

Научная статья

DOI: 10.15393/j10.art.2025.8161

EDN: HAMCFF



Издательский практикум Достоевских и Толстых: пересечения, сближения, отличия



М. В. Михновец✉

*Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена*

*Литературно-мемориальный музей
Ф. М. Достоевского*

(г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

e-mail: mikhnovets@dostoevsky.spb.ru✉



Н. Г. Михновец

*Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена*

(г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

e-mail: mikhnovets@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена издательской деятельности писательских жен — А. Г. Достоевской и С. А. Толстой. На основе документальных источников проанализирована история их знакомства и делового общения. Предпринятое впервые исследование избранных подписных книг А. Г. Достоевской на Полные собрания сочинений ее мужа подтвердило, что к середине 1880-х гг., времени встречи с С. А. Толстой, у петербургской издательницы была разработана эффективная система печати и продажи книг, с особенностями которой она охотно делилась с начинающей книжное дело женой Толстого. Но издательская деятельность С. А. Толстой имела свою специфику: ей, в отличие от А. Г. Достоевской, приходилось неоднократно преодолевать цензурные запреты. В статье сделано предположение, что публикация С. А. Толстой художественных текстов мужа, созданных до 1881 г., с одной стороны; и издание запрещенных текстов Толстого за пределами России, с другой, положили начало формированию в культуре последней трети XIX и XX вв. двух образов писателя: Льва Толстого-художника и Льва Толстого — религиозного мыслителя, общественного деятеля, бунтаря. Авторы выдвинули гипотезу о том, что одной из главных причин конфликта между Л. Н. Толстым и его женой, начавшегося со второй половины

1880-х гг., стала не издательская деятельность сама по себе, а ее феноменальный коммерческий успех. Косвенно встреча двух деловых женщин сыграла существенную роль в том, что Толстая, быстро воспринявшая издательский опыт Достоевской, чрезвычайно успешно вписалась в книжный рынок и, тем самым, вступила на путь противостояния с мужем. В Приложении к статье впервые опубликованы два письма С. А. Толстой к А. Г. Достоевской от 17 октября и 26 ноября 1885 г. (при этом уточнена датировка второго письма, неверно датированного А. Г. Достоевской), а также два письма Т. А. Кузминской, сестры С. А. Толстой, к вдове Достоевского, которые нуждаются в точной датировке.

Ключевые слова: А. Г. Достоевская, Ф. М. Достоевский, С. А. Толстая, Л. Н. Толстой, книгоиздание, книжная торговля, собрание сочинений, наследие

Благодарность. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 24-18-00762 «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи», <https://rscf.ru/project/24-18-00762/>).

Для цитирования: Михновец М. В., Михновец Н. Г. Издательский практикум Достоевских и Толстых: пересечения, сближения, отличия // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 3. С. 145–177. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8161. EDN: HAMCFF

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2025.8161

EDN: HAMCFF

Publishing Practice of Dostoevskys and Tolstoys: Intersections, Similarities, and Differences

Mariia V. Mikhnovets¹✉, Nadezhda G. Mikhnovets²

¹ Herzen Staty Pedagogical University of Russia,
The F. M. Dostoevsky Literary-Memorial Museum in St. Petersburg
(Saint Petersburg, Russian Federation)
e-mail: mikhnovets@dostoevsky.spb.ru ✉

² Herzen Staty Pedagogical University of Russia
(Saint Petersburg, Russian Federation)
e-mail: mikhnovets@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the publishing activities of the writer's wives — A. G. Dostoevskaya and S. A. Tolstaya. Based on documentary sources, the article analyzes the history of their acquaintance and business communication. A study of A. G. Dostoevskaya's selected subscription books for her husband's Complete Works confirmed that by the mid-1880s, when she met S. A. Tolstaya, the St. Petersburg publisher had developed an effective system for printing and selling books, which she willingly shared with Tolstoy's wife, an aspiring book publisher. However, S. A. Tolstaya's publishing activities had their own specific features: unlike A. G. Dostoevskaya, she had to repeatedly overcome censorship restrictions. The article suggests that the publication of Tolstaya's husband's literary works created before 1881, on the one hand, and the publication of Tolstaya's banned texts outside of Russia, on the other, laid the foundation for the formation of two distinct images of the writer in the culture of the late 19th and 20th centuries: Leo Tolstoy as an artist and Leo Tolstoy as a religious thinker, public figure, and rebel. The authors hypothesize that one of the main reasons for the conflict between Leo Tolstoy and his wife, which began in the second half of the 1880s, was not her publishing activities, but their phenomenal commercial

success. Indirectly, the meeting between the two businesswomen played a significant role in Tolstaya's rapid adoption of Dostoevskaya's publishing expertise, which allowed her to successfully navigate the book market and, in turn, led to a confrontation with her husband. The article's appendix includes two letters from S. A. Tolstaya to A. G. Dostoevskaya, dated October 17 and November 26, 1885 (with the correct dating of the second letter, which was incorrectly dated by A. G. Dostoevskaya), as well as two letters from T. A. Kuzminskaya, S. A. Tolstaya's sister, to Dostoevsky's widow, which require accurate dating.

Keywords: Anna Dostoevskaya, Fyodor Dostoevsky, Sofia Tolstaya, Leo Tolstoy, book publishing, book trade, collected works, heritage

Acknowledgments. The research was carried with the financial support of the Russian Science Foundation (RSF, project number 24-18-00762, <https://rscf.ru/project/24-18-00762/>).

For citation: Mikhnovets M. V., Mikhnovets N. G. Publishing Practice of Dostoevskys and Tolstoy: Intersections, Similarities, and Differences. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 3, pp. 145–177. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8161. EDN: HAMCFF (In Russ.)

Введение

Анна Григорьевна Достоевская (в девичестве Сниткина, 30 августа (11 сентября) 1846 — 9 июня 1918) и Софья Андреевна Толстая (в девичестве Берс, 22 августа (3 сентября) 1844 — 4 ноября 1919) — почти ровесницы, они принадлежали к одному поколению. Как известно, Достоевская и Толстая на протяжении многих лет были помощницами в литературном труде супругов: Анна Григорьевна стенографировала, обе были переписчицами и работали с корректурами. Но, кроме того, они стали издательницами и распространительницами сочинений Федора Достоевского и Льва Толстого.

Мысль соотнести судьбы двух женщин не нова. Еще в 1925 г., спустя шесть лет после смерти Толстой и семь — Достоевской, Ю. И. Айхенвальд опубликовал в Берлине книгу «Две жены: Толстая и Достоевская» [Айхенвальд]. Однако литературный критик лишь представил читателям фрагменты их воспоминаний. Т. В. Никитина в небольшой статье сравнила семейные истории Достоевских и Толстых, уделив особое внимание самоотверженности Анны Григорьевны и Софьи Андреевны [Никитина Т. В.]. Существенный вклад в описание истории знакомства жен писателей, встреч и переписки, в том числе по вопросам книгоиздания, внес А. И. Шифман, впервые опубликовавший обширные фрагменты из писем женщин друг другу [Шифман]. Полностью восемь писем Достоевской к Толстой, хранящиеся в фондах московского Государственного музея Л. Н. Толстого, были изданы Т. Г. Никифоровой в 2000 г. в сборнике «Мир филологии» [Никифорова]. Н. А. Никитина, автор биографии С. А. Толстой в серии «ЖЗЛ», упомянула о первой встрече Софьи Андреевны и Анны Григорьевны, произошедшей в феврале 1885 г., и о вопросах Толстой к опытной книгоиздательнице [Никитина Н. А.: 156, 159]. В дальнейшем И. С. Андрианова,

М. В. Пащенко, В. Ю. Шведов кратко касались деловых отношений Толстой и Достоевской ([Андрианова], [Пащенко: 236], [Шведов]).

В настоящей статье на основе неизвестных архивных материалов, мемуаров и эпистолярного наследия, предпринято исследование взаимодействия А. Г. Достоевской и С. А. Толстой на ниве книгоиздания, способствовавшего процессу распространения и популяризации произведений их мужей в Российской империи.

Подписные книги издательницы А. Г. Достоевской

Достоевская опередила Толстую по времени вступления на поприще книгоиздания, а к моменту встречи с ней уже обрела значительный и продуктивный опыт. Издательская деятельность Анны Григорьевны подробно описана в работах И. С. Андриановой [Андрианова], М. В. Заваркиной [Заваркина], Т. В. Панюковой [Панюкова], В. Н. Степченковой [Степченкова, 2024a, 2024b, 2025].

Жена писателя «в течение 38 лет, начиная с издания "Бесов" в 1873 г., успешно издавала его сочинения (в том числе полные собрания сочинений), совмещая в своем лице издательницу, редактора, корректора, бухгалтера, составительницу рекламных объявлений, отвечала за продажу книг и вела переписку с подписчиками» [Андрианова, Тихомиров: 28] (подробнее см.: [Андрианова: 5–7]).

Главная причина, по которой Достоевская стала заниматься изданием книг мужа, — катастрофическое финансовое положение их семьи. Начало этой деятельности она подробно воссоздала в воспоминаниях, посвятив ей главу «1873 год. Издание "Бесов". Редакторство. Знакомства» [Достоевская: 298–305]. До кончины мужа Достоевская выпустила отдельными книгами ранее опубликованные в журналах произведения: «Бесы» (1873), «Идиот» (1874), «Записки из Мертвого Дома» (1875), «Преступление и Наказание» (1877), «Униженные и оскорбленные» (1879), «Братья Карамазовы» (1881), а также «Дневник Писателя» (1876, 1877, 1878, 1880, 1881¹). Как известно, благодаря решению издавать и распространять книги мужа самостоятельно Достоевская смогла полностью выплатить немислимые по тем временам долги писателя (порядка 25 000 рублей²).

После смерти писателя ситуация коренным образом изменилась. Находящаяся в трауре Анна Григорьевна перестала видеть в издательской деятельности тот смысл, который ощущала при жизни супруга. И все же, поддавшись уговорам друзей, она приняла решение выпустить первое

¹ Дневник Писателя за 1881 г. вышел через несколько дней после смерти автора.

² Для сравнения: в романе «Преступление и Наказание» месячное жалованье титулярного советника Мармеладова составляет 23 рубля («Когда же, шесть дней назад, я первое жалованье мое — двадцать три рубля сорок копеек — сполна принес, малявочкой меня назвала» [Достоевский: 19]), а годовой пансион матери Раскольникова, на который существовала вся семья, включая Родиона и Дуню, — 120 рублей («Чем могла я с моими ста двадцатью рублями пенсiona помочь тебе?» [Достоевский: 27]).

Полное собрание сочинений Достоевского. Об этом она писала своей корреспондентке художнице Е. Ф. Юнге³ 14 августа 1881 г. из Феодосии, где восстанавливала здоровье после семейной утраты:

«Знаете-ли Вы, что всѣ 14 лѣтъ нашей общей жизни мы работали съ нимъ, какъ волю (я помогала ему стенографіей, корректурами, изданіемъ книгъ) и вѣчно то мы нуждались, вѣчно едва сводили концы съ концами, тревожились и мечтали хоть о самомъ крошечномъ обезпеченіи⁴. И вотъ, онъ умираетъ, — и я обезпечена, у меня пенсія. Ну, не горькая-ли это насмѣшка? Когда было до зарѣзу надо, когда человѣкъ убивалъ себя надъ работой — обезпеченія не было, и вотъ оно явилось для меня, когда оно совсѣмъ не нужно. <...> Теперь же у меня руки опускаются и все кажется, что я работаю лишь для того чтобъ у нихъ (детей. — М. М., Н. М.) было лишнихъ 200 руб<лей>. Главное у нихъ есть, и о богатствѣ для нихъ мы никогда не хлопотали, да и не стоитъ того. Я предприняла изданіе Полнаго собранія сочиненій и мнѣ прислали сюда корректуры, но я чувствую что это уже не прежняя, живая работа, не горячее желаніе помочь, облегчить его трудъ, а только сознаніе долга»⁵.

