



Крымская школа изучения Достоевского

С. В. Капустина

*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского
(г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация)*

e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru

Аннотация. Развитие коммуникационных технологий стирает расстояния в масштабном научном полилоге исследователей творчества Ф. М. Достоевского. Однако в недавнем прошлом разыскания ученых из отдаленных уголков постсоветского пространства нередко либо оставались вне поля зрения российского достоевсковедческого сообщества, либо были представлены в нем лишь абрисно, то есть в отрыве от регионально развиваемого тематического направления. Особенного внимания в этом контексте заслуживает старейший университет Крыма, в стенах которого с 20-х гг. XX столетия осмыслились вопросы творчества писателя, вводились в научный оборот архивные дополнения к его биографии. «Крымская вежа» в судьбах потомков рода Достоевского также обнаруживает их контакты с сотрудниками Симферопольского пединститута, которым довелось первыми оценить литературные способности младшего внука классика. В украинский период истории полуострова на кафедре литературы Симферопольского государственного университета (СГУ) имени М. В. Фрунзе (Таврического национального университета (ТНУ) имени В. И. Вернадского) активно развивалось направление «Достоевсковедческие штудии», инициатором которого стала кандидат филологических наук, доцент Г. А. Зябрева. С 1992 по 2014 г. под ее научным руководством было защищено шесть кандидатских диссертаций, в которых творчество Ф. М. Достоевского рассматривалось сквозь призму его православного мироощущения. Обозначенный период ознаменовался укреплением научных связей крымских исследователей с российским достоевсковедческим сообществом. В 2011 г. на полуострове впервые были проведены Международные научные чтения «Слово Ф. М. Достоевского в современном полилоге культур: национальное, региональное, универсальное (навстречу 190-летию со дня рождения писателя)», по материалам которого в 2012 г. был издан сборник статей. В настоящем исследовании предлагается экскурс в историю крымского достоевсковедения, начиная с 20-х гг. XX столетия по настоящее время. Он представляется практически необходимым для того, чтобы заполнить сведениями о работах крымских ученых библиографические лакуны, образовавшиеся как в современных наукометрических интернет-базах, так и в специализированных указателях литературы о Ф. М. Достоевском.

Ключевые слова: Достоевский, Крым, университет, достоевсковедение, исследователи, научная школа, научное направление, региональная наука, история науки, библиография

Для цитирования: Капустина С. В. Крымская школа изучения Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 3. С. 178–201. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8081. EDN: PJNDAY

Original article

DOI: 10.15393/j10.art.2025.8081

EDN: PJNDAY

Crimean Scientific School of Dostoevsky Studies

Svetlana V. Kapustina

*V. I. Vernadsky Crimean Federal University
(Simferopol, Republic of Crimea, Russian Federation)*

e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru

Abstract. The development of communication technologies today is erasing distances in the large-scale scientific polylogue of researchers of Fyodor Dostoevsky's work. However, in the recent past, the explorations of scientists from remote corners of the post-Soviet space often remained either out of sight of the Russian Dostoevsky studies community, or represented only sporadically, in isolation from the regionally developed theme. The oldest Crimean university deserves special attention in this context. Since the 1920s, researchers at this university have been examining the issues related to Fyodor Dostoevsky's work and introducing archival additions to his biography into scientific circulation. The "Crimean period" in the destinies of Dostoevsky's descendants also reveals their contacts with the staff of the Simferopol Pedagogical Institute, who were the first to evaluate the literary abilities of the writer's younger grandson. During the Ukrainian period of the peninsula's history, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Galina Zhabreva initiated Dostoevsky studies at the Department of Literature of the M. V. Frunze Simferopol State University (V. I. Vernadsky Tavrida National University), which have been actively developed since. From 1992 to 2014, six applicants received academic degrees for their work on the study of Dostoevsky under her scientific supervision. In these dissertations, the Orthodox worldview of the writer was taken into account. This period was marked by the strengthening of scientific ties between Crimean researchers and the Russian Dostoevsky studies community. In 2011, International scientific readings "The Word of Fyodor Dostoevsky in the modern cultural dialogue: National and Universal (towards the 190th anniversary of the writer's birth)" were held in Crimea for the first time. Based on the materials of scientific readings, a homonymous collection of articles was published in 2012. This article provides an insight into the history of Crimean Dostoevsky studies from the 1920s to the present time. This insight is a practical necessity that will allow to fill the bibliographic gaps both in modern scientometric Internet databases and in specialized indexes of literature about Fyodor Dostoevsky with information about the works of Crimean researchers.

Keywords: Dostoevsky, Crimea, university, Dostoevsky studies, researchers, scientific school, scientific direction, regional science, history of science, bibliography

For citation: Kapustina S. V. Crimean Scientific School of Dostoevsky Studies. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 3, pp. 178–201. DOI: 10.15393/j10.art.2025.8081. EDN: PJNDAY (In Russ.)

Нога Ф. М. Достоевского никогда не ступала на благодатную землю Тавриды, хотя свидетельства о ее «роскошной сказочной природе» и о том, что «Крымъ <...> творить чудеса» превращения «изъ умирающихъ въ здоровье»¹, писатель получал как из писем своих корреспондентов, так и из художественных² и публицистических³ источников. Несмотря на отмеченную дистанцированность, и Крым был чуток к слову Ф. М. Достоевского: его немногочисленные послания сохранялись местными адресатами; упоминания о симферопольских потомках и событиях пост-биографии классика появлялись на страницах крымских газет; исследованию его творчества и литературных контактов посвящались разыскания тех авторов⁴, в чьих судьбах причерноморский полуостров сыграл важную роль.

Флагманом же достоевсковедения в Крыму по праву можно назвать старейший университет республики⁵. Разные поколения его ученых-славистов обращались к осмыслению биографии и наследия Ф. М. Достоевского. Успешная попытка систематизации этих работ предпринята в статьях Ю. А. Романова (см.: [Романов, 2012, 2013]), зафиксировавшего в Крыму «стабильный рост исследований, посвященных проблемам творчества Достоевского», который «начался со второй половины 1990-х годов и уверенно продолжился в первое десятилетие века нынешнего» [Романов, 2012: 12]. Обозначенные временные границы расцвета достоевсковедения в крымском университете, безусловно, совпадают с одной из наиболее заметных вех ее развития, однако в системно-историческом ракурсе они должны быть существенно расширены.

¹ Цитируются выдержки из письма Х. Д. Алчевской Ф. М. Достоевскому от 19 апреля 1876 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.56. Л. 22). Оpubл.: [Проблемы текстологии...: 328].

² Подробнее об этом см.: [Капустина, 2025b].

