (18.08.2025).
12. Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой, Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. 768 с.
13. Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. и с примеч. А. С. Долинина. М.; Л.: Гос. изд-во, 1928–1959.

14. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990.
15. Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 15 т. Л.: Наука, 1988–1996.
16. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: канонические тексты / изд. в автор. орфографии и пунктуации под ред. проф. В. Н. Захарова. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1995–2015. Т. 1–11.–
17. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. М.: Воскресенье, 2003–2007.
18. Захаров В. Н. Сколько эпистолярных романов написал Достоевский? // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 3. С. 235–251 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1729438461.pdf. (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7541. EDN: PCBSYR
19. Ланский Л. Р. Достоевский в неизданной переписке современников (1837–1881) // Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 349–564. (Сер.: Лит. наследство; т. 86.)
20. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1995. Т. 3: 1875–1881. 614 с.
21. Молчанов В. Н. Новейшие методы реконструкции творческого наследия Ф. М. Достоевского: основы оптико-электронной текстологии // Неизвестный Достоевский. 2015. Т. 2. № 1. С. 12–25 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438251988.pdf (18.08.2025).
22. Письма Ф. М. Достоевского к жене / предисл. и прим. Н. Ф. Бельчикова; общ. ред. В. Ф. Переверзева. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. 366 с.
23. Попов П. С. С. А. Толстая и ее письма // Толстая С. А. Письма к Л. Н. Толстому. 1862–1910. М.; Л.: Academia. 1936. (Предисловие.) С. VII–XXIV. (Сер.: Русские мемуары, дневники, письма и материалы...) [Электронный ресурс]. URL: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/tpt/tpt1007-.htm> (18.08.2025).
24. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского / отв. ред. И. С. Андрианова; редкол. Л. В. Алексеева, Е. Н. Вяль, М. В. Заваркина, Т. В. Панюкова, О. А. Сосновская, Б. Н. Тихомиров. 2-е изд. СПб.: РХГА, 2021. 560 с. (Сер.: Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в рус. и мировой культуре.)
25. Тихомиров Б. Н., Андрианова И. С. Адресные записи А. Г. Достоевской конца 1870-х — начала 1880-х гг. // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 4. С. 57–172 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733604207.pdf (18.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7601. EDN: HWHOPC
26. Ф. М. Достоевский. А. Г. Достоевская. Переписка / изд. подгот. С. В. Белов, В. А. Туманов. Л.: Наука, 1976. 483 с. (Сер.: Литературные памятники.) [Электронный ресурс]. URL: <https://djvu.online/file/PSI4py7ByFuj8?ysclid=mizqohg2jr382025094> (18.08.2025).
27. Шевцова Н. В. Эпистолярное наследие // Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / сост. Г. К. Щенников; науч. ред. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. С. 401–410. (Сер.: Достоевский и русская культура.)