Однако с течением времени издательница начала понимать подлинный смысл своей деятельности — сохранение памяти о муже и распространение его идей. Через год, 19 ноября 1882 г., она написала Юнге:

«Пріѣхавъ домой, я успѣла выдать два тома Полнаго Собранія сочиненій, такъ что закончила первую половину изданія. Въ концѣ этого мѣсяца выдамъ еще два тома, а все изданіе (т. е. всѣ четырнадцать томовъ) думаю закончить въ Маѣ мѣсяцѣ 1883 г. Если мнѣ удастся сдѣлать это, то я буду спокойна и счастлива. Я скажу себѣ тогда, что я воздвигла⁶ изданіемъ⁷ сочиненій нѣкій⁸ памятникъ моему вѣчно обожаемому мною Ѳедору Михайловичу, что теперь всякій желающій изучитъ его, можетъ это сдѣлать, такъ какъ собрано мною все, что онъ ни написалъ. Издавъ его сочиненія я исполню его задушевную мечту: онъ всегда мечталъ о Полномъ собраніи своихъ сочиненій. Но въ прежнее время это было неосуществимою мечтой. <...> Много я задала себѣ и задумала сдѣлать въ память моего дорогаго мужа; не знаю только много-ли удастся мнѣ выполнить изъ моихъ предположеній. Но мысль сдѣлать что либо въ⁹ память его помогаетъ мнѣ жить и мнѣ все кажется, что исполняя задуманное имъ, я ближе къ нему»¹⁰.

³ Подробнее об отношениях Достоевской и Юнге см.: [Михновец, Андрианова].

⁴ Вместо: о самомъ крошечномъ обезпеченіи — было: самага крошечнаго обезпеченія.

⁵ ОПИ ГИМ. Ф. 344. Ед. хр. 41. Л. 86 об. — 87 об. Ср.: [Ланский: 558].

⁶ Далее было: ему

⁷ Далее было: его

⁸ нѣкій вписано.

⁹ Далее было: его

¹⁰ ОПИ ГИМ. Ф. 344. Ед. хр. 41. Л. 91–91 об. Ср.: [Ланский: 558–559].

Документы из архива Достоевской, хранящиеся в рукописных отделах Российской государственной библиотеки (ОР РГБ), Института русской литературы (РО ИРЛИ) и Российском государственном архиве литературы и искусства, раскрывают специфику того, каким образом вдовой писателя было организовано книжное дело (подробнее об этом см.: [Волгин], [Панюкова], [Заваркина], [Степченкова, 2024а, 2024б, 2025]). Однако из издательских материалов Достоевской до сих пор в исследовательской литературе не проанализированы подписные книги разных лет на Полные собрания сочинений Ф. М. Достоевского (от первого до седьмого, т. е. последнего), хранящиеся в РО ИРЛИ. Они представляют собою объемистые бухгалтерско-учетные книги в твердом переплете, включающие порядка 200 листов формата 32 x 22 см.

На страницах подписных книг находятся перечни петербургских и московских книжных магазинов с указанием количества выданных томов и полученных за них денег¹¹. Как правило, магазины закупали Полное собрание сочинений целиком, поэтому после названий магазинов часто следовала помета: «*Выданы 14 томовъ* (далее указаны число, месяц, год. — М. М., Н. М.)». Согласно записям Достоевской, Полное собрание сочинений приобретали, помимо книжных магазинов, казенные учреждения, частные конторы, а также рядовые читатели. Подписные книги включают в себя названия этих контор и учреждений, фамилии и адреса их служащих, фамилии и адреса частных лиц. На каждую контору или человека заводилась отдельная страница, а подписке присваивался свой номер.

На страницу подписчика Достоевская вносила информацию о дате получения каждого из томов, а также сумму взноса. После того, как были высланы все тома, предпринимательница зачеркивала наискосок записи на листе красным, синим или простым карандашом и в нижней части листа отмечала: «*Четырнадцать томовъ доставлены на* (далее были указаны число, год. — М. М., Н. М.)». Аналогичным образом были внесены и редкие записи следующего типа: «*Подписка не состоялась такъ какъ подписчикъ утъхалъ*», «*Подписка не состоялась и книги были возвращены обратно 8 декабря*»¹².

Достоевская продавала Полное собрание сочинений не только целиком, но и по отдельным томам — при оформлении подписки с рассроченным платежом. Книгоиздательница прозорливо полагала, что единовременно 25 рублей за все издание мало кто сможет заплатить. Между страницами гроссбухов разных лет вклеены отпечатанные в типографии разные виды бланков: об оформлении подписки, о внесении первого и последующих

¹¹ См., напр.: Достоевская А. Г. Записная книжка. 1882–1883 // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30709. Л. 94–108 л., 109 (об.), 110 (об.), 125; Достоевская А. Г. Записная книжка. Б. д. // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30728. Л. 2–6, 7–54.

¹² См., напр.: Достоевская А. Г. Подписная книга на полное (юбилейное) собрание Ф. М. Достоевского (изд. 6). 1906 // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30769. Л. 5, 84 об.

взносов по ней. Уже в 1880-е гг. Достоевская разработала стандартную форму для расписок, подтверждающих получение тома, а также саму систему ведения подписных книг. Это свидетельствует о том, насколько отлаженной и четкой была организация дела по распространению книг у вдовы писателя.

В подписных книгах Достоевской встречаются вложенные или вклеенные листы с отпечатанными в типографии объявлениями, в которых издательница предлагала учреждениям и частным лицам для получения очередного тома оформить подписку на Полное собрание сочинений и выплачивать взнос на определенную сумму (один или два рубля) ежемесячно. Подобные объявления она печатала с незначительными изменениями на протяжении всей издательской деятельности¹³.

Более того, Достоевская самостоятельно составляла и распространяла рекламные объявления. Одно из них в ходе архивной работы было обнаружено нами в «Записной прихода-расходной книге по продаже сочинений Ф. М. Достоевского». Напечатанный в типографии братьев Пантелеевых лист содержит список продаваемых изданий, куда вошли как отдельные книги с произведениями писателя (26 наименований), так и тома Полного собрания сочинений с пояснением, какие произведения опубликованы в каждом томе¹⁴.

Дополняют картину ежедневной книгопродавческой рутины, с которой успешно справлялась вдова писателя, вклеенные в ее подписные книги газетные вырезки с информацией о стоимости почтовых посылок по России и о времени их приема, а также справки из адресных книг, которые были запрошены Достоевской при смене адресов подписчиками.

Благодаря Достоевской, ее тесному сотрудничеству с Н. Н. Страховым, О. Ф. Миллером, А. Н. Майковым и др. консультантами Полное собрание сочинений приобрело те объем и структуру, которые впоследствии стали считать каноническими. Более того, именно во время работы над первым Полным собранием сочинений были атрибутированы многие статьи Достоевского, публиковавшиеся прежде, в периодических изданиях «Время», «Эпоха» и «Гражданин», как анонимные (подробнее об этом см.: [Захаров, 2017: 4–6]).

При издании посмертного Полного собрания сочинений Достоевская не вмешивалась в тексты, авторизованные самим писателем. Единственное исключение составил роман «Бесы»: известна сложная история публикации главы «У Тихона» (см., напр.: [Тарасенко]; [Захаров, 2013: 317–352]). В записной книжке вдовы писателя за 1882 г. нами были найдены разграфленные листы

¹³ См., напр.: Достоевская А. Г. Подписная книга на полное (юбилейное) собрание Ф. М. Достоевского (изд. 6). 1906 // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30769. Л. 42а.

¹⁴ Достоевская А. Г. Записная прихода-расходная книга по продаже сочинений Ф. М. Достоевского // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30732. Л. 21 (а) и об.

с двумя столбцами¹⁵. Во втором столбце находятся фрагменты из записной тетради писателя с черновиками «Бесов»¹⁶, представляющие собой, главным образом, диалоги; в первом столбце указаны имена персонажей, которые в них участвуют. Возможно, Достоевская планировала опубликовать эти листы в Приложении к первому тому посмертного собрания сочинений, над которым как раз в это время вела работу.

Успех издательской деятельности убедил Достоевскую в правильности ее пути. *«Не имѣю я права, ни нравственнаго, ни инаго, останавливать распространіе сочиненій, а слѣдовательно и идей покойнаго мужа»*, — признавалась она младшему брату писателя, А. М. Достоевскому, позднее, в 1889 г.¹⁷

К 1885 г., времени встречи с Толстой, Анна Григорьевна стала опытной предпринимательницей, выпускавшей романы мужа уже более десяти лет отдельными книгами, которые она распространяла мелким оптом как в Петербурге, так и по Российской империи посредством почты. К этому периоду она состоялась и как успешная издательница Полного собрания сочинений, опыт которой был уникален в том числе и в коммерческом отношении.

Издательница С. А. Толстая

21 мая 1883 г. Л. Н. Толстой дал жене «полную доверенность на ведение всех своих имущественных дел. Тогда же он передал ей право издания своих произведений, напечатанных до 1881 года» [Толстой С. Л., 1966: 241–242]. По мнению Сергея Львовича, старшего сына писателя, в 1881 г. завершился большой этап жизни Льва Толстого как «помещика, собственника, литератора» и родился «новый человек, не признающий собственности и пишущий не для денег, а для пользы людей» [Толстой С. Л., 1936: 5]. С. Л. Толстой писал, что его мать «не любила и не умела хозяйничать. Дело велось плохо, и трудно сказать — убыточно или доходно: правильного счетоводства не велось. <...> Наша семья жила почти исключительно на доход от сочинений отца» [Толстой С. Л., 1966: 244, 241]. Материальное положение большой семьи в начале восьмидесятых годов ухудшалось, с 1883 г. заботы по ее содержанию полностью легли на плечи С. А. Толстой, и она занялась книгоизданием. С. Л. Толстой счел необходимым уточнить: «Моя мать не разделяла отрицательного отношения отца к собственности и, наоборот, продолжала думать, что чем богаче будут ее дети и внуки, тем лучше» [Толстой С. Л., 1936: 5].

¹⁵ Достоевская А. Г. Записная книжка. 1882 // РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30709. Л. 85 (об.) — л. 87.

¹⁶ Достоевский Ф. М. Записная тетрадь 1870–1871 гг. // ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5.

¹⁷ Достоевская А. Г. Письмо Достоевскому А. М. От 05.01.1889 г. // РО ИРЛИ Ф. 56. Ед. хр. 56. Л. 79 об. — 80.

Толстая много писала о своей издательской деятельности в дневниках и воспоминаниях. В многочисленных комментариях Полного собрания сочинений в 90 томах (юбилейное издание) Толстого исследователями неизменно отмечалось всё, связанное с деятельностью жены писателя по работе с рукописями и корректурами, по книгоизданию. Однако весь этот материал до сих пор не описан и не систематизирован, издательская деятельность Толстой еще не становилась предметом специального исследования¹⁸. И у этого были свои причины.

В первые годы после смерти писателя вокруг его жены еще разгорались острые дискуссии, в ходе которых ее не только критиковали, но и защищали. В 1920–1930-е гг. споры еще продолжались в эмигрантской среде, но в Советской России уже прекратились. П. И. Бирюков [Бирюков], Н. Н. Гусев [Гусев, 1970], последователи-биографы Толстого, не уделяли внимания вкладу Софьи Андреевны в распространение и популяризацию художественных произведений писателя: ее весьма успешная в коммерческом отношении деятельность по изданию его собраний сочинений не вполне отвечала образу Учителя, который они последовательно создавали. На протяжении нескольких десятилетий фигура С. А. Толстой (не без стараний В. Г. Черткова¹⁹) была представлена в России 1910-х гг., а затем и в СССР в негативном свете²⁰.

Однако большое значение для «реабилитации» Софьи Андреевны имели усилия, предпринятые ее сыном С. Л. Толстым. Чрезвычайно важным событием стала организованная им публикация ее дневников: в 1928 г. — за 1860–1891 гг., в 1929 г. — за 1891–1897 гг., в 1932 г. — за 1897–1909 гг. и в 1936 г. (в год смерти В. Г. Черткова) — за 1910 г.