³ Например, «статья о Крыме» М. Н. Каткова из «Московских Ведомостей», на которую ссылается Ф. М. Достоевский в июльско-августовской книге «Дневника Писателя» за 1876 г. [Д30; т. 23: 54], завершается указанием на эдемическую живописность этого края: «...рѣчь идетъ о благодатномъ уголкѣ надѣленномъ самыми счастливыми природными условіями, объ этой русской Италіи <...> Крымъ такъ хорошъ...» (Собрание передовыхъ статей «Московскихъ Вѣдомостей». 1876 годъ. М.: Изд. С. П. Катковой, 1897. С. 376 [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/sobranieperedovyhstatejmoskovskihvedomos84/page/n1/mode/2up> (03.05.2025)).

⁴ К таковому можно отнести, например, трагически погибшего поэта и историка литературы Ю. А. Никольского (1892–1922), автора книги «Тургенев и Достоевский (история одной вражды)» (1921).

⁵ Имеется в виду первый открытый в Крыму вуз, названия которого в хронологическом порядке можно представить так: 1918–1921 гг. — Таврический ун-т; 1921–1925 гг. — Крымский ун-т им. М. В. Фрунзе; 1925–1972 гг. — Крымский гос. пед. ин-т им. М. В. Фрунзе; 1972–1999 гг. — Симферопольский гос. ун-т им. М. В. Фрунзе; 1999–2014 гг. — Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского; 2014 — наст. вр. — Крымский федер. ун-т им. В. И. Вернадского (подробнее см.: [Багров, Чуян, Орехов]).

Особенного внимания заслуживает период становления достоевсковедческих штудий в Крыму, непосредственно связанный с архивными разысканиями профессора Евгения Вячеславовича Петухова. Его студенческие контакты⁶ с «другом и первым биографом Достоевского» [Борисова, 2019: 8] О. Ф. Миллером, думается, предопределили научный интерес к биографии писателя. В поисках решения «чрезвычайно трудной и вместе с тем увлекательной задачи» — «вскрытия отношений Достоевского к женщине, его ярких и глубоких переживаний, содержание и характер которых тесно связаны были с творческой художественной работой великого романиста», — известный крымский профессор исследовал «эпизод "Достоевский-Суслова"» [Петухов, 1928: 6–7]. Важно, что именно Е. В. Петухов поставил перед собой цель «представить некоторый новый материал, небезынтересный в этом остром и запутанном психолого-биографическом вопросе» [Петухов, 1928: 7], — и успешно ее достиг, введя в научный оборот текст письма Ф. М. Достоевского к Н. П. Сусловой от 19 апреля 1865 г. Исследование Е. В. Петухова «Из сердечной жизни Достоевского (Ап. Прок. Суслова-Розанова)», опубликованное в 1928 г. в «Известиях Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе» [Петухов, 1928], можно считать точкой отсчета в крымской «достоевсковедческой линии», поскольку автограф письма — первая из обнаруженных в Госархиве Республики (Ф. 536. Оп. 1. Д. 94) реликвий, связанных с биографией писателя. Известно, что Е. В. Петухов рассказывал о своей ценнейшей находке на заседаниях Таврического общества истории, археологии и этнографии — «крымской краеведческой организации», сыгравшей «выдающуюся роль в сохранении и популяризации историко-культурного наследия Крымского полуострова» [Ишин: 186]. Исследователь С. Б. Филимонов отметил в протоколах заседаний ТОИАЭ два достоевсковедческих выступления Е. В. Петухова: «Из интимной жизни Ф. М. Достоевского» (24 марта 1928 г.) и «Новое о Ф. М. Достоевском»⁷ (29 ноября 1930 г.) [Ишин: 187].

К обнаруженному Е. В. Петуховым письму Ф. М. Достоевского к Н. П. Сусловой обращались и последующие поколения крымских ученых. Так, профессор-литературовед Людмила Александровна Орехова значительно дополнила сведения о непосредственных и заочных участниках переписки

⁶ Е. В. Петухов в годы обучения на историко-филологическом факультете Императорского Петербургского университета был членом студенческого научно-литературного общества, возглавляемого О. Ф. Миллером. Можно предположить, что в последний год обучения студент-филолог Е. В. Петухов мог иметь контакты с Андреем Андреевичем Достоевским (1863–1933), который в 1884 г. поступил на этот же факультет и также стал посещать кружок О. Ф. Миллера (сведения со ссылкой на личное дело студента А. А. Достоевского см.: [Панюкова, Каюмова: 90]). Возможность общения с племянником Ф. М. Достоевского, «будущим хранителем семейного архива, издателем воспоминаний и исследователем родословия» писателя [Панюкова, Каюмова: 90], также могла повлиять на круг научных интересов Е. В. Петухова.

⁷ Одноименная статья Е. В. Петухова была опубликована в 1931 г. в пражском журнале “Slavia” [Петухов, 1931].

Ф. М. Достоевского и Н. П. Сусловой-Голубевой ценными архивными материалами (см.: [Орехова, 1998, 1999a, 1999b, 2004, 2013]). Указанное письмо она назвала источником, задающим «"программу" мифа об Аполлинару, все более обогащающегося негативными трансформациями», а статью Е. В. Петухова, где оно было впервые опубликовано, охарактеризовала как «соответствующий комментарий, по которому сложные взаимоотношения Достоевского и Аполлинару так или иначе объяснялись "мучительством" "суровой" и "непримиримой" А. Сусловой» [Орехова, 2013: 61–62]. Главным основанием для выстраивания линии защиты Аполлинару от клейма фuriозной inferнальницы стал для Л. А. Ореховой сохранившийся в Крыму архив А. Е. Голубева, в котором содержались письма разных адресантов⁸, помогающие «увидеть новые черты в психологическом портрете А. П. Сусловой» [Орехова, 2013: 72].

Архивные разыскания Е. В. Петухова были учтены как в фундаментальных указателях литературы о Ф. М. Достоевском⁹, так и в специализированных академических изданиях: в первом томе «Писем» Ф. М. Достоевского, вышедшем в 1928 г. под редакцией А. С. Долинина [Достоевский. Письма: 403–405, № 222, 577, примеч.]; во второй книге 28-го тома (1985) Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского в 30 томах [Д30; т. 28, кн. 2: 121–123, № 254, 419, примеч.]. Содержание впервые опубликованного Е. В. Петуховым письма Ф. М. Достоевского к Н. П. Сусловой неоднократно становилось предметом исследовательских обращений, а зафиксированное в нем признание писателя («Я люблю ее еще до сих пор, очень люблю, но я уже не хотел бы любить ее») было вынесено в эпиграф к книгам Л. И. Сараскиной «Возлюбленная Достоевского. Аполлинурия Суслова: биография в документах, письмах, материалах» и «Аполлинурия Суслова» (серия биографий «Жизнь замечательных людей») [Сараскина, 1994, 2022].