References

1. Alekseeva L. V. Topical Issues in Publishing the Letters of F. M. Dostoevsky and His Correspondents. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2020, vol. 7, no. 1, pp. 184–224. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587757655.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2020.4542. EDN: SLSQBB (In Russ.)
2. Alekseeva L. V. Editorial Tasks of Publishing the Correspondence of F. M. Dostoevsky: Source Problem. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 4, pp. 5–29. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733682506.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7721. EDN: TWHTVN (In Russ.)
3. Andrianova I. S. Anna Dostoevskaya: Letters to Her Husband. In: *Vestnik Baltiyskogo federal'nogo universiteta im. I. Kanta [IKBFU's Vestnik]*, 2013, issue 8, pp. 106–111. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/anna-dostoevskaya-pisma-muzhu/viewer> (accessed on August 18, 2025). EDN: RAVNXZ (In Russ.)
4. Andrianova I. S. Epistolary Genre in Anna Dostoevskaya's Works. In: *Uchenye zapiski Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Obshchestvennye i gumanitarnye nauki [Proceedings of Petrozavodsk State University. Ser.: Social Sciences and Humanities]*, 2014, no. 1 (138), pp. 70–73. Available at: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21223293_36697823.pdf (accessed on August 18, 2025). EDN: RWLEAZ (In Russ.)
5. Andrianova I. S. The Epistolary Novel of Fyodor and Anna Dostoevsky. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2015, vol. 2, no. 1, pp. 3–11. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438251005.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2014.5. EDN: UGBBVZ (In Russ.)
6. Andrianova I. S. “To Answer”: Dostoevsky's Notes and Marks on Letters and Envelopes of His Correspondents. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2021, vol. 8, no. 4, pp. 21–37. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1639911667.pdf (accessed on August 18, 2025) DOI: 10.15393/j10.art.2021.5762. EDN: GMGEKZ (In Russ.)
7. Andrianova I. S., Tikhomirov B. N. “Goodbye, I Love You”: Fyodor Dostoevsky in the Farewell Notes of Anna Dostoevskaya in 1881. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 2, pp. 16–73. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1720280895.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7241. EDN: QIXYTP (In Russ.)
8. Arkhipova A. V. Unknown Letters of A. G. Dostoevskaya to F. M. Dostoevsky (From the Archive of A. G. Dostoevskaya). In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya [Dostoevsky. Materials and Researches]*. Leningrad, Nauka Publ., 1987, vol. 7, pp. 270–285. Available at: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/Dostoevsky/Materialy/Dostoevsky%20Materialy%201987%20vol.7.pdf> (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
9. Belov S. V., Tunimanov V. A. Dostoevsky's Correspondence with His Wife. In: *F. M. Dostoevskiy, A. G. Dostoevskaya. Perepiska [F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya. Correspondence]*. Leningrad, Nauka Publ., 1976, pp. 353–388. (Ser.: Literary Monuments.) Available at: <https://djvu.online/file/PSI4py7ByFuj8?ysclid=mizqohg2jr382025094> (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
10. Volgin I. Saga About the Dostoevskys. In: *Oktyabr' [October]*, 2006, no. 11, chapter 1. Available at: <https://magazines.gorky.media/october/2006/11/saga-o-dostoevskikh.html> (accessed on August 18, 2025) (In Russ.)