Во второй половине XX в. и в начале XXI в. все дневники С. А. Толстой были переизданы [Толстая, 1978] и выпущен из печати отдельным изданием дневник 1910 г. ([Толстая, 2013]; [Михновец Н. Г.]). В 2011 г. вышла в свет книга Толстой «Моя жизнь» [Толстая, 2011].

¹⁸ В книге «Софья Толстая» Н. А. Никитина уделила первым шагам книгоиздательницы небольшую главу «Под фирмой жены» [Никитина Н. А.: 155–161]. В. Ю. Шведов в качестве комментатора двухтомного издания «Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Стрехова (1870–1896)» отмечал факты из истории издательской деятельности Толстой [Шведов]. На сегодняшний момент есть только одна работа, посвященная художественному творчеству С. А. Толстой: в 2007 г. Ю. Г. Байкова под руководством профессора Л. А. Сапченко защитила в Ульяновске кандидатскую диссертацию «С. А. Толстая как литератор» [Байкова].

¹⁹ Отношение В. Г. Черткова к С. А. Толстой, по словам С. Л. Толстого, «было далеко не добрым. Это выразилось в его письмах, поступках (особенно после смерти Льва Николаевича) и в его статьях ("Уход Толстого", Предисловие к посмертным сочинениям и др.)» [Толстой С. Л., 1966: 250].

²⁰ С выходом в свет фундаментальных трудов Л. Д. Опульской [Опульская, 1979, 1998] ситуация не изменилась.

Однако традиция противопоставлять Льва Толстого и его жену до сих пор сохраняется в толстоведческой литературе. Вместе с тем настойчиво проявляется и другая тенденция, заключающаяся в стремлении разносторонне и объективно осветить деятельность супруги великого писателя.

Издательский опыт А. Г. Достоевской в книжном деле С. А. Толстой

К 1884 г. Толстая, хорошо осведомленная о положении дел с продажей и распространением сочинений мужа²¹, отказывается от мысли продавать права на их издание. Позднее она вспоминала:

«Приближалось и время печатанья нового издания Полного²² собрания сочинений Льва Николаевича, и, узнав, что вдова Достоевского Анна Григорьевна продает сочинения своего мужа по подписке, я решила ехать в Петербург для изучения дела печатанья книг, издания и продажи их по подписке» [Толстая, 2011; т. 1: 461].

Ею руководило желание посоветоваться не только с Н. Н. Страховым, но и с А. Г. Достоевской, «уже давно успешно занимавшейся изданиями сочинений своего мужа» [Толстая, 2011; т. 1: 468]. Толстая указала:

«Я еще с осени начала с ней об этом (об издании сочинений мужа. — М. М., Н. М.) переписываться, и она много помогла мне советами» [Толстая, 2011; т. 1: 468].

Согласно этому свидетельству, заочное знакомство и начало переписки двух женщин относятся к осени 1884 г. Однако других подтверждений этому факту на данный момент нами не обнаружено.

До поездки Толстая должна была принять решение: печатать издание в Петербурге, опираясь на помощь Страхова, или же самостоятельно в Москве. Она начала подготовку к петербургским встречам: прежде «надо было в Москве изучить дело печатанья книг» [Толстая, 2011; т. 1: 461]. О своем новом знании предпринимательница написала:

«Когда я вызвала к себе торговцев бумаги и типографских директоров, оказалось, что на все в Петербурге цены выше еще московских, а печатание за глаза и держание мной корректур в Москве страшно замедляло бы все дело» [Толстая, 2011; т. 1: 468].

²¹ В 1880 г. издательством наследников братьев Салаевых было выпущено 4-е Собрание сочинений Толстого в 11-ти частях. Толстой получил сравнительно небольшую сумму (25 000 рублей). Издание не было успешным, оно было распродано только к 1885 г.

²² В дальнейшем Толстая будет называть в своих письмах, дневниках, воспоминаниях то или иное издание произведений мужа либо полным собранием сочинений, либо собранием сочинений, а его части выпусками или томами. В статье будем использовать понятие «том».

Толстая поняла, что не сможет всецело рассчитывать на Страхова и ей за дело придется взяться самой.

В феврале 1885 г. графиня Толстая со старшей дочерью Татьяной приехали из Москвы в Санкт-Петербург и остановились в квартире семьи родной сестры Софьи Андреевны — Т. А. Кузминской²³. В этот приезд состоялась личная встреча Анны Григорьевны и Софьи Андреевны²⁴. 24 февраля Толстая писала мужу:

«А я ездила по делам и к Достоевской, и к Толстой, Софье Андреевне²⁵. Достоевская очень мне обрадовалась почему-то, а я к ней поехала потому, что она печатает сама книги своего мужа, и в два года она выручила 67 тысяч чистых денег. Она мне дала самые полезные советы, и очень меня удивила, что только 5% уступает книгопродавцам» [Толстая, 1936: 297].

Вдова петербургского писателя вспоминала об этой встрече так:

«С графиней Софией Андреевной Толстой я познакомилась в 1885 году, когда, в один из приездов в Петербург, она, доселе мне незнакомая, пришла просить моих советов по поводу издательства. <...> Узнав от своих знакомых²⁶, что я удачно издаю сочинения моего мужа, она решила сделать попытку самой издать произведения графа Льва Николаевича и пришла узнать от меня, представляет ли издание книг особенно много хлопот и затруднений? Графиня произвела на меня чрезвычайно хорошее впечатление, и я с искренним удовольствием посвятила ее во все "тайны" моего издательства, дала ей образцы подписных книг, объявлений, мною рассылаемых, предостерегла ее от некоторых сделанных мною ошибок и т. д. Так как подробностей было много, то мне пришлось посетить графиню у ее сестры Т. А. Кузминской,

²³ С 1881 по 1894 г. Кузминские постоянно жили в Петербурге, в 1885 г. — по адресу: Невский проспект, д. 75 / 1, (совр. 77), кв. 12; этот адрес был обозначен в письме Л. Н. Толстого от 21 ноября 1885 г. к жене [Толстой; т. 83: 533].

²⁴ Один и тот же комментатор, говоря о времени первой встречи Достоевской и Толстой, в одном случае указывает на февраль 1885 г. [Шведов; кн. 1: 361], а в другом — на весну 1891 г. [Шведов; кн. 2: 452].

²⁵ С. А. Толстая, рожд. Бахметева, по первому мужу Миллер — вдова А. К. Толстого, дальнего родственника Л. Н. Толстого.

²⁶ В круг общих петербургских знакомых Толстой и Достоевской, прежде всего, входили: С. А. Толстая (урожд. Бахметева, по первому браку Миллер), Страхов и Кузминские. А. М. Кузминский — муж Т. А. Кузминской (урожд. Берс), родной сестры С. А. Толстой, в те годы он был председателем Петербургского окружного суда. Кузминские были близко знакомы со Страховым, виделись с ним в Ясной Поляне, а в Петербурге принимали у себя дома по средам. А. И. Шифман полагает, что Достоевская, упоминая «знакомых», имела в виду Страхова, который ранее рассказывал Толстым о деятельности вдовы петербургского писателя [Шифман: 163]. Т. Г. Никифорова также считает, что Достоевскую и Толстую познакомил Страхов [Никифорова: 291].

и графиня побывала у меня два-три раза, чтобы выяснить то, что казалось для нее туманным» [Достоевская: 591]²⁷.

С этого времени между двумя женщинами на долгие годы завязались дружеские отношения²⁸.

Летом того же года графиня приступила к работе по выпуску пятого Собрания сочинений мужа. Неделью, начиная с 16 августа, она провела в Москве:

«Приходилось днем много ездить по типографиям, бумажным складам²⁹, книжным магазинам и с робостью решать вопросы, вновь поставленные мне в жизни» [Толстая, 2011; т. 1: 484].

19 августа Софья Андреевна встретила с представителем фирмы «Наследники братьев Салаевых»³⁰, чтобы утвердиться в полной реализации четвертого Собрания сочинений Толстого, а после этого открыть подписку. Об этом она сообщила мужу в письме от 20 августа [Толстая, 1936: 322]³¹.

Толстая начала сотрудничать с московскими типографиями А. И. Мамонтова и К°, М. Г. Волчанинова — там же она печатала части 5-го Собрания сочинений Толстого. Работа шла очень интенсивно, в письме к мужу от 21 августа 1885 г. начинающая издательница писала:

²⁷ Достоевская и Кузминская поддерживали знакомство и в дальнейшем. В ОР РГБ хранятся письма 1888 г. (по предположительной, но нуждающейся в уточнении датировке А. Г. Достоевской) от Кузминской к Достоевской с пометами последней, которые мы публикуем в Приложении к настоящей статье, выражая искреннюю благодарность Ирине Святославовне Андриановой, предоставившей расшифровку этих писем.

²⁸ Весной 1885 г. Толстая пригласила направлявшихся в Крым вдову Достоевского и детей заехать по пути в Москву. На приглашение встретиться вновь Анна Григорьевна ответила согласием в письме от 12 апреля 1885 г.: «Мне очень хотелось возобновить то чарующее впечатление, которое оставила во мне встреча с Вами» (цит. по: [Никифорова: 291]). В письме от 22 (или 23) июня того же года Страхов сообщал Толстому о состоявшемся накануне разговоре с Достоевской: «Мечтает она заплатить визит Софье Андреевне и хотела даже на всякий случай заехать в Ваш дом здесь в Москве» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова; т. 2, кн. 1: 357]. Позднее Достоевская и Толстая еще не раз встречались в Петербурге и в Москве. Об их «частых встречах и беседах», о дружеских отношениях упомянула в своих воспоминаниях Достоевская [Достоевская: 592]. Одну из московских встреч Толстая подробно описала в письме к мужу от 31 октября 1894 г., а так же в книге «Моя жизнь» [Толстая, 2011; т. 2: 376].

²⁹ Из письма С. А. Толстой к мужу от 17 августа 1885 г.: «Поехала к Кувшинову извиняться, что больше трех тысяч теперь дать не могу, просила до октября подождать. Еще нужно будет за бумагу около 7 тысяч, и за печать около 8-ми. Всё это озабочивает меня ужасно. Для жизни же денег осталось только в Туле 2 тысячи и 2 заемных же у мамы» [Толстая, 1936: 315]. На следующий день сообщала: «Завтра утром поеду по типографиям, сличу счёты приема и отпуска бумаги» [Толстая, 1936: 318]. Кувшинов — владелец склада бумаги.

³⁰ Толстая пишет «Салаев», но, по всей видимости, это ошибка памяти, и имеет она в виду В. В. Думова: Ф. И. Салаев умер в 1879 г.

³¹ Со своей стороны, Толстой попросил гостившего в Ясной Поляне Черткова поговорить по скорому приезду в Москву с Софьей Андреевной «о подписке и помочь через Сытина», крупного книгоиздателя, владельца типографии [Толстой; т. 83: 508].

«Я усердно поправляю корректуры <...> Обе типографии настояли на том, чтоб я держала тут³² корректуры, всё-таки выгода 4 дня» [Толстая, 1936: 323].

Она читала корректуры по шесть-семь часов в день, часто — по ночам³³. 22 августа Толстая, не зная, как по «форме» открыть подписку, обратилась к Страхову с просьбой о посредничестве в общении с Достоевской и пояснила свою нерешительность тем, что незнакома с ней близко:

«...боюсь быть навязчива, я так мало еще ее знаю» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова; т. 2, кн. 1: 374].

Толстая просила критика выяснить у Достоевской, «как она ведет свои дела по подписке и продаже сочинений своего мужа» [Толстая, 2011; т. 1: 485]. Ей хотелось бы, чтобы та прислала «копию с объявлений о подписке и копию с циркуляра, который она рассылала» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова; т. 2, кн. 1: 374].