Символично, что Е. В. Петухову, интересующемуся биографией Ф. М. Достоевского, было суждено сыграть определенную роль в биографии потомков последнего. Имя крымского профессора и заведующего кафедрой литературы старейшего крымского университета, вероятно, было известно невестке писателя — Екатерине Петровне Достоевской (Цугаловской). Косвенные доказательства их знакомства приводит автор примечаний к книге «Письма из Maison Russe...»: «В архиве А. Ф. Достоевского сохранились справки, свидетельствующие о том, что в декабре 1925 г. Екатерина Петровна "прошла экспертизу по английскому языку при Союзе Работников Просвещения

⁸ Так, она указывает «среди них два письма П. Г. Суслова из Нижнего Новгорода к дочери Надежде за границу от 6 (18) июня 1873 г. и 21 августа 1874 г.; письмо Аполлинару из Нижнего Новгорода к сестре (8 июня 1873 г.); наконец, письмо на французском языке от 15 октября 1913 г. (город не указан), написанное некой Каролиной Германн к Н. П. Сусловой-Голубевой, — с подробностями о тяжелой старости Аполлинару Прокофьевны» [Орехова, 2004: 57].

⁹ См.: [Белов: 158, № 5768], [Рукописное наследие...: 411, 527] и др.

Крымской АССР" (эта справка заверена членом экспертной комиссии известным профессором Крымского пединститута Е. В. Петуховым)...» [Тихомиров: 249]. Если применить к участникам этого контакта известную социологическую теорию «шести рукопожатий», то получится удивительная цепочка знакомств, звеньями которой выступают разные поколения рода Достоевских (Ф. М. Достоевский — О. Ф. Миллер — (возможно, А. А. Достоевский) — Е. В. Петухов — Е. П. Достоевская)¹⁰.

Презентативно, что и другие сотрудники возглавляемой Е. В. Петуховым кафедры литературы имели контакты с потомками Ф. М. Достоевского. Об этом свидетельствует А. П. Фальц-Фейн в письме к В. С. Нечаевой от 16–20 октября 1957 г. из Ментоны. Вспоминая о своем племяннике — младшем внуке Ф. М. Достоевского, — она отмечает его литературную одаренность:

«Андрей, если бы не увлекся механикой, тоже мог бы стать писателем. Мгновенно писал короткие рассказы. Несмотря на его живой, веселый характер, содержание его рассказов было всегда очень тяжелое, что объясняется тем, что и его коснулось то тяжелое время: вокруг трупы, вражда» [Фальц-Фейн: 268].

Далее Анна Петровна будто бы аргументирует слова об открытой для племянника писательской стезе:

«Екатерина» Петровна» носила его рассказы проф<ессору> литературоведу Жирицкому, преподавателю Ун<иверсите>та. Он их очень одобрил и сказал, <что> если Андрей отдастся литературе, то из него выйдет писатель. К сожалению, он избрал другую дорогу» [Фальц-Фейн: 268].

¹⁰ Примечателен и иной «виток» знакомств Е. В. Петухова, косвенно выводящий к вопросу творческого влияния Ф. М. Достоевского на выдающихся ученых старейшего крымского университета. Л. М. Борисова отмечает, что в курируемом О. Ф. Миллером «Студенческом научно-литературном обществе» состоялось знакомство Е. В. Петухова с В. И. Вернадским [Борисова, 2019: 15–16], имя которого ныне носит Крымский федеральный университет. В дневниковых же записях творца ноосферной концепции будущего есть фрагменты (1918), свидетельствующие о его увлеченном чтении произведений Ф. М. Достоевского: «Читал Ветгема, Гертнера, но больше всего Достоевского. Прочел два тома сплошь и теперь читаю 3-й — "Записки из М[ертвого] дома". Как странно. Я не мог читать Достоевского раньше. Кроме "Записок из М[ертвого] дома", гимназистом прочел "Прест[упление] и наказ[ание]", "Бедные люди", позже не всех "Карамазовых" и "Идиота". Мне тяжел был его анализ и его представление о людях. Но сейчас, когда пришлось столько пережить! Я читаю Достоевского как великого *русского* писателя и ищу у него проникновений в народную душу. <...> Чтение Достоевского открывает предо мной много нового — нового мне великого писателя-гуманиста. И такие вещи, как "Белые ночи" или "Маленький герой". В них сквозит та мысль, которая дорога мне. В жизни человека иногда настоящей жизнью является один *миг*. Но из-за этого мига, какую бы разнообразную форму он ни принял (а он может принять самую бесконечно разнообразную форму), вся жизнь человека приобретает иной смысл» (Вернадский В. И. Дневники, 1917–1921: [в 2 кн.] / сост. М. Ю. Сорокина, С. Н. Киржаев, А. В. Мемелов, В. С. Неаполитанская. Киев: Наукова думка, 1994. Кн. 1: октябрь 1917 — январь 1920. С. 62).

В примечаниях к этому письму Б. Н. Тихомирова и Н. Н. Богданова указано, что Леонид Владимирович Жирицкий — «профессор Таврического университета, филолог, автор нескольких школьных учебников и методических пособий» [Фальц-Фейн: 268, сноска 54]¹¹. Однако эти сведения не совсем точны: Леонид Владимирович Жирицкий (1874–1951) действительно работал на кафедре литературы Крымского пединститута, но доцентом, а не профессором. Л. А. Орехова и А. В. Дубровский доказывают достоверность этой информации, приводя архивные данные о составе кафедры в 1944 г., согласно которым «Жирицкий Леонид Владимирович, доцент, 1874 г. р., русский, б/п., в КГПИ 25 лет (общий педстаж 25 лет); в 1893 г. закончил Историко-филологический институт в Петрограде <...>; в эвакуации работал в Ярославском пединституте» [Орехова, Дубровский, 2019: 139]¹².

«Повысить» крымского преподавателя в должности побудила, скорее всего, неверная расшифровка сокращения «проф.» из письма А. П. Фальц-Фейн. Обратим внимание, что в соответствии с версией интерпретаторов документа, в предложении с однородными членами должна была бы стоять запятая: «проф<ессору>(,) литературоведу Жирицкому». Не совсем логичной представляется и фраза «преподавателю Ун<иверсите>та», следовавшая после предполагаемой идентификации «профессор». Перечисленные нестыковки заставляют искать иной вариант расшифровки сокращения слова «проф.». Полагаем, что под «проф. литературоведу» Анна Петровна все же подразумевала «профессиональному литературоведу», кем объективно и был Леонид Владимирович Жирицкий — «доцент каф<едры> литературы, старейший преподаватель вуза» послевоенного периода [Орехова, Дубровский, 2018: 25].