11. Volgin I. *Posledniy god Dostoevskogo: istoricheskie zapiski* [The Last Year of Dostoevsky: Historical Notes]. 4th ed., corrected and supplemented. Moscow, AST Publ., Zebra E Publ., 2010. 736 p. (Ser.: Signs of the Times.) Available at: https://imwerden.de/pdf/volgin_posledny_god_dostoevskogo_2010__ocr.pdf?ysclid=mizqv3sw48720346838 (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
12. Dostoevskaya A. G. *Vospominaniya. 1846–1917* [Memoirs. 1846–1917]. Moscow, Boslen Publ., 2015. 768 p. (In Russ.)
13. Dostoevskiy F. M. *Pis'ma: v 4 tomakh* [Letters: in 4 Vols]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1928–1959. (In Russ.)
14. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [The Complete Works: in 30 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
15. Dostoevskiy F. M. *Sobranie sochineniy: v 15 tomakh* [The Collected Works: in 15 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1988–1996. (In Russ.)
16. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: kanonicheskie teksty* [The Complete Works: Canonical Texts]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 1995–2015, vol. 1–11 (the publication continues). (In Russ.)
17. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 18 tomakh* [The Complete Works: in 18 Vols]. Moscow, Voskresen'e Publ., 2003–2007. (In Russ.)
18. Zakharov V. N. How Many Epistolary Novels Did Dostoevsky Write? In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2024, vol. 11, no. 3, pp. 235–251. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1729438461.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7541. EDN: PCBSYR (In Russ.)
19. Lanskiy L. R. Dostoevsky in the Unpublished Correspondence of Contemporaries (1837–1881). In: *F. M. Dostoevskiy: novye materialy i issledovaniya* [F. M. Dostoevsky: New Materials and Researches]. Moscow, Nauka Publ., 1973, pp. 349–564. (Ser.: Literary Heritage; vol. 86.) (In Russ.)
20. *Letopis' zhizni i tvorchestva F. M. Dostoevskogo, 1821–1881: v 3 tomakh* [The Chronicle of Dostoevsky's Life and Works, 1821–1881: in 3 Vols]. St. Petersburg, Akademicheskiy proekt Publ., 1995, vol. 3: 1875–1881. 614 p. (In Russ.)
21. Molchanov V. F. The Latest Methods of Reconstruction of Fedor Dostoevsky's Creative Heritage: The Foundations of Optoelectronic Textual Criticism. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2015, vol. 2, no. 1, pp. 12–25. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438251988.pdf (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
22. *Pis'ma F. M. Dostoevskogo k zhene* [F. M. Dostoevsky's Letters to His Wife]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1926. 366 p. (In Russ.)
23. Popov P. S. S. A. Tolstaya and Her Letters. In: *Tolstaya S. A. Pis'ma k L. N. Tolstomu. 1862–1910* [Tolstaya S. A. Letters to L. N. Tolstoy. 1862–1910]. Moscow, Leningrad, Academia Publ., 1936, pp. 7–24. (Ser.: Russian Memoirs, Diaries, Letters and Materials...). Available at: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/tpt/tpt1007-.htm> (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
24. *Rukopisnoe nasledie F. M. Dostoevskogo* [Manuscript Heritage of F. M. Dostoevsky]. 2nd ed. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 560 p. (Ser.: Sources and Methods in the Study of the Heritage of F. M. Dostoevsky in Russian and World Culture.) (In Russ.)
25. Tikhomirov B. N., Andrianova I. S. Address Records of Anna Dostoevskaya of the Late 1870s — Early 1880s. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2024, vol. 11, no. 4, pp. 57–172. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733604207.pdf (accessed on August 18, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7601. EDN: HWHOPC (In Russ.)

26. F. M. Dostoevskiy, A. G. Dostoevskaya. *Perepiska* [F. M. Dostoevsky, A. G. Dostoevskaya. Correspondence]. Leningrad, Nauka Publ., 1976. 483 p. (Ser.: Literary Monuments.) Available at: <https://djvu.online/file/PSI4py7ByFuj8?ysclid=mizqohg2jr382025094> (accessed on August 18, 2025). (In Russ.)
27. Shevtsova N. V. Epistolary Heritage. In: *Dostoevskiy: sochineniya, pis'ma, dokumenty: slovar'-spravochnik* [Dostoevsky: Writings, Letters, Documents: a Reference Dictionary]. St. Petersburg, Pushkinskiy Dom Publ., 2008, pp. 401–410. (Ser.: Dostoevsky and Russian Culture.) (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Андрianова Ирина Святославовна, кандидат филологических наук, директор Международного центра изучения Достоевского Института филологии, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Харева Маргарита Ильинична, студентка 5-го курса Института филологии, Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск, Российская Федерация, 185910); ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8681-9184>; e-mail: margarita.khareva@yandex.ru.

Irina S. Andrianova, PhD (Philology), Director of the International Center for the Study of Dostoevsky of the Institute of Philology, Associate Professor of the Department of Classical Philology, Russian Literature and Journalism, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5663-9140>; e-mail: yarysheva@yandex.ru.

Margarita I. Khareva, 5th year student at the Institute of Philology, Petrozavodsk State University (Petrozavodsk, 185910, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8681-9184>; e-mail: margarita.khareva@yandex.ru.

Поступила в редакцию / Received 25.09.2025

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 12.11.2025

Принята к публикации / Accepted 12.11.2025

Дата публикации / Date of publication 12.12.2025