В то же время Толстая адресовала вопрос Страхову, можно ли высылать тома не по порядку, а по мере готовности [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова: 374–375]³⁴. В письме от 29 августа 1885 г. из Санкт-Петербурга Страхов ответил:

«Анны Григорьевны здесь еще нет, но как только она явится, я отберу от нее копии всех ее *ловких приемов и объявлений* и пришлю Вам. <...> Выпускать томы не по порядку есть дело самое обыкновенное, и никому не придет в голову осуждать Вас за это» (курсив наш. — М. М., Н. М.) [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова: 378].

18 сентября 1885 г. Страхов сообщил Толстой в Ясную Поляну о том, что наконец-то встретился с Достоевской, вернувшейся с детьми из Крыма, где они провели лето:

³² То есть не отправляла бы их в работу Страхову в Петербург.

³³ Это продолжится и в последующие десятилетия. Кроме того, Софье Андреевне, имевшей дело с рукописями, зачастую приходилось выступать и в качестве корректора.

³⁴ Как позднее вспоминала Толстая, на этом этапе ее издательской деятельности Страхов оказывал существенную помощь не только в качестве посредника, но и как сведущего в книжном деле человека («Страхов мне дает тоже разные советы» [Толстая, 2011; т. 1: 485]). Со Страховым Толстая обсуждала вопрос о написании Предисловия к собранию сочинений и о размещении портрета писателя (см.: [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова: 381]). Страхов поддержал предложение графини поместить портрет Толстого: «Портрет прилагайте непременно; это будет самую приятную новость и даст изданию удивительный успех». И заключил: «Вообще я жду с нетерпением этого издания; все предыдущие были плохи, даже несносно плохи; а это, при Вашем внимании, выйдет почти образцовым» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова: 384].

«Как приехала Анна Григорьевна, я передал ей Вашу просьбу. А она принялась так Вас хвалить, так выражать свою любовь к Вам и готовность служить, что казалось, никогда бы не кончила» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Стрхова: 384].

30 сентября критик уведомил о новой встрече с Достоевской:

«Анна Григорьевна очень передо мною извинялась и, конечно, поправит дело и напишет Вам о себе и о делах больше и лучше, чем я умею» [Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Стрхова: 388–389].

На следующий день, 1 октября, Достоевская написала Толстой большое письмо, ссылаясь на вопросы, заданные Стрховым. Вдова петербургского писателя рекомендовала не размещать объявления о продаже книг в газетах, путеводителях, календарях, в литературном журнале «Нива»: они «не достигают цели, так как редко кто читает газетные объявления» (цит. по: [Никифорова: 293]). Затем Анна Григорьевна привела перечень нескольких газет, в которых сама помещала объявления перед началом издания и после выхода каждого тома («Новое время», «Новости», «Правительственный вестник», «Московские ведомости»). Кроме того, Достоевская сообщила, что печатала «отдельное объявление <...> которое и адресовала во все присутственные места, училища, полки, земства». Она добавила:

«При первом издании я послала 2 000 объявлений и получила 2 500 подписчиков» (цит. по: [Никифорова: 294])³⁵.

В послание к Толстой она вложила в качестве примера три объявления. В публикациях писем эти объявления не фигурируют, однако допустимо предположить, что Достоевская отправила Толстой такие же объявления, как те, которые были найдены нами во время архивной работы в РО ИРЛИ с ее подписными книгами. В письме к Толстой Достоевская сообщила, что рассылала объявления не конкретным лицам, а «лишь учреждению» и указала книги, из которых взяла адреса (цит. по: [Никифорова: 294]). Как подтверждают материалы подписных книг, подобная «слепая рассылка», которой занималась Достоевская, оказалась очень успешным механизмом в деле распространения книг: значительная часть подписчиков Полного собрания сочинений Достоевского являлись именно служащими.

Вдова писателя пояснила: надо посылать объявление, не запечатав его и наклеив 2-копеечную марку, поскольку марка на заклеенное письмо стоит дороже — 7 копеек. Особо Достоевская отмечала, что сдавать такие отправления следует не в рядовые почтовые отделения, а в Главный почтамт.

³⁵ Полный текст письма, повторим, опубликован Т. Г. Никифоровой в сборнике «Мир филологии» [Никифорова], нами приведены наиболее важные для настоящей статьи фрагменты.

О том, насколько часто Анна Григорьевна сама занималась подобной рассылкой, свидетельствуют вклеенные в ее подписные книги вырезки с расценками на почтовые отправления и с зафиксированными часами приема и отправки почты на петербургском Главпочтамте.

Вдова писателя настоятельно советовала Толстой не ориентироваться на получение всей платы сразу, а допустить рассрочку платежа, «уплачивая, например, по 2 р. или по 3 р. в месяц». Анна Григорьевна уверяла:

«Правда, это немного скучно и утомительно собирать по рублям, но зато издание может разойтись вдвое и втрое скорее, чем при продаже без рассрочки» (цит. по: [Никифорова: 295]).

Но при этом опытная издательница предупредила:

«Присутственным местам, училищам, полкам можно высылать все книги разом, хотя бы они выслали лишь первый взнос. Дело в том, что казенные учреждения подписываются обыкновенно чрез своих казначеев, которые уже и отвечают за верность платежа» (цит. по: [Никифорова: 295]).

Два ответных письма Толстой к Достоевской хранятся в ОР РГБ (ф. 93). При этом письмо от 17 октября 1885 г. ни разу не было опубликовано³⁶ и, соответственно, не было введено в научный оборот. Письмо от 26 ноября 1885 г. было опубликовано А. И. Шифманом частично. В Приложении к настоящей статье мы впервые публикуем первое письмо и второе (полностью).

В письме Достоевской от 17 октября 1885 г. Толстая извиняется за задержку с ответом и объясняет ее житейской суетой, связанной с переездом в Москву из Ясной Поляны. Понимая, сколько времени отняло у Достоевской столь содержательное письмо, Толстая пишет:

*«Въдь это не малый трудъ былъ написать такое письмо и сообразить именно то самое, что мнѣ можетъ быть полезно»*³⁷.

Поскольку Достоевская советовала Толстой не доверять книгопродавцам и сообщала о том, что в Москве, по ее мнению, было только два-три магазина, к которым можно обратиться (в их числе магазины «Нового времени» и Салаевых³⁸ — см. об этом: [Никифорова: 294–295]), то в ответном письме Толстая переспросила:

³⁶ А. И. Шифман делает в сноске пояснение к своей статье: «Здесь и ниже переписка С. А. Толстой и А. Г. Достоевской публикуется впервые» [Шифман: 163]. Однако издательская деятельность Достоевской и Толстой исследователя не интересовала. Именно этим и объясняется тот факт, что в основном тексте статьи он лишь сообщает об обширном письме Анны Григорьевны от 3 октября 1885 г., но не указывает при этом на факт ответа от Софьи Андреевны.

³⁷ Толстая С. А. Письмо к А. Г. Достоевской. От 17 октября 1885 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.54. Л. 1.

³⁸ С 1879 г. — Книжный магазин наследников братьев Салаевых.

«...что вы подразумеваете подъ ненадежностью книгопродавцевъ, и сколько вы имъ уступали процентовъ, Петербургскимъ и Московскимъ?»³⁹.

Следующим вопросом было:

«Еще я очень желала бы знать продавали ли вы книги за наличныя деньги книгопродавцамъ или давали на комиссію?»⁴⁰.

Советы Достоевской были внимательно приняты Толстой, о чем она позднее напишет в воспоминаниях:

«От Анны Григорьевны Достоевской я в то время получила длинное письмо, в котором она советует мне печатать как можно меньше объявлений в газетах, потому что это и дорого, и бесцельно; а напечатать обращение к публике, вроде циркуляра с предложением подписаться на Полное собрание сочинений Толстого с рассрочкой платежа, что я вскоре после того и сделала...» [Толстая, 2011; т. 1: 485].

С декабря 1885 г. Софья Андреевна рассылала объявления об открытии подписки по всей России: «...по разным казенным заведениям и учреждениям, по полкам, земствам, школам, и т. д.». Адреса рассылки «вписывались в алфавитном порядке, деньги получались и велась трудная, довольно сложная бухгалтерия» [Толстая, 2011; т. 1: 502].

В 1885–1886 гг. Достоевская и Толстая одновременно занимались изданиями сочинений своих мужей: Анна Григорьевна выпускала второе Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского в 6 томах в типографии А. С. Суворина (1885–1886); Софья Андреевна — «Сочинения графа Л. Н. Толстаго» (изд. 5-е, ч. 1–12) в типографии А. И. Мамонтова и К^о (1886). Примечательно, что на эти издания были зачастую подписаны одни и те же конторы. Так, к примеру, Анна Григорьевна указала на «Академию Генерального Штаба и Аксенова (Монетный Двор)» (см. об этом: [Никифорова: 298]).

Однако Софье Андреевне в ее издательской практике с самого начала пришлось столкнуться с теми вопросами, которыми практически не была омрачена работа Достоевской. Дело в том, что в 12-й том Собрания сочинений Толстого должны были войти не только последние художественные произведения писателя, созданные после «Анны Карениной», но и религиозные («Исповедь», «В чем моя вера?»⁴¹), публицистические сочинения («О переписи в Москве», «Так что же нам делать?»). Предвидя трудности

³⁹ Толстая С. А. Письмо к А. Г. Достоевской от 17 октября 1885 г. // ОР РГБ. Ф. 93.П.9.54. Л. 1 об.

⁴⁰ Там же. Л. 2.

⁴¹ Под названием «Как я понял учение Христа».

при их публикации, Толстая обратилась за помощью к А. М. Иванцову-Платонову⁴², который посоветовал напечатать этот том «без цензуры», — предварительно заручившись устным обещанием Е. М. Феоктистова, начальника Главного управления по делам печати, не препятствовать, — а затем ехать в столицу и «лично хлопотать» [Толстая, 1936: 318]. Толстой пришлось написать лицам, осуществлявшим контроль над печатью, — Е. М. Феоктистову и К. П. Победоносцеву, а затем в ноябре 1885 г. встретиться с каждым из них в Петербурге, взяв с собой набранный, корректурный экземпляр 12-го тома. Однако «Исповедь» и «В чем моя вера?» не были допущены к публикации как светской, так и духовной цензурой ни в ноябре, ни в декабре⁴³.

В тот же приезд в Петербург Толстая вновь встретила Достоевскую. Вероятно, они виделись дважды. Во время первого свидания, 23 ноября, московская гостья ввела Достоевскую в курс своих издательских дел, а также обратилась по поручению мужа с просьбой похлопотать по делу А. П. Залюбовского, отказавшегося от военной службы по религиозным убеждениям под воздействием учения Толстого⁴⁴.

Издательский опыт Достоевской, безусловно, помог графине Толстой начать и успешно осуществить дело по выпуску и распространению книг Льва Николаевича. Анна Григорьевна за всю книжную деятельность издала семь Полных собраний сочинений Достоевского (с 1883 по 1909 г.), Софья Андреевна — восемь Собраний сочинений Толстого (с 1886 по 1911 г.).

⁴² С конца 1870-х гг. ординарный профессор Московского университета по кафедре церковной истории, богослов, священник.

⁴³ 19 декабря 1885 г. от Победоносцева пришло письмо с отказом. Толстая написала мужу: «...12-й том. Всякий день огромное требование книг; сегодня 31 объявление, и придется снова, по всей России, собирать билеты и особенно рассылать 12-й том» [Толстая, 1936: 349]. Под «билетами» подразумеваются квитанции на подписное издание, «особенно» означает «отдельно».