Следует заметить, что на возрожденной в 1944 г. кафедре литературы Крымского пединститута трудилось пять представителей профессорско-преподавательского состава, трое из которых (включая Е. В. Петухова и Л. В. Жирицкого) имели отношение к достоевсковедению. Согласно плану научно-исследовательской работы на 1945 учебный год, «доцент М<ихаил> О<сипович> Румянцев готовил статью "Достоевский и реакция 70-х годов" (по публицистическим работам Достоевского)» [Орехова, Дубровский, 2019: 139], однако результаты его научных разысканий найти не удалось.

¹¹ Аналогичная информация представлена и в иных работах названных авторов: [Богданов, 2012: 47; 2019: 125].

¹² Упоминаний о нем, к сожалению, немного. Некоторые из них, по сведениям Л. А. Ореховой и А. В. Дубровского, представлены в дневнике Е. В. Петухова. Например, там приводится воспоминание профессора от 23 сентября 1944 г. о первой постэвакуационной встрече с коллегой: «На днях заходил ко мне Л. В. Жирицкий, возвратившийся из Ярославля. Я его почти не узнал: так он ослабел, похудел, едва говорит самым тихим голосом, нищенски одет. Трудно досталась ему эвакуация!» [Орехова, Дубровский, 2018: 25].

На кафедре Таврического национального университета им. В. И. Вернадского¹³, столетие назад возглавляемой Е. В. Петуховым, с 1992 по 2014 г. активно развивалось направление «Достоевсковедческие штудии». Его основателем стала доцент Галина Александровна Зябрева, под научным руководством которой в обозначенный период было защищено шесть кандидатских диссертаций по творчеству Ф. М. Достоевского¹⁴. Следует заметить, что интеграции крымского достоевсковедческого направления позднего украинского периода в российское научное сообщество способствовала в том числе работа открытого в Таврическом университете Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций (2000–2014). В заседаниях Совета, посвященных защитам по творчеству Ф. М. Достоевского, в качестве первых оппонентов принимали участие авторитетнейшие российские специалисты. В 2009 г. защите М. А. Кустовской (Шалиной) оппонировал президент Международного общества Ф. М. Достоевского, профессор В. Н. Захаров; в 2014 г., несмотря на сложные политические условия, в защитах крымских соискателей М. В. Поник и С. В. Капустиной принимали участие видные деятели российского достоевсковедческого сообщества — профессора С. А. Кибальник и Е. А. Федорова.

В 2011 г. в г. Саки в рамках X Международного симпозиума «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст» впервые были организованы Крымские международные научные чтения «Слово Ф. М. Достоевского в современном полилоге культур: национальное, региональное, универсальное (навстречу 190-летию со дня рождения писателя)», объединившие достоевсковедов из Симферополя, Евпатории, Москвы, Перми, Биробиджана и Харькова. Как результат работы Чтений в 2012 г. в Крымском центре гуманитарных исследований Таврического национального университета им. В. И. Вернадского был издан специальный выпуск межвузовского научного сборника «Вопросы русской литературы» [Слово Достоевского...].

¹³ С 1950 г. она называется кафедрой русской и зарубежной литературы, являясь «прямой правопреемницей кафедр истории русской литературы и истории западноевропейской литературы, образованных в процессе создания Таврического университета (октябрь 1918 года)» [Зябрева, 2018а: 3].

¹⁴ 1) Терлецкий А. Д. Художественное мышление Ф. М. Достоевского в оценке философской критики рубежа XIX–XX веков [Терлецкий, 1992] (положения диссертации освещены в монографии [Терлецкий, 1994] и следующих статьях: [Терлецкий, 1991, 1996]); 2) Машенко А. П. Священное Писание в свете идей художественной прозы Ф. М. Достоевского [Машенко, 1992] (положения диссертации освещены в следующих статьях: [Машенко, 1996, 1998]); 3) Романов Ю. А. Феномен «подполья» в поэтике Ф. М. Достоевского: архетипическое и типологическое [Романов, 2003с] (положения диссертации освещены в следующих статьях: [Романов, 2001, 2003а, 2003б]); 4) Кустовская (=Шалина) М. А. Концепция «живой жизни» в творчестве Ф. М. Достоевского [Кустовская, 2009] (положения диссертации освещены в следующих статьях: [Кустовская, 2008, 2011], [Шалина, 2021а, 2021б]); 5) Поник М. В. Поэтика имени в романистике Ф. М. Достоевского [Поник, 2014] (положения диссертации освещены в следующих статьях: [Поник, 2008, 2009, 2012]); 6) Капустина С. В. Концепты «беспорядок» и «богатырство» в творчестве Ф. М. Достоевского и традиция Н. В. Гоголя [Капустина, 2014а] (положения диссертации освещены в следующих статьях: [Капустина, 2014б, 2015, 2021]).

Открывала выпуск в рубрике «От редактора» статья В. П. Казарина «Крым в духовных исканиях Ф. М. Достоевского», в которой утверждалось: «В Таврическом национальном университете имени В. И. Вернадского (в те времена — Симферопольский педагогический институт) одно время хранились рукописи Достоевского, поступившие в библиотеку в числе больших книжных и архивных сокровищ, реквизированных большевиками во дворцах и южнобережных усадьбах» [Казарин: 6]. Несмотря на отсутствие конкретики в названии рукописей и времени их хранения, замечание из профессорской работы звучало многообещающе — как возможная подсказка к разрешению тайны исчезновения манускриптов Ф. М. Достоевского из конфискованного в Севастополе у сына писателя чемодана. Однако верификация утверждения В. П. Казарина завершилась разочарованием: ни в одном из университетских каталогов подобных документов не зафиксировано, ни один из опытейших хранителей библиотечного фонда о них не слышал.

Содержание сборника отличалось большей достоверностью. Были представлены работы научного направления Г. А. Зябровой, статьи российских, украинских, польских и японских достоевсковедов. В рубрике «Ф. М. Достоевский и Крым» были помещены ценнейшие разыскания Н. Н. Богданова «Судьба рода Достоевских: новые материалы к биографии писателя» [Богданов, 2012] и Г. А. Зябровой «Историософия Ф. М. Достоевского: крымский след» [Зябрева, 2012].

Необходимо отметить, что в широкий круг научных интересов Г. А. Зябровой¹⁵ входит в том числе вопрос о пребывании на полуострове родственников писателя. В частности, в 2010 г. в журнале «Крымский архив» была опубликована ее статья «Потомки Ф. М. Достоевского в Крыму (Екатерина Цугаловская)» (в соавторстве с магистрантом А. С. Бессараб) [Бессараб, Зябрева]. Концепция работы — систематизация разрозненного материала о симферопольском периоде жизни сестер Цугаловских и введение в научный оборот воспоминаний Гурия Григорьевича Дагаева (1929), «детство

¹⁵ Интегральное направление аспирантских исследований с начала 2010-х гг. Г. А. Зябрева обозначила как «творчество Ф. М. Достоевского в его проекции на судьбы литературы рубежа XIX–XXI столетий» [Зябрева, 2018а: 14–15]. В фокус же научного зрения самой исследовательницы входит, по слову Ю. А. Романова, «изучение романов Достоевского <...> в системном аспекте, <...> традиции Достоевского в "малой" прозе Л. Андреева, в "крымском романе" В. Вересаева, <...> исследование крымского контекста журнала "Гражданин" <...>, а также роли Крыма в формировании историософских идей Достоевского» [Романов, 2012: 11–12]. Пласт регионально ориентированных трудов Г. А. Зябровой (в т. ч. в соавторстве, см.: [Зябрева, 2009], [Зябрева, Ишин, 2007, 2009], [Бессараб, Зябрева]) был опубликован в крымских изданиях, до сих пор полностью не представленных в свободном интернет-доступе, — может, именно поэтому они не включены, например, в «Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке...». Библиографический перечень исследований Г. А. Зябровой в указанном труде С. В. Белова сводится к пяти работам, посвященным компаративным связкам «Пушкин — Достоевский», «Достоевский — Андреев» и влиянию религии на творчество Ф. М. Достоевского [Белов: 693].

которого прошло в том же доме»¹⁶ [Бессараб, Зябрева: 92], где они жили. Рассказ соседа не изобилует принципиально новыми биографическими сведениями, хотя некоторые бытовые и характерологические штрихи, особенно запомнившиеся Дагаеву, могут быть учтены при систематизации информации о невестке Ф. М. Достоевского. Например, «Гурий Григорьевич вспоминает, как иногда Екатерина Петровна отправляла его с записками на улицу Зои Жильцовой, в немецкую столовую, и оттуда сёстрам передавали обеды, которыми они зачастую делились с соседями». В памяти Дагаева запечатлелись образы Цугаловских: «...Анна Петровна, статная и строгая, воспринималась окружающими как высокомерная аристократка, Екатерина же, напротив, казалась женщиной простой, мягкой <...>, сёстры держали двух собачек — маленьких белых шпицев, ласковых и игривых» [Бессараб, Зябрева: 92].

Суждение Гурия Григорьевича об аристократичности одной из соседок созвучно зафиксированному Н. Н. Богдановым в 2002 г. воспоминанию другой жительницы абрикосовского дома — «семидесятишестилетней Натальи Архиповны Филиной (в девичестве — Онищенко), отчетливо помнившей двух старомодных дамочек — "Кити" и "Нити", поражавших окружающих тем, что они — единственные во всем доме — выходили на улицу с зонтиком не от дождя, а от солнца» [Богданов, 2012: 45]. К сожалению, пополнить копилку изустных воспоминаний о симферопольской жизни Достоевских-Цугаловских практически невозможно — все шире раскрывается временная бездна между их «вчера» и нашим «сегодня».

Однако обращения к архивным «следам» живших в Симферополе потомков Ф. М. Достоевского и роли крымских мотивов в наследии классика продолжают и ныне. Необходимо заметить, что новейшие (на данный момент) из них¹⁷

¹⁶ Имеется в виду дом купца Абрикосова (ул. Воровского, 24 (ранее — 22)), находящийся в пешей доступности от филологического корпуса КФУ им. В. И. Вернадского, где на лекционных и семинарских занятиях часто звучит имя Ф. М. Достоевского. Здание, где более 20 лет жили потомки писателя, сегодня находится в плачевном состоянии: обветшали балконные конструкции, осыпались фрагменты лепного декора на фасаде, обвалились части изысканных полуциркульных фронтонов. С правой фасадной стороны на первом этаже появились коммерческие помещения, владельцы которых безжалостно нарушили архитектурное единство дома, сделав вход из оконного проема. Вид левой стороны первого этажа также значительно обезображен: разбитые стекла, вандальные граффити, осыпавшаяся штукатурка. На современной карте Симферополя в 2021–2022 гг. появились адреса, на первый взгляд, дублирующие местоположение дома купца Абрикосова. Принципиальное их отличие — буквенное уточнение: литеры «А», «Б» и «В». Перечисленные локационные данные указывают на недавно возведенный жилой комплекс, состоящий на данный момент из трех 15-этажных корпусов. Между ними и домом, в котором жили потомки Ф. М. Достоевского, в настоящее время — огражденная территория новых строительных работ. Типовые монолитные гиганты все ближе и ближе подходят к уникальному историческому зданию, — что, безусловно, вызывает обеспокоенность судьбой последнего. В нескольких минутах ходьбы от филологического корпуса старейшего вуза Крыма находится и запущенное кладбище у Петровских скал, где в октябре 1921 г. нашел последний земной приют старший внук писателя — Федор Федорович Достоевский, могила которого, к сожалению, безвозвратно утрачена.

¹⁷ Имеются в виду следующие работы: [Капустина, 2025а, 2025б].

были созданы сотрудниками Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского как результат участия в работе школы научной журналистики и редактирования «Школа Достоевского», инициированной В. Н. Захаровым и И. С. Андриановой.

В продолжение начатой Ю. А. Романовым систематизации крымских исследований по творчеству Ф. М. Достоевского рационально указать, что с 2018 г. преподаватели КФУ им. В. И. Вернадского участвовали в достоевсковедческих проектах РФФИ. Доценты С. В. Капустина и М. А. Шалина были включены в авторский состав монографии «Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы», изданной под научной редакцией Е. А. Федоровой к 200-летию писателя [Достоевский в средней и высшей школе...]. В 2024 г. была опубликована монография «Методология аксиологического подхода к изучению русской словесности А. А. Ухтомского и Д. И. Чижевского», в которой Е. А. Федорова и С. В. Капустина представили программу духовно-нравственного воспитания в высшей школе с учетом разработок по творчеству Ф. М. Достоевского [Методология аксиологического подхода...].

Также на современном этапе в Крымском федеральном университете им. В. И. Вернадского осуществляется научно-исследовательская работа, связанная с анализом индивидуально-авторских концептов Ф. М. Достоевского (см.: [Зябрева, 2018b], [Капустина, 2021, 2022a]) и представленных в его произведениях локальных текстов (см.: [Курьянова], [Капустина, 2022b]), изучением поэтики его художественной прозы (см.: [Шалина, 2021a], [Норец], [Зябрева, 2024]), выявлением творческих «созвучий и притяжений» писателя с предшественниками, современниками и последователями (см.: [Икитян], [Борисова, 2022], [Шалина, 2024]), описанием молодежной интернет-рецепции его творчества (см.: [Капустина, 2024]) и мн. др.