⁴⁴ 22 ноября 1885 г. Толстая получила письмо от мужа с просьбой похлопотать об А. П. Залюбовском. 23 ноября в гостях у Кузминских была Достоевская, утром следующего дня Софья Толстая написала мужу: «Вечером вчера сидела у нас Достоевская. Она очень близка и дружна (говорит) с графиней Гайдн (Гейден. — М. М., Н. М.), муж которой был начальником главного штаба, и которая сохранила со всеми штабными самые дружеские отношения; очень добрая и влиятельная женщина. Теперь муж ее генерал-губернатор Финляндии» [Толстая, 1936: 343]. Упомянут граф Ф. Л. Гейден (1821–1900), финляндский генерал-губернатор (1881–1897). 25 ноября Толстая написала мужу: «Кроме этого Пузыревского еще хлопочут Достоевская и Стасов...» [Толстая, 1936: 345]. 26 ноября Толстая по приглашению Достоевской должна была приехать к ней для встречи с Е. Н. Гейден. См. письмо С. А. Толстой к А. Г. Достоевской от 26 ноября 1885 г. (дата установлена нами) в Приложении. А. И. Шифман пишет, что эта встреча не состоялась (не приводя при этом никаких свидетельств): Толстая не смогла заехать к Достоевской [Шифман: 164]. Если согласиться с исследователем, то характеристика, данная Софьей Андреевной в книге «Моя жизнь», относится не к Е. Н. Гейден, а к Достоевской. Приводим текст этой характеристики: «И эта прелестная, духовная женщина, с которой я виделась только два раза, уже не по поводу хлопот о Залюбовском, поразила меня своей духовной высотой, сердечностью и необычайной чуткостью души» [Толстая, 2011; т. 1: 493].

Как ни парадоксально, помощь Достоевской, способствовавшая материальному благополучию Толстых, стала косвенной причиной их семейного неблагополучия. Софья Андреевна, перенявшая опыт петербургской издательницы, очень хорошо организовала дело и весьма удачно вписалась в книжный рынок, динамично развивающийся в новой, капиталистической, России. Однако уже к концу 1885 г. кипучая деятельность жены вызвала у Толстого, изначально посовествовавшего открыть подписку и на первых порах помогавшего ей, глубочайшее раздражение. Произошедшая в нем резкая перемена была обусловлена тем, что Толстой, не задумывавшийся прежде над возможностью значительного коммерческого успеха, впервые увидел себя в глазах современников обманщиком: пишет об отказе от «собственности» — одновременно выжимает «под фирмой жены <...> сколько можно больше денег от людей за свое писание...» [Толстой; т. 85: 294–296].

В конце 1885 г. в семье Толстых разразился страшный скандал. Ничего подобного ранее не было (даже в ситуации первой попытки Толстого уйти из Ясной Поляны летом 1884 г. накануне рождения младшей дочери Саши). Декабрьский скандал стал вехой в трагической истории семейной жизни Толстых: он свидетельствовал о состоявшемся переломе в отношениях супругов и о необратимости развития бедственных событий в будущем. «Отцу вообще, — вспоминал С. Л. Толстой, — претило получение доходов с его сочинений, особенно путем издания их его женой» [Толстой С. Л., 1966: 159]. Мысль, что издательская деятельность супруги стала одной из причин произошедшего, уже была высказана в комментарии П. С. Попова [Попов: 548]). Однако она требует существенного уточнения: дело заключалось не столько в издательской деятельности как таковой (Толстой хорошо понимал, что книгоиздание — единственный источник доходов для большой семьи), сколько в ее непредвиденном и значительном коммерческом успехе.

Вряд ли в первые дни после семейного раздора Софья Толстая понимала его глубинные причины. В письме к сестре Т. А. Кузминской от 20 декабря 1885 г. она сетовала на крайнюю занятость и сообщала:

«Подписка на издание идет такая сильная, что я весь день, как в канцелярии, сижу и орудую всеми делами... Денег выручила 2000 в 20 дней» (цит. по: [Толстой; т. 85: 297]).

Однако был и другой стимул к работе. В письме к мужу от 23 декабря 1885 г. Софья Андреевна отмечала: «О занятии моем "изданием" скажу одно: я ухожу в этот страшный труд для одурения; это мой *кабак*, где я забываюсь от напряженного семейного положения» [Толстая, 1936: 354]. Дело издания сочинений мужа позволяло Толстой материально обеспечивать семью и находить для самой себя психологическую защиту.

После разрушительного для супружеских отношений скандала Софья Толстая продолжила свою деятельность. В угоду требованиям цензуры содержание 12 тома (5-е издание) было подвергнуто ею пересмотру, трактат

«Так что же нам делать?» (под названием «Мысли о переписи») вышел из печати фрагментарно. 9 апреля 1886 г. том был опубликован, и Толстая с полным основанием назвала его своим:

«Завтра *мой* двенадцатый том поступает в свет» (курсив наш. — М. М., Н. М.) (цит. по: [Толстой; т. 25: 758]).

Уже летом того же года он был полностью распродан, заканчивались и другие книги 5-го издания. В усадьбе в Хамовниках Толстая отвела отдельные помещения под дела, связанные с хранением и реализацией книг мужа⁴⁵. Ранее она взяла у своей матери и у М. А. Стаховича деньги (10 000 и 15 000 р. соответственно) на издание⁴⁶, а после его успешной продажи смогла вернуть долг. Достоевская поддержала свою хорошую знакомую:

«Меня очень радуют слухи о том, что Вы распродали Полное Собрание сочинений и думаете приняться за другое. Помогите Вам Бог! Я искренно желаю, чтобы второе издание имело бы такой же колоссальный успех, как и первое» (цит. по: [Никифорова: 300]).

Софья Андреевна незамедлительно приступила к новому, 6-му, изданию, при этом приняла принципиальное решение сделать его дешевым. Потребовала от типографий⁴⁷ сметы, заказала бумагу. Тексты, «выправленные» Страховым, она «сдавала в печать и держала корректуры» [Толстая, 2011; т. 1: 530]. 6-е издание вышло в конце февраля 1887 г., его продажа была «необыкновенно успешной» (стоимость одного собрания составляла 8 рублей). Толстая получила около 64 тысяч валового дохода и без затруднений расплатилась с типографиями и бумажной фабрикой. Второе дешевое издание (седьмое по общему счету) было осуществлено летом-осенью 1889 г.

В феврале 1891 г. напечатанные книги 13-го тома (8-е издание), в который входила повесть «Крейцера соната», были «арестованы, запечатаны» [Толстая, 2011; т. 2: 170]. Однако Толстая блестяще решила сложнейшую задачу: вопреки цензурным запретам, сопротивлению Феокистова и Победоносцева, добилась аудиенции Александра III и получила Высочайшее

⁴⁵ О начале своего книгопродавческого пути в Москве Толстая пишет в воспоминаниях «Моя жизнь» так: «Свалили книги в сарай нашего дома, даже не застраховали их, и выдавал книги книгопродавцам и публике молодой лакей Виктор, записывая кое-как на клочках бумаги» [Толстая, 2011; т. 1: 461]. Взяв дела в свои руки, Толстая наняла артельщика по конторе и складу М. Н. Румянцева (служил с апреля 1885 по апрель 1907 г.), который участвовал в проведении подписки, упаковывал и рассылал полученные из типографии книги [Шестакова: 497–498]. В 1885–1887 гг. у Толстых жил Н. Н. Ге-сын, который помогал в делах по рассылке и ведению «строгой бухгалтерии» [Толстая, 2011; т. 1: 507], однако не отличался исполнительностью. После него был принят О. П. Герасимов, он вел дела «ровно и хорошо» [Толстая, 2011; т. 2: 24].

⁴⁶ Позднее М. А. Стахович не взял оговоренные 8% (см.: [Толстой; т. 83: 528–529]).

⁴⁷ 6-е изд. в 1886 г. печаталось одновременно в трех типографиях: А. И. Мамонтова и К°, М. Г. Волчанинова (тт. 4, 9–1), Э. Лисснера и Ю. Романа (тт. 5–8) (см.: [Шведов: 495]).

соизволение на публикацию повести в составе собрания сочинений, но не отдельной книгой⁴⁸.

История с повестью «Крейцера соната», сначала запрещенной, а затем получившей разрешение к печати, обернулась получением огромной прибыли. Толстая вспоминала:

«3000 экземпляров, напечатанных мною 13-й части, разошлись с страшной быстротой, а требования публики не прекращались. Тогда я поехала в цензуру и спросила, имею ли я право печатать вновь эту часть? Мне разрешили, и я напечатала 20 000 экземпляров, которые разошлись вместе с Полным собранием» [Толстая, 2011; т. 2: 206].

Полагаем, что именно этот поразительный коммерческий успех стал причиной для решительного ответного шага со стороны Толстого. Оставляя права на свои сочинения за собой, в сентябре 1891 г. он по последнему завещанию разрешает *всем* в России и за границей печатать его произведения, написанные и изданные после 1881 г., включая 12-й (6-е издание, 1886) и 13-й тома (1891).

За две недели до смерти Толстой в присутствии Н. А. Альмединген, приехавшей для переговоров с С. А. Толстой о продаже прав на издание его сочинений издательству «Просвещение» и предлагавшей миллион, сказал:

«Слово — есть дело величайшей важности <...> оно может быть и величайшее зло, и величайшее добро. Но дело в том, что тут всегда примешиваются деньги, а как денежное дело, так конец» (цит. по: [Толстая А. Л.: 190]).

Однако Софья Андреевна не прекратила свою издательскую деятельность: в 1893 г. «особенно тщательно и с любовью» готовила 9-е издание Сочинений [Толстая, 2011; т. 2: 309], а в последующие годы продолжила издавать собрания сочинений, включая в них и те, которые были написаны Толстым после 1881 г. и прошли цензуру.

Жены-издательницы приходили (и, по всей видимости, независимо друг от друга) к одинаковым решениям. В разные годы Достоевская и Толстая осуществляли и дешевые издания, и дорогие, подарочные.

Софья Андреевна, напомним, издавала 6-е и 7-е издания дешевыми, позднее предприняла дорогое издание. В 1904–1906 гг. Достоевская выпустила юбилейное собрание сочинений мужа, уделяя особое внимание его оформлению:

⁴⁸ Казус состоял в том, что 12 томов были уже выпущены, а 13-й том из-за задержки рассылался отдельной книжкой как дополнение к собранию сочинений. Недоброжелатели С. А. Толстой обвинили ее (перед императорской семьей) в недобросовестности. Добавим: на аудиенции С. А. Толстая обратилась к императору с просьбой стать личным цензором произведений ее мужа.

«Не скрою, что я про себя гордилась, что могу дать возможность (благодаря дешевой цене: 12 томов Полного собрания сочинений — 10 рублей с моей пересылкой и рассрочкой по рублю в месяц) небогатым людям приобрести произведения моего мужа и таким образом содействую распространению его всегда возвышенных и благородных идей.

На этот раз, ввиду наступавшей старости, я решила выпустить в свет роскошное издание Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского, напечатанное на веленовой бумаге, новым крупным шрифтом, с приложением доселе не появлявшихся в печати видов и портретов, составлявших наши семейные реликвии» [Достоевская: 574].

Достоевская сыграла огромную роль в популяризации творчества мужа. Толстая не задавалась такой целью, однако фактически осуществляла это, непреднамеренно приняв участие в формировании представления о двух Толстых: художнике и мыслителе.

С 1884 г. сложилась богатая история публикации толстовских текстов⁴⁹. Параллельно выпуску изданий Софьи Андреевны осуществляло свою деятельность издательство «Посредник», в котором на безвозмездной основе публиковались тексты Толстого. С 1880-х гг. запрещенные толстовские сочинения получили широкое распространение в рукописных, гектографированных и литографированных копиях. Отдельные запрещенные в России тексты переводились и публиковались за границей (к примеру, в России сочинение «В чем моя вера?» было опубликовано в 1884 г., но на тираж наложили цензурный запрет, и только несколько книг попало в руки высокопоставленных читателей; на Западе оно вышло в свет в 1885 г. на французском, немецком, английском языках и было доступно (см. об этом: [Гусев, 1957: 553])). С. А. Толстая осенью 1887 г. начала переводить запрещенное, но любимое ею сочинение «О жизни»⁵⁰ на французский язык, по завершении труда опубликовала его в Париже. Этот перевод вскоре стал достоянием читающей публики не только Франции, но и России.

Со второй половины 1880-х гг. В. Г. Чертков занялся изданием на английском и русском языках отдельных работ Толстого, запрещенных в России. В 1898 г. он основал в Англии издательство «Свободное слово», с 1901 г.