Выделение крымского достоевсковедения, на первый взгляд, парадоксально, ведь, как отмечалось ранее, классик никогда не был на полуострове, однако насыщенная значимыми тематическими событиями история этого локального научного направления доказывает обратное. С 20-х гг. XX столетия в стенах крымского университета проводились исследования, посвященные архивным дополнениям к биографии писателя и его окружения, интерпретации его наследия, поиску сведений о «симферопольской ветви» его родословия. Созданные в «доцифровой» период и опубликованные в местных изданиях статьи и монографии крымских ученых в настоящей работе были «реаттестованы» широкому сообществу специалистов, что позволило, во-первых, восполнить некоторые библиографические упущения, во-вторых, объективнее представить весомый вклад представителей старейшего вуза полуострова в науку о Ф. М. Достоевском. В целостно-историческом контексте были обозначены приоритетные тематические направления разных достоевсковедческих поколений крымского университета; скорректированы сведения о взаимодействии его сотрудников с потомками писателя; обозначены имена тех подвижников крымской науки, которые в разных политических условиях оставались верны слову и имени Достоевского.

Список литературы

1. Багров Н. В., Чуян Е. Н., Орехов В. В. На пороге столетия. От Таврического университета — до Крымского федерального. История в документах и фотографиях. Симферополь: Ариал, 2014. 360 с. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27327017_57824532.pdf (03.05.2025). EDN: WZZXVD
2. Белов С. В. Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2011. 755 с.
3. Бессараб А. С., Зябрева Г. А. Потомки Ф. М. Достоевского в Крыму (Екатерина Цугаловская) // Крымский архив. 2010. № 12. С. 91–94.
4. Богданов Н. Н. Судьба рода Достоевских: новые материалы к биографии // Вопросы русской литературы. 2012. № 21 (78). С. 40–49 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-roda-dostoevskih-novye-materialy-k-biografii/viewer> (03.05.2025).
5. Богданов Н. Н. Вокруг Достоевского: поиски, находки, размышления. СПб.: Серебряный век, 2019. 170 с.
6. Борисова Л. М. В чьих креслах мы сидим? (вместо предисловия) // Е. В. Петухов (1863–1948): материалы к биографии / сост. Л. М. Борисова. Симферополь: Ариал, 2019. С. 6–32. EDN: KLAGUX
7. Борисова Л. М. Достоевский в криптограммах А. Макаренко (об одном эпизоде в повести «Флаги на башнях») // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Филологические науки. 2022. Т. 8 (74). № 2. С. 3–11 [Электронный ресурс]. URL: https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2022/06/1.-Borisova_UZ-FN-2022-2-3-11.pdf (03.05.2025). EDN: NVRRFN
8. Достоевский в средней и высшей школе: проблемы и новые подходы / Е. А. Федорова, М. А. Шалина, С. В. Капустина [и др.]; под науч. ред. Е. А. Федоровой. СПб.: ПХГА, 2021. 604 с. [Электронный ресурс]. URL: https://philolog.petrso.ru/monographs/Dost_v_sredney_i_vysshey_shkole.pdf (03.05.2025). (Сер.: Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре.) EDN: OWTRGA
9. Достоевский Ф. М. Письма: [в 4 т.] / под ред. и с примеч. А. С. Долинина. М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. Т. 1: 1832–1867. 590 с.
10. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. [Д30]
11. Зябрева Г. А. Ф. М. Достоевский и Крым (вместо послесловия) // Крымский архив. 2009. № 11. С. 297–302.
12. Зябрева Г. А. Историософия Ф. М. Достоевского: крымский след // Вопросы русской литературы. 2012. № 21 (78). С. 50–59 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriosofiya-f-m-dostoevskogo-krymskiy-sled/viewer> (03.05.2025).
13. Зябрева Г. А. Алгоритм научного единства: из истории кафедры русской и зарубежной литературы КФУ имени В. И. Вернадского // Крымский архив. 2018. № 1 (28). С. 3–17 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38510728_62827432.pdf (03.05.2025) EDN: PMGCVU (a)
14. Зябрева Г. А. Концепт «Крым» в творческом сознании Ф. М. Достоевского // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Филологические науки. 2018. Т. 4 (70). № 3. С. 3–13 [Электронный ресурс]. URL: <https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/02/001zyabreva.pdf> (03.05.2025). EDN: IIQKOA (b)
15. Зябрева Г. А. Типология и поэтика цитат в «Великом пятикнижии» Ф. М. Достоевского // Филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы:

- мат-лы IX Междунар. науч. конгресса (Симферополь, 4–5 апреля 2024 г.). Симферополь: Ариал, 2024. С. 690–693 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_69581965_32877328.pdf (03.05.2025). EDN: DNAXKB
16. Зябрева Г. А., Ишин А. В. Крымский контекст журнала «Гражданин» // Крымский архив. 2007. № 10. С. 221–259.
17. Зябрева Г. А., Ишин А. В. Крымский контекст журнала «Гражданин» // Крымский архив. 2009. № 11. С. 270–296.
18. Икитян Л. Н. Иван Бунин о классиках и современниках: Достоевский и Андреев // Гуманитарная парадигма. 2020. № 3 (14). С. 102–124 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44171653_78978707.pdf (03.05.2025). EDN: TVEORB
19. Ишин А. В. На изломе эпох: документальные свидетельства о жизни и деятельности Е. В. Петухова // Е. В. Петухов (1863–1948): материалы к биографии / сост. Л. М. Борисова. Симферополь: Ариал, 2019. С. 177–191. EDN: FOOFHW
20. Казарин В. П. Крым в духовных исканиях Ф. М. Достоевского // Вопросы русской литературы. 2012. № 21 (78). С. 6–8.
21. Капустина С. В. Концепты «беспорядок» и «богатырство» в творчестве Ф. М. Достоевского и традиция Н. В. Гоголя: дис. ... канд. филол. наук. Симферополь, 2014. 241 с. EDN: NINNMN (a)
22. Капустина С. В. Феномен богатырства в трактовке Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. Вып. 12. С. 233–242 [Электронный ресурс]. URL: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1429618551.pdf (03.05.2025). EDN: TKQMJN (b)
23. Капустина С. В. Концепт «беспорядок» в поле нехудожественных ретрансляций Ф. М. Достоевского // Вопросы русской литературы. 2015. № 2 (32/89). С. 217–233 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26569105_85205209.pdf (03.05.2025). EDN: WJKSCN
24. Капустина С. В. Концепт «беспорядок» в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 3 (15). С. 76–97 [Электронный ресурс]. URL: https://dostmirkult.ru/images/2021-3/04_Kapustina_76-97.pdf (03.05.2025). DOI: 10.22455/2541-7894-2021-3-76-97. EDN: JZYYVG
25. Капустина С. В. Город как экспликант базисных концептов романа Ф. М. Достоевского «Подросток» // Слово.ру: балтийский акцент. 2022. Т. 13. № 4. С. 124–141 [Электронный ресурс]. URL: https://journals.kantiana.ru/upload/iblock/677/10_124-141.pdf (03.05.2025). DOI: 10.5922/2225-5346-2022-4-9. EDN: CPOAEA (a)
26. Капустина С. В. Православный кардиогнозис русского народа как основа богатырства (на материале «Дневника Писателя» Ф. М. Достоевского) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 46. С. 44–52 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49349697_53763711.pdf (03.05.2025). DOI: 10.17223/22220836/46/4. EDN: FQSHUE (b)
27. Капустина С. В. Варианты продолжения «Преступления и наказания» в русскоязычном сегменте фанфикшн // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 4 (28). С. 194–214 [Электронный ресурс]. URL: https://dostmirkult.ru/images/2024-4/08_Kapustina_2024_4_194-214.pdf (03.05.2025). DOI: 10.22455/2619-0311-2024-4-194-214. EDN: JHXFWF
28. Капустина С. В. Венчание в Симферополе (Ф. Ф. Достоевский и Е. П. Цугаловская) // Известный Достоевский. 2025. Т. 12. № 1. С. 195–209 [Электронный ресурс]. URL:

- https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744627937.pdf (03.05.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7821. EDN: VKNAEX (a)
29. Капустина С. В. Крымские мотивы в творчестве Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2025. Т. 23. № 1. С. 139–164 [Электронный ресурс]. URL: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1740397923.pdf (03.05.2025). DOI: 10.15393/j9.art.2025.14782. EDN: XFZDAQ (b)
 30. Курьянова В. В. Проблема взаимодействия петербургского текста и текста провинции в творчестве Ф. М. Достоевского // Межкультурные коммуникации: тезисы докладов участников Междунар. науч. конф. (Симферополь, 6 апреля 2017 г.). Симферополь: Крым. федерал. ун-т им. В. И. Вернадского, 2017. С. 112–113 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29174012_37976357.pdf (03.05.2025). EDN: YOKUFV
 31. Кустовская М. А. «Царица земная» и «ангел небесный»: женские образы Ф. М. Достоевского в контексте идеи «живой жизни» (на материале романа «Подросток») // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.: Филология. 2008. Т. 21 (60). № 2. С. 242–247. EDN: DMMRVY
 32. Кустовская М. А. Концепция «живой жизни» в творчестве Ф. М. Достоевского: дис. ... канд. филол. наук. Симферополь, 2009. 238 с. EDN: GVKEBJ
 33. Кустовская М. А. Концепция «живой жизни» в творчестве Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск; СПб.: Алетейя, 2011. Вып. 9. С. 169–179 [Электронный ресурс]. URL: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1430310908.pdf (03.05.2025). EDN: RVPBYL
 34. Мащенко А. П. Священное Писание в свете идей художественной прозы Ф. М. Достоевского: дис. ... канд. филол. наук. Днепропетровск, 1992. 224 с.
 35. Мащенко А. П. Ветхий Завет в художественном мире Достоевского // Литература и религия: Шестые Крымские Пушкин. междунар. чтения: мат-лы. Симферополь: Крым. центр гуманит. исследований, 1996. С. 88–90.
 36. Мащенко А. П. Евангельская история в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Наукові записки Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство. Харків, 1998. Вип. 6 (17). С. 26–35.
 37. Методология аксиологического подхода к изучению русской словесности А. А. Ухтомского и Д. И. Чижевского / Е. А. Федорова, С. В. Капустина, В. В. Любарец, А. В. Тоичкина. СПб.: РХГА, 2024. 540 с. EDN: JOVIDI
 38. Норец М. В. Мотив покаяния в романной прозе Ф. М. Достоевского. Симферополь: Ариал, 2021. 232 с. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_45965987_71919991.pdf (03.09.2025). EDN: IUPGOC
 39. Орехова Л. А. О сестрах Суловых: крымские разыскания // Пушкин и Достоевский: мат-лы для обсуждения: Междунар. науч. конф. (21–24 мая 1998 г.). В. Новгород: Старая Русса: Кириллица, 1998. С. 150–152 [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=d9jDeRcb8IU%3d&tabid=10396> (03.05.2025).
 40. Орехова Л. А. А. П. Сулова по семейной переписке (новые архивные материалы) // Крымский архив. Симферополь, 1999. № 4. С. 178–185. (a)
 41. Орехова Л. А. Аполлинария Сулова: архивные дополнения к известному // Библиотечное дело и краеведение: сб. науч. тр. Киев; Симферополь, 1999. Вып. 1. С. 76–83. (b)
 42. Орехова Л. А. «Кастель-Приморский»: история и судьбы в архивных документах. Глава 2: сестры Суловы // Историческое наследие Крыма. 2004. № 3–4. С. 48–61. EDN: UMZYLY

43. Орехова Л. А. Старые и новые мифы об Аполлинарии Суловой-Розановой, возлюбленной Ф. М. Достоевского // Муза: науч.-попул. журнал Общества «Муза» по изучению рус. и совет. лит-ры. Осака: Муза, 2013. № 28. 1 июня. С. 60–73.
44. Орехова Л. А., Дубровский А. В. Профессор Крымского пединститута Е. В. Петухов и его дневник в фондах ОР ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур: VI Междунар. науч.-практ. конф.: тр. и мат-лы (Симферополь, 9–11 октября 2018 г.) / под ред. В. В. Орехова, Е. Я. Титаренко. Симферополь: Ариал, 2018. С. 23–26 [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36286721_15447518.pdf (03.05.2025). EDN: YLGMQX
45. Орехова Л. А., Дубровский А. В. «Жизнь, связанная неразрывно и неизменно с русской высшей школой»: профессор Е. В. Петухов — заведующий кафедрой литературы Крымского пединститута // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки. 2019. Т. 5 (71). № 3. С. 123–145 [Электронный ресурс]. URL: https://sn-histor.cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/11/123-145_Orehova-L.-A..pdf (03.05.2025). EDN: SQQGFL
46. Панюкова Т. В., Каюмова М. Р. Достоевский, племянник писателя // Неизвестный Достоевский. 2025. Т. 12. № 1. С. 85–111 [Электронный ресурс]. URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744368376.pdf (03.05.2025). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7883. EDN: NBYVUW
47. Петухов Е. В. Из сердечной жизни Достоевского (Ап. Прок. Сулова-Розанова) // Известия Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе. II Литературно-лингвистический отдел. Симферополь: Изд. Крым. пед. ин-та, 1928. Т. II / под ред. Г. П. Вейсберга. С. 5–16.
48. Петухов Е. В. Новое о Достоевском // Slavia. Прага, 1931. Т. 10. С. 614–622 [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/slavia_1931_10/page/614/mode/2up (03.05.2025).
49. Поник М. В. Значение имен героев в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.: Филология. 2008. Т. 21 (60). № 2. С. 275–280.
50. Поник М. В. Поэтика антропонимов в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: итоги и перспективы изучения // Культура народов Причерноморья. Симферополь, 2009. Т. 2. № 173. С. 188–192.
51. Поник М. В. «Униженные и оскорблённые» Ф. М. Достоевского: к проблеме поэтики имени // Вопросы русской литературы. 2012. Вып. 21 (78). С. 121–131 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/unizhennye-i-oskorblyonnye-f-m-dostoevskogo-k-probleme-poetiki-imeni/viewer> (03.05.2025).
52. Поник М. В. Поэтика имени в романистике Ф. М. Достоевского: дис. ... канд. филол. наук. Симферополь, 2014. 218 с. EDN: YHNNLB
53. Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881) / под ред. Т. В. Панюковой. СПб.: Изд-во РХГА, 2021. 936 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petsu.ru/monographs/ProblTekstologiiPubl.pdf> (10.05.2025). (Сер.: Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре.) EDN: FZQFSQ
54. Романов Ю. А. Реализация свойств «подпольного» архетипа в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Культура народов Причерноморья. 2001. № 26. С. 135–141 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20220325044109/http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/108388/32-Romanov.pdf?sequence=1> (03.05.2025).