⁴⁹ До 1881 г. совершенно особую историю имело издание книги «Война и мир». Толстая в 5-м издании повторила 1-е издание (1868–1869): возвратила историко-философские рассуждения и восстановила французский текст, однако в дешевом, 6-м издании, отказалась вводить французский текст, ориентируясь на 3-е издание Сочинений Л. Н. Толстого (1873) [Зайденшнур: 134–135]. В последующие годы ситуация значительно усложнилась: теперь практически каждый толстовский текст, созданный после 1881 г., имел собственную историю публикаций (к примеру, книга «Соединение и перевод четырех Евангелий» первоначально была опубликована в Женеве (1893–1894), затем в Англии (1-й том; 1906). В издания Толстой эта книга не входила).

⁵⁰ В 1888 г. был напечатан 13-й том, в котором была представлена работа «О жизни» (публикацию курировали Толстой и Н. Я. Грот). Это издание было запрещено и уничтожено.

начал публиковать «Полное собрание сочинений, запрещенных русской цензурой, Л. Н. Толстого». М. К. Элпидин печатал толстовские тексты в Женеве. Затем работы Толстого самыми разными способами возвратились в Российскую империю.

В конечном итоге сформировалась уникальная ситуация: С. А. Толстая *по преимуществу* издавала именно художественные произведения Толстого (в их числе «Война и мир», «Анна Каренина») и *отчасти* другие его работы, прошедшие цензуру. За границей же М. К. Элпидин, В. Г. Чертков и др. публиковали толстовские труды, написанные после 1881 г. и запрещенные в России. Западный читатель в первую очередь знакомился с религиозно-философскими, публицистическими работами Толстого. В России рубежа XIX–XX вв. молодые последователи Толстого, как правило, плохо знали его художественное творчество или вовсе не были знакомы с ним. Благодаря подобной ситуации в книгоиздании произведений Льва Николаевича как в западной, так и в российской культуре закладывалось основание для создания двух образов писателя: Толстого-художника и Толстого — религиозного мыслителя и общественного деятеля, бунтаря. В XX столетии и в СССР, и на Западе — в силу разных причин (прежде всего идеологических) — эти образы будут противопоставлять друг другу.

На рубеже XIX–XX вв. наступил последний этап в книгоиздательской деятельности Достоевской и Толстой. Революционные события 1905–1907 гг. радикальным образом изменили общественную жизнь и книжный рынок страны. Это роковым образом сказалось и на деле Достоевской: как убедительно показала В. Н. Степченкова, последнее выпущенное издательницей Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского потерпело неудачу и привело к окончательной продаже прав на издание книг Достоевского книгоиздательскому товариществу «Просвещение» в 1910 г. [Степченкова, 2024a].

Через год прекратила издательскую деятельность и Толстая: после смерти мужа она, согласно его завещанию, утратила права на издание *всех* его произведений. В 1911 г. она — по договоренности с дочерью А. Л. Толстой — доводила до конца свое последнее, 12-е издание. Затем успешно прошли переговоры А. Л. Толстой с «Товариществом И. Д. Сытина» об ускоренном решении вопроса его распродажи, и в апреле 1912 г. Софья Андреевна получила причитающиеся ей 100 тысяч, которые распределила между детьми (сыновьями и Татьяной Львовной).

Заключение

История издательской деятельности А. Г. Достоевской и С. А. Толстой уникальна. Не получив специального образования, они вошли в число первых женщин-предпринимательниц новой, капиталистической, России. От работы с корректурами они переходили к решению вопросов по оформлению книг. Достоевская и Толстая активно включались в издательский

цикл на этапе подготовки текстов (запись, переписывание, работа с корректурами), в процесс изготовления бумажного тиража книг (закупка бумаги, сотрудничество с типографиями), а также рекламы, подписки и распространения книг мелким и крупным оптом среди частных лиц и учреждений Российской империи. Обе — хоть и каждая по-своему — сыграли огромную роль в популяризации произведений своих мужей.

В деле издания книг покойного мужа Достоевская обрела новый смысл жизни после утраты горячо любимого человека, при этом она внесла весомый вклад в дело увековечивания памяти писателя. Встреча Толстой с Достоевской носила судьбоносный характер: благодаря помощи петербургской издательницы Софья Андреевна в течение 30 лет смогла справляться с проблемой материального обеспечения своей большой семьи. Косвенно встреча двух деловых женщин сыграла существенную роль в том, что Толстая, чрезвычайно успешно вписавшаяся в книжный рынок, вступила на путь противостояния с мужем.

ПРИЛОЖЕНИЕ

<1>

С. А. Толстая — А. Г. Достоевской

*Многоуважаемая и милая
Анна Григорьевна,*

Письмо ваше получила я въ деревнѣ, въ день моего переезда въ Москву. Вы можете себя представить, что это была за суета, сколько было хлопотъ, беспокойствъ и дѣла! Вотъ почему я до сихъ поръ не поблагодарила васъ, дорогая Анна Григорьевна за вашу доброту и обязательность. Въдѣ это не малый трудъ былъ написать такое письмо и сообразить именно то самое, что мнѣ можетъ быть полезно. Спасибо вамъ; ваша помощь — это доброе дѣло. Вы не можете себя <л. 1> представить какъ я беспомощна и одинока въ дѣлахъ! Никого, никого тутъ нѣтъ въ Москвѣ, къ кому можно обратиться за совѣтомъ. Мужъ мой остался въ деревнѣ; онъ ведетъ жизнь почти отшельника. Утромъ пишетъ, потомъ рубитъ дрова, гуляетъ, читаетъ. Не знаю долго ли онъ тамъ проживѣтъ, и какова будетъ его новая работа.

Еслибъ я смѣла, дорогая Анна Григорьевна, спросить васъ, что вы подразумеваете подѣ ненадежностью книгопродавцевъ, и сколько вы имъ уступали процентовъ, Петербургскимъ и Московскимъ? Еще я очень желала бы знать продавали <л. 1 об.> ли вы книги за наличныя деньги книгопродавцамъ или давали на комиссію?

Если не трудно, отвѣтьте мнѣ два слова. Въ концѣ этого мѣсяца я думаю быть въ Петербургѣ и тогда сама лично пріѣду поблагодарить васъ.

Что же вы не заѣхали въ Ясную Поляну? Мы всѣ такъ рады бы были вамъ и вашимъ дѣтямъ. Въдѣ мнѣ помнится, что я звала васъ и просила заѣхать.

До свиданья, милая Анна Григорьевна, крѣпко жму вашу руку и благодарю отъ души.

*Искренно преданная и
уважающая васъ
Граф. С. Толстая.*

17 Октября 1885. <л. 2>

Текстологическая справка

<С. А. ТОЛСТАЯ к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 17.10.1885>

Источник текста: ОР РГБ. 93.П.9.54. Л. 1–2.

Публикуется впервые. А. И. Шифман был знаком с перепиской А. Г. Достоевской и С. А. Толстой, хранящейся в Отделе рукописей Государственного Музея Л. Н. Толстого и Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. В статье «Из переписки С. А. Толстой и А. Г. Достоевской» исследователь процитировал фрагменты из отдельных писем, но этого письма не касался.

Письмо подготовлено к публикации Н. Г. Михновец.

<2>

С. А. Толстая — А. Г. Достоевской*Многоуважаемая Анна Григорьевна,*

Извините что не тотчасъ же отвѣтила вамъ. Получила утромъ письмо отъ Феокистова⁵¹, которое привело меня въ отчаяніе и тотчасъ же полетѣла къ нему. Сейчасъ вернулась и спѣшу благодарить васъ за любезное приглашеніе. <л. 3>

Конечно мнѣ очень хочется видѣть еще разъ васъ и я буду очень счастлива познакомиться съ Графиней Гайдень⁵². И хотя у меня нынче вечеромъ гости, я извинюсь и приѣду ровно въ 8 часовъ къ вамъ и посижу до 9^{мѣ}.

До свиданья же, дорогая и многоуважаемая Анна Григорьевна.

Преданная вамъ

Гр. С. Толстая. <л. 3 об.>

Текстологическая справка

<С. А. ТОЛСТАЯ к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 26.11.1885>

Источник текста: ОР РГБ. 93.П.9.54. Л. 3–3 об.

Опубликовано с сокращениями: Шифман А. И. Из переписки С. А. Толстой и А. Г. Достоевской // Нева. 1983. № 2. С. 164.

Полностью публикуется впервые.

Вверху л. 3 рукой А. Г. Достоевской поставлена дата: *Ноябрь 1886 г.* Это ошибка памяти корреспондентки: письмо было написано 26 ноября 1885 г. в ответ на письмо А. Г. Достоевской от того же дня (см.: [Никифорова: 297]). О происходивших событиях С. А. Толстая сообщала мужу в письме от 26 ноября 1885 г. [Толстая 1936: 346–347].

Письмо подготовлено к публикации Н. Г. Михновец.

⁵¹ Во время приезда в Петербург в 1885 г. С. А. Толстая посетила Е. М. Феокистова три раза: 19 ноября (не застала его), затем 20-го. На следующий день, 21 ноября, к ней приехал сам Феокистов, который, как она сообщила мужу, «посылает в духовную цензуру» и часто упоминает К. П. Победоносцева (цит. по: [Толстой; т. 83: 534]). Получив его письмо от 25 ноября, 26 ноября Толстая поехала к нему, в тот же день отправилась к К. П. Победоносцеву «по соглашению об этом с Феокистовым» [Толстая, 1936: 348].

⁵² Гейден Елизавета Николаевна, урожд. графиня Зубова (1833–1894) — жена графа Ф. Л. Гейдена, бывшего начальника Генерального Штаба, финляндского генерал-губернатора (1881–1897); статс-дама Двора, общественная деятельница и благотворительница, председатель 5-го Санкт-Петербургского комитета Российского Красного Креста, инициатор создания Георгиевской общины сестер милосердия, почитательница и близкая знакомая Ф. М. Достоевского [Кунките].

<3>

Т. А. Кузминская — А. Г. Достоевской

Многоуважаемая Анна Григорьевна, не идетъ изъ головы у меня чудный портретъ гр. Толстаго. И мнѣ въ одномъ магазинѣ обѣщали выписать изъ Москвы. Только будьте такъ любезны, пришлите мнѣ портретъ этотъ на одни сутки чтобы показать въ магазинѣ. <л. 1>

А еще не помните ли цѣну его? —

Уѣхала отъ Васъ не простясь, чтобы не беспокоить Васъ. Цѣлую Васъ крѣпко и остаюсь преданная Вамъ

Т. Кузминская

29²⁰ Декабря. <л. 1 об.>

Текстологическая справка

<Т. А. КУЗМИНСКАЯ к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 29.12. 6. г.>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.5.156. Л. 1–1 об.

Л. 2 чистый, внизу л. 2 об. карандашная помета рукой А. Г. Достоевской: «Т. А. Кузминская, другъ Гр. Л. Толстаго, сестра его жены».

Публикуется впервые.

Письмо подготовлено к публикации И. С. Андриановой.

<4>

Т. А. Кузминская — А. Г. Достоевской

6²⁰ Марта.

Милая Анна Григорьевна,

Не откажите пріѣхать къ намъ 14²⁰ Марта на вечеръ съ Вашей милой дочкой, чѣмъ доставите намъ большое удовольствіе.

Цѣлую Васъ, и остаюсь преданная Вамъ

Т. Кузминская <л. 3>

Текстологическая справка

<Т. А. КУЗМИНСКАЯ к А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ от 06.03. 6. г.>

Источник текста: ОР РГБ. Ф. 93.П.5.156. Л. 3.

Публикуется впервые.

Письмо подготовлено к публикации И. С. Андриановой.

К письмам С. А. Толстой приложена внутренняя обложка с надписью А. Г. Достоевской:

«Къ А. Г. Достоевской.

Кузминская,

Татьяна Андреевна,

Писательница. Сестра жены Гр. Л. Н. Толстого и его другъ. По удостовѣренію В. Нагорной, родной племянницы писателя (Нов. Вр. Май 1916 г.) она представляет собою "Оригиналъ Наташи Ростовой въ романъ "Война и миръ"".

1) 29 декабря 1888⁵³ года

2) 6 [февраля] {марта}⁵⁴ (безъ означенія года<)>».

Список литературы

1. [Айхенвальд Ю. И.] Две жены: Толстая и Достоевская / мат-лы, коммент. Ю. И. Айхенвальда. Берлин: Изд-во писателей, 1925. 151 с.
2. Андрианова И. С. А. Г. Достоевская как редактор и издатель // Достоевский и современность: мат-лы XXVI Междунар. Старорусских чтений 2011 года, Великий Новгород, 21–24 мая 2011 года. Великий Новгород: Новгород. гос. объединен. музей-заповедник, 2012. С. 3–16.
3. Андрианова И. С., Тихомиров Б. Н. Любить Достоевского: Анна Григорьевна Достоевская и ее воспоминания // Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917. М.: Бослен, 2015. С. 10–39.
4. Байкова Ю. Г. С. А. Толстая как литератор: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Ульяновск, 2007. 157 с. EDN: NOYTGN
5. Бирюков П. И. Биография Л. Н. Толстого: в 2 кн. М.: Алгоритм, 2000. Т. 2. 653 с. (Сер.: Гений в искусстве.)
6. Волгин И. Л. Редакционный архив «Дневника писателя» (1876–1877) // Русская литература. 1974. № 1. С. 150–161.
7. Гусев Н. Н. «В чем моя вера?» История писания и печатания // Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. Юбилейное издание (1828–1928). М.: Гос. изд-во худож. лит., 1957. Т. 23. С. 548–560.
8. Гусев Н. Н. Лев Николаевич Толстой: мат-лы к биографии с 1881 по 1885 год. М.: Наука, 1970. 557 с.
9. Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., коммент. И. С. Андриановой, Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. 768 с.
10. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1973. Т. 6. 424 с.
11. Заваркина М. В. Издательское дело и книжная торговля Достоевских // Неизвестный Достоевский. 2023. Т. 10. № 1. С. 145–187 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf (15.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ
12. Зайденшнур Э. Е. История писания и печатания «Войны и мира» // Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. Юбилейное издание (1828–1928). М.: Гос. изд-во худож. лит., 1955. Т. 16. С. 19–140.
13. Захаров В. Н. Имя автора — Достоевский: очерк творчества. М.: Индрик, 2013. 456 с. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23879493_43521706.pdf (15.08.2025). EDN: UCOKYJ

⁵³ Изначально было: 1898 года. Исправлено А. Г. Достоевской на: 1888 года.

⁵⁴ Исправление месяца сделано синими чернилами рукой неустановленного лица.

14. Захаров В. Н. О статусе редакционных статей в изданиях Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2017. Т. 4. № 1. С. 3–17 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1493122152.pdf (15.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3083. EDN: YNADJZ
15. Кунките М. И. Петербург — «разсадник» сестринского дела в России. К 135-летию со дня основания Общины сестер милосердия св. Георгия // *История Петербурга*. 2005. № 6 (28). С. 32–36.
16. [Ланский Л. Р.] Достоевский в неизданной переписке современников (1837–1881) // Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 349–564. (Сер.: Лит. наследство; т. 86.)
17. [Михновец Н. Г.] Любовь и бунт. Дневник С. А. Толстой 1910 года // Михновец Н. Г. Жизнь с гением: жена и дочери Льва Толстого. СПб.: Азбука; М.: Азбука-Аттикус, 2025. С. 7–328. (Сер.: Non-Fiction. Большие книги.)
18. Михновец М. В., Андрианова И. С. Утраченное письмо Е. Ф. Юнге к Ф. М. Достоевскому // *Неизвестный Достоевский*. 2023. Т. 10. № 3. С. 63–88 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1698602323.pdf (15.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6782. EDN: ASJHFN
19. Никитина Н. А. Софья Толстая. М.: Молодая гвардия, 2010. 261 с. (Сер.: Жизнь замечательных людей.) EDN: QUWCVX
20. Никитина Т. В. Один эпизод из московской встречи (С. А. Толстая и А. Г. Достоевская) // Лев Толстой и общество любителей российской словесности. М.: Академия, 2008. С. 219–226.
21. [Никифорова Т. Г.] Письма А. Г. Достоевской к С. А. Толстой / публ. и авт. вступ. ст. Никифорова Т. Г. // *Мир филологии: посвящается Лидии Дмитриевне Громовой-Опульской: [сб.] / ИМЛИ РАН; отв. ред. М. И. Щербакова*. М.: Наследие, 2000. С. 290–306.
22. Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой: материалы к биографии с 1886 по 1892 год. М.: Наука, 1979. 287 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/chronics/oru/oru.htm?cmd=p> (15.08.2025).
23. Опульская Л. Д. Лев Николаевич Толстой: материалы к биографии с 1892 по 1899 год. М.: Наука, 1998. 407 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/chronics/o98/o98.htm?cmd=p> (15.08.2025).
24. Панюкова Т. В. Издательская деятельность Ф. М. Достоевского: деловые книги А. Г. Достоевской как источник // *Язык и текст*. 2021. Т. 8. № 3. С. 19–30 [Электронный ресурс]. URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2021_n3/Panyukova (15.08.2025). DOI: 10.17759/langt.2021080303. EDN: VZYPHM
25. Пашенко М. В. Толстая Софья Андреевна // *Русские писатели 1800–1917: биографический словарь*. М.: Большая российская энциклопедия; СПб.: Нестор-История, 2019. Т. 6. С. 235–238. (Сер.: Русские писатели, 11–20 вв.: серия биографических словарей.)
26. Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870–1896): в 2 т. / подгот. Л. В. Калюжная, Т. Г. Никифорова, В. А. Фатеев, В. Ю. Шведов. СПб.: Пушкинский Дом, 2023. Т. 2. Кн. 1: 1880–1889. 668 с.
27. [Попов П. С.] [Комментарии] // Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. Юбилейное издание (1828–1928) / под общ. ред. В. Г. Черткова. М.: Худож. лит., 1938. Т. 83.
28. Степченкова В. Н. Ликвидация книжного дела Достоевских // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 4. С. 315–343 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733565253.pdf (15.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7661. EDN: CIAUTR (a)

29. Степченкова В. Н. Уроки пушкинистики в эдиционной практике А. Г. Достоевской // *Неизвестный Достоевский*. 2024. Т. 11. № 3. С. 176–202 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1730226421.pdf (15.08.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7501. EDN: OXHZCK (b)
30. Степченкова В. Н. Проблемы авторского права в издательской деятельности Достоевских // *Неизвестный Достоевский*. 2025. Т. 12. № 2. С. 138–168 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1756971574.pdf. (15.08.2025) DOI: 10.15393/j10.art.2025.7981. EDN: DAMASH
31. Тарасенко Т. Ю. Творческая история романа Ф. М. Достоевского «Бесы»: «Пропущенная» глава «У Тихона» // *Уральский филологический вестник. Сер.: Русская классика: динамика художественных систем*. 2012. № 6. С. 42–49 [Электронный ресурс]. URL: https://journals.uspu.ru/attachments/article/578/ФВ_РК%20динамика%20художественных%20систем_2012_6_ст.%2004.pdf (дата обращения 15.08.2025). EDN: RXASHT
32. Толстая А. Л. *Дневники, 1903–1920*. М.: Кучково поле, 2015. 336 с.
33. Толстая С. А. *Письма к Л. Н. Толстому. 1862–1910 / ред. и примеч. А. И. Толстой, П. С. Попова. М.; Л.: Academia, 1936. 864 с. (Сер.: Русские мемуары, дневники, письма и материалы...)*
34. Толстая С. А. *Дневники: в 2 т. М.: Худож. лит., 1978. Т. 1. 608 с. Т. 2. 670 с. (Серия литературных мемуаров.)*
35. Толстая С. А. *Моя жизнь: в 2 т. М.: Кучково поле, 2011. Т. 1. 608 с. Т. 2. 670 с.*
36. Толстая С. А. *Любовь и бунт. Дневник 1910 года. М.: КоЛибри; СПб.: Азбука, 2013. 416 с. (Сер.: Персона: биографии, автобиографии, мемуары.)*
37. Толстой Л. Н. *Полн. собр. соч.: в 90 т. Юбилейное издание (1828–1928) / под общ. ред. В. Г. Черткова. М.; Л.: Гос. изд-во, 1928–1964. Т. 1–90.*
38. Толстой С. Л. Вступительная статья // *Дневники Софьи Андреевны Толстой: 1910 / ред. и предисл. С. Л. Толстого; примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. М.: Сов. писатель, 1936. С. 5–25. (Сер.: Записи прошлого.)*
39. Толстой С. Л. *Очерки былого. 3-е изд., испр. и доп. Тула: Приокское кн. изд-во, 1966. 512 с.*
40. Шведов В. Ю. *Комментарии // Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870–1896): в 2 т. / сост., подгот. текстов и коммент. Л. В. Калужной, Т. Г. Никифоровой, В. А. Фатеева, В. Ю. Шведова. СПб.: Пушкинский Дом, 2023. Т. 2: в 2 кн. Кн. 1. 668 с. Кн. 2. 692 с.*
41. Шестакова Е. Г. *Румянцев Матвей Никитич // Лев Толстой и его современники: энциклопедия: в 4 вып. М.: Инфра-М, 2021. Вып. 4. С. 497–498.*
42. Шифман А. И. *Из переписки С. А. Толстой и А. Г. Достоевской // Нева. 1983. № 2. С. 162–167.*

References

1. Aykhenval'd Yu. I. *Dve zheny: Tolstaya i Dostoevskaya [Two Wives: Tolstaya and Dostoevskaya]*. Berlin, Arzamas Publ., 1925. 151 p. (In Russ.)
2. Andrianova I. S. A. G. Dostoevskaya as Editor and Publisher. In: *Dostoevskiy i sovremennost': materialy XXVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh chteniy 2011 goda, Velikiy Novgorod, 21–24 maya 2011 goda [Dostoevsky and Modernity: Proceedings of the 26th International Staraya Russa Conference of 2011, Novgorod the Great, May 21–24, 2011]*. Novgorod the Great, The Novgorod State Museum-Reserve Publ., 2012, pp. 3–16. (In Russ.)