55. Романов Ю. А. Отражение феномена «подполья» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Культура народов Причерноморья. 2003. № 37. С. 279–288 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20220318230535/http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/74182/74-Romanov.pdf?sequence=1> (03.05.2025) (a)
56. Романов Ю. А. «Подпольные» черты главного героя романа Ф. М. Достоевского «Подросток» // Наукові записки Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство. Харків, ХДПУ, 2003. Вип. 3 (35). С. 34–42 [Электронный ресурс]. URL: https://fm-dostoevskiy.narod.ru/doc/Romanov_U_A_Podpolnyie_chertyi_glavnogo_geroya_romana_Podrostok.pdf (03.05.2025) (b)
57. Романов Ю. А. Феномен «подполья» в поэтике Ф. М. Достоевского: архетипическое и типологическое: дис. ... канд. филол. наук. Симферополь, 2003. 220 с. (с)
58. Романов Ю. А. Творчество Ф. М. Достоевского в трудах украинских литературоведов // Вопросы русской литературы. 2012. № 21 (78). С. 9–39 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-f-m-dostoevskogo-v-trudah-ukrainskih-literaturovedov/viewer> (03.05.2025).
59. Романов Ю. А. Творчество Достоевского в трудах украинских литературоведов // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Нестор-История, 2013. Т. 20. С. 265–285. EDN: UVODAJ
60. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского / отв. ред. И. С. Андрианова. СПб.: РХГА, 2021. 560 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petsru.ru/monographs/RukNasIFMD.pdf> (03.05.2025). (Сер.: Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в рус. и мировой культуре.) EDN: COGYQP
61. Сараскина Л. И. Возлюбленная Достоевского. Аполлиария Суслова: биография в документах, письмах, материалах. М.: Согласие, 1994. 456 с. EDN: ZMPVSD
62. Сараскина Л. И. Аполлиария Суслова. М.: Молодая гвардия, 2022. 439 с. (Сер.: Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 2113 (1913).)
63. Слово Ф. М. Достоевского в современном диалоге культур: национальное и вселенское // Вопросы русской литературы: межвуз. науч. сб. Симферополь: Крымский Архив, 2012. Вып. 21 (78). 228 с.
64. Терлецкий А. Д. «Не праведен, но прав» (Достоевский и философская критика конца XIX — начала XX в.) // Молодая гвардия. 1991. № 12. С. 236–244 [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/B-001-028-249-1991-12-PDF/page/n1/mode/2up> (03.05.2025).
65. Терлецкий А. Д. Художественное мышление Ф. М. Достоевского в оценке философской критики рубежа XIX–XX веков: дис. ... канд. филол. наук. Днепропетровск, 1992. 217 с.
66. Терлецкий А. Д. Ф. М. Достоевский и философская критика рубежа XIX–XX веков. Симферополь: Крым. Архив, 1994. 96 с.
67. Терлецкий А. Д. Еще раз об «архискверном» Достоевском (к вопросу о религиозном мировоззрении писателя) // Литература и религия: Шестые Крым. Пушкин. междунар. чтения: мат-лы (Мыс Фиолент, Георгиев. монастырь, 15–21 сентября 1996 г.). Симферополь: Крым. Архив, 1996. С. 103–105.
68. [Тихомиров Б. Н.] Примечания // Письма из Maison Russe: сестры Анна Фальц-Фейн и Екатерина Достоевская в эмиграции / [науч. ред. Б. Н. Тихомиров; пер. с нем. Р. Г. Гальперина]. СПб.: Акрополь, 1999. С. 235–327. (Сер.: Из частных архивов русской эмиграции.)
69. Фальц-Фейн А. П. Письмо к В. С. Нечаевой от 16–20 октября 1957 г. из Ментоны / подгот. текста Е. М. Варенцовой, Н. Н. Богданова; вступ. заметка и примеч. Б. Н. Тихомирова

- и Н. Н. Богданова // Достоевский и мировая культура: альманах. СПб.: Серебряный век, 2003. № 19. С. 258–271.
70. Шалина М. А. Антропологическая проблематика творчества Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 1. С. 209–220 [Электронный ресурс]. URL: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1612794351.pdf (03.05.2025). DOI: 10.15393/j9.art.2021.9044. EDN: OKXSZR (a)
 71. Шалина М. А. К вопросу о «живой жизни» в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 4 (16). С. 42–57 [Электронный ресурс]. URL: https://dostmirkult.ru/images/2021-4/03_Shalina_42-57.pdf (03.05.2025). DOI: 10.22455/2619-0311-2021-4-42-57. EDN: WNTXMM (b)
 72. Шалина М. А. Князь Серебряный и князь Мышкин: образ «положительно прекрасного» героя у А. К. Толстого и Ф. М. Достоевского // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Филологические науки. 2024. Т. 10 (76). № 3. С. 108–119 [Электронный ресурс]. URL: https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2024/10/shalina_-uz-fn-2024-3-108-119.pdf (03.05.2025). DOI: 10.29039/2413-1679-2024-10-3-108-119. EDN: TAOFBA

References

1. Bagrov N. V., Chuyan E. N., Orekhov V. V. *Na poroge stoletiya. Ot Tavricheskogo universiteta — do Krymskogo federal'nogo. Istoriya v dokumentakh i fotografiyakh* [On the Threshold of the Century. From the Tauride University to the Crimean Federal University. The History in Documents and Photographs]. Simferopol, Arial Publ., 2014. 360 p. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_27327017_57824532.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: WZZXVD (In Russ.)
2. Belov S. V. F. M. *Dostoevskiy. Ukazatel' proizvedeniy F. M. Dostoevskogo i literatury o nyom na russkom yazyke, 1844–2004 gg.* [F. M. Dostoevsky. Index of F. M. Dostoevsky's Works and Literature About Him in the Russian