3. Andrianova I. S., Tikhomirov B. N. To Love Dostoevsky: Anna Grigorievna Dostoevskaya and Her Memoirs. In: *Dostoevskaya A. G. Vospominaniya. 1846–1917* [Dostoevskaya A. G. *Memoirs. 1846–1917*]. Moscow, Boslen Publ., 2015, pp. 10–39. (In Russ.)
4. Baykova Yu. G. S. A. *Tolstaya kak literator: dis. ... kand. filol. nauk* [S. A. Tolstaya as a Writer. PhD. philol. sci. diss.]. Ulyanovsk, 2007. 157 p. EDN: NOYTGN (In Russ.)
5. Biryukov P. I. *Biografiya L. N. Tolstogo: v 2 knigakh* [Biography of L. N. Tolstoy: in 2 Books]. Moscow, Algoritm Publ., 2000, vol. 2. 653 p. (Ser.: Genius in Art.) (In Russ.)
6. Volgin I. L. Editorial Archive of the “A Writer’s Diary” (1876–1877). In: *Russkaya literatura*, 1974, no. 1, pp. 150–161. (In Russ.)
7. Gusev N. N. *Lev Nikolaevich Tolstoy: materialy k biografii s 1881 po 1885 god* [Lev Nikolaevich Tolstoy: Materials for a Biography from 1881 to 1885]. Moscow, Nauka Publ., 1970. 557 p. (In Russ.)
8. Gusev N. N. “What Is My Faith?” The History of Writing and Printing. In: *Tolstoy L. N. Polnoe sobranie sochineniy: v 90 tomakh. Yubileynoe izdanie (1828–1928)* [Tolstoy L. N. *The Complete Works: in 90 Vols. Anniversary Edition (1828–1928)*]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatel’sтво khudozhestvennoy literatury Publ., 1957, vol. 23, pp. 548–560. (In Russ.)
9. Dostoevskaya A. G. *Vospominaniya. 1846–1917* [Memories. 1846–1917]. Moscow, Boslen Publ., 2015. 768 p. (In Russ.)
10. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [The Complete Works: in 30 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., Vol. 6. 424 p. (In Russ.)
11. Zavarkina M. V. Publishing and Book Trade of the Dostoevskys. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2023, vol. 10, no. 1, pp. 145–187. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1682489908.pdf (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6581. EDN: EUREGQ (In Russ.)
12. Zaydenshnur E. E. The History of the Writing and Printing of “War and Peace”. In: *Tolstoy L. N. Polnoe sobranie sochineniy: v 90 tomakh. Yubileynoe izdanie (1828–1928)* [Tolstoy L. N. *The Complete Works: in 90 Vols. Anniversary Edition (1828–1928)*]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatel’sтво khudozhestvennoy literatury Publ., 1955, vol. 16, pp. 19–140. (In Russ.)
13. Zakharov V. N. *Imya avtora — Dostoevskiy. Ocherk tvorchestva* [The Author’s Name Is Dostoevsky. An Essay on Creative Works]. Moscow, Indrik Publ., 2013. 456 p. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_23879493_43521706.pdf (accessed on August 15, 2025). EDN: UCOKYJ
14. Zakharov V. N. On the Status of Editorials in Dostoevsky’s Periodicals. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2017, vol. 4, no. 1, pp. 3–17. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1493122152.pdf (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2017.3083. EDN: YNADJZ (In Russ.)
15. Kunkite M. I. St. Petersburg is a “Hotbed” of Nursing in Russia. On the 135th Anniversary of the Founding of the Community of Sisters of Mercy of St. George. In: *Istoriya Peterburga*, 2005, no. 6 (28), pp. 32–36. (In Russ.)
16. Lanskiy L. R. Dostoevsky in Unpublished Correspondence of Contemporaries (1837–1881). In: *F. M. Dostoevskiy. Novye Materialy i issledovaniya* [F. M. Dostoevsky. New Materials and Researches]. Moscow, Nauka Publ., 1973, pp. 349–564 (Ser.: Literary Heritage; vol. 86.) (In Russ.)
17. Mikhnovets N. G. Love and Rebellion. Diary of S. A. Tolstaya, 1910. In: *Mikhnovets N. G. Zhizn’ s geniem: zhena i docheri L’va Tolstogo* [Mikhnovets N. G. *Life with a Genius: Leo Tolstoy’s Wife and Daughters*]. St. Petersburg, Azbuka Publ., Moscow, Azbuka-Attikus Publ., 2025, pp. 7–328. (Ser.: Non-Fiction. Big Books.) (In Russ.)

18. Mikhnovets M. V., Andrianova I. S. The Lost Letter of E. F. Yunge to F. M. Dostoevsky. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2023, vol. 10, no. 3, pp. 63–88. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1698602323.pdf (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2023.6782. EDN: ASJHFH (In Russ.)
19. Nikitina N. A. *Sofia Tolstaya*. Moscow, Molodaya gvardiya Publ., 2010. 261 p. (Ser.: The Life of Remarkable People.) EDN: QUWCVX (In Russ.)
20. Nikitina T. V. One Episode from the Moscow Meeting (S. A. Tolstaya and A. G. Dostoevskaya). In: *Lev Tolstoy i obshchestvo lyubiteley rossiyskoy slovesnosti [Leo Tolstoy and the Society of Lovers of Russian Literature]*. Moscow, Akademiya Publ., 2008, pp. 219–226. (In Russ.)
21. Nikiforova T. G. Letters from A. G. Dostoevskaya to S. A. Tolstaya. In: *Mir filologii: posvyashchaetsya Lidii Dmitrievne Gromovoy-Opul'skoy: sbornik [The World of Philology: Dedicated to Lidiya Dmitrievna Gromova-Opul'skaya: a Collection]*. Moscow, Nasledie Publ., 2000, pp. 290–306. (In Russ.)
22. Opul'skaya L. D. *Lev Nikolaevich Tolstoy: materialy k biografii s 1886 po 1892 god [Leo Tolstoy: Materials for a Biography from 1886 to 1892]*. Moscow, Nauka Publ., 1979. 287 p. Available at: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/chronics/opu/opu.htm?cmd=p> (accessed on August 15, 2025). (In Russ.)
23. Opul'skaya L. D. *Lev Nikolaevich Tolstoy: materialy k biografii s 1892 po 1899 god [Leo Tolstoy: Materials for a Biography from 1892 to 1899]*. Moscow, Nauka Publ., 1998. 407 p. Available at: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/chronics/o98/o98.htm?cmd=p> (accessed on August 15, 2025). (In Russ.)
24. Panyukova T. V. Publishing Activity of F. M. Dostoevsky: Business Books of A. G. Dostoevskaya as a Source. In: *Yazyk i tekst [Language and Text]*, 2021, vol. 8, no. 3, pp. 19–30. Available at: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2021_n3/Panyukova (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.17759/langt.2021080303. EDN: VZYPHM (In Russ.)
25. Pashchenko M. V. Tolstaya Sofia Andreevna. In: *Russkie pisateli 1800–1917: biograficheskiy slovar' [Russian Writers 1800–1917: Biographical Dictionary]*. Moscow, The Great Russian Encyclopedia Publ., St. Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2019, vol. 6, pp. 235–238. (Ser.: Russian Writers, 11th — 20th Centuries: Series of Biographical Dictionaries.) (In Russ.)
26. Perepiska L. N. Tolstogo i N. N. Strakhova (1870–1896): v 2 tomakh [Correspondence Between L. N. Tolstoy and N. N. Strakhov (1870–1896): in 2 Vols]. St. Petersburg, Pushkinskiy Dom Publ., 2023, vol. 2, book 1. 668 p. (In Russ.)
27. Popov P. S. Comments. In: *Tolstoy L. N. Polnoe sobranie sochineniy: v 90 tomakh. Yubileynoe izdanie (1828–1928) [Tolstoy L. N. The Complete Works: in 90 Vols. Anniversary Edition (1828–1928)]*. Moscow, Khudozhestvennaya literatura Publ., 1938, vol. 83, pp. 7–9. (In Russ.)
28. Stepchenkova V. N. Liquidation of the Dostoevskys' Book Business. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 4, pp. 315–343. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1733565253.pdf (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7661. EDN: CIAUTR (In Russ.)
29. Stepchenkova V. N. Lessons in Pushkin Studies in the Editorial Practice of A. G. Dostoevskaya. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2024, vol. 11, no. 3, pp. 176–202. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1730226421.pdf (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2024.7501. EDN: OXHZCK (In Russ.)
30. Stepchenkova V. N. Copyright Issues in the Publishing Activities of the Dostoevskys. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 2, pp. 138–168. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1756971574.pdf. (accessed on August 15, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7981. EDN: DAMASH (In Russ.)

31. Tarasenko T. Yu. The Creative History of Dostoevsky's Novel "The Possessed": the "Omitted" Chapter "At Tikhon's". In: *Ural'skiy filologicheskiy vestnik. Ser.: Russkaya klassika: dinamika khudozhestvennykh sistem* [Ural Philological Bulletin. Ser.: Russian Classic: the Dynamics of Artistic Systems], 2012, no. 6, pp. 42–49. Available at: https://journals.uspu.ru/attachments/article/578/ФВ_РК%20динамика%20художественных%20систем_2012_6_ст.%2004.pdf (accessed on August 15, 2025). EDN: RXASHT (In Russ.)
32. Tolstaya A. L. *Dnevnik, 1903–1920* [Diaries, 1903–1920]. Moscow, Kuchkovo pole Publ., 2015. 336 p. (In Russ.)
33. Tolstaya S. A. *Pis'ma k L. N. Tolstomu. 1862–1910* [Letters to L. N. Tolstoy. 1862–1910]. Moscow, Leningrad, Academia Publ., 1936. 864 p. (Ser.: Russian Memoirs, Diaries, Letters and Materials...) (In Russ.)
34. Tolstaya S. A. *Dnevnik: v 2 tomakh* [Diaries: in 2 Vols]. Moscow, Khudozhestvennaya literatura Publ., 1978, vol. 1. 608 p., vol. 2. 670 p. (Series of Literary Memoirs.) (In Russ.)
35. Tolstaya S. A. *Moya zhizn': v 2 tomakh* [My Life: in 2 Vols]. Moscow, Kuchkovo pole Publ., 2011, vol. 1. 608 p., vol. 2. 670 p. (In Russ.)
36. Tolstaya S. A. *Lyubov' i bunt. Dnevnik 1910 goda* [Love and Rebellion. Diary 1910]. Moscow, KoLibri Publ., St. Petersburg, Azbuka Publ., 2013. 416 p. (Ser.: Person: Biographies, Autobiographies, Memoirs.) (In Russ.)
37. Tolstoy L. N. *Polnoe sobranie sochineniy: v 90 tomakh. Yubileynoe izdanie (1828–1928)* [The Complete Works: in 90 Vols. Anniversary Edition (1828–1928)]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1928–1964, vol. 1–90. (In Russ.)
38. Tolstoy S. L. Introductory Article. In: *Dnevnik Sof'i Andreevny Tolstoy: 1910* [Diaries of Sophia Andreevna Tolstaya: 1910]. Moscow, Sovetskiy pisatel' Publ., 1936, pp. 5–25. (Ser.: the Entries of the Past.) (In Russ.)
39. Tolstoy S. L. *Ocherki bylogo* [Essays on the Past]. Tula, Priokskoe knizhnoe izdatel'stvo Publ., 1966. 512 p. (In Russ.)
40. Shvedov V. Yu. Comments. In: *Perepiska L. N. Tolstogo i N. N. Strakhova (1870–1896): v 2 tomakh* [Correspondence Between L. N. Tolstoy and N. N. Strakhov (1870–1896): in 2 Vols]. St. Petersburg, Pushkinskiy Dom Publ., 2023, vol. 2, book 1. 668 p., book 2. 692 p. (In Russ.)
41. Shestakova E. G. Rumyantsev Matvey Nikitich. In: *Lev Tolstoy i ego sovremenniki: entsiklopediya: v 4 vypuskakh* [Leo Tolstoy and His Contemporaries: Encyclopedia: in 4 Issues]. Moscow, Infra-M Publ., 2021, issue 4, pp. 497–498. (In Russ.)
42. Shifman A. I. From the Correspondence of S. A. Tolstaya and A. G. Dostoevskaya. In: *Neva*, 1983, no. 2, pp. 162–167. (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ / INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Михновец Мария Владимировна, кандидат филологических наук, научный сотрудник, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (пер. Кузнечный 5/2, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191002); младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» при филологическом факультете, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (наб. реки Мойки, 48, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7818-2321>; e-mail: mikhnovets@dostoevsky.spb.ru.

Михновец Надежда Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, зав. кафедрой русской литературы, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (наб. реки Мойки, 48, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0674-1964>; e-mail: mikhnovets@yandex.ru.

Mariia V. Mikhnovets, PhD (Philology), Research Fellow, The F. M. Dostoevsky Literary-Memorial Museum in St. Petersburg (per. Kuznechnyy 5/2, Saint Petersburg, 191002, Russian Federation); Junior Research Fellow at the Research Laboratory “Russian Classics: Axiological Foundations and the World Context” at the Philological Department, Herzen State Pedagogical University of Russia (naberezhnaya reki Moyki 48, Saint Petersburg, 191186, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7818-2321>; e-mail: mikhnovets@dostoevsky.spb.ru.

Nadezhda G. Mikhnovets, PhD (Philology), Associate Professor, Professor, Head of the Department of Russian Literature, Herzen State Pedagogical University of Russia (naberezhnaya reki Moyki 48, Saint Petersburg, 191186, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0674-1964>; e-mail: mikhnovets@yandex.ru.

Поступила в редакцию / Received 20.08.2025

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 15.09.2025

Принята к публикации / Accepted 17.09.2025

Дата публикации / Date of publication 15.10.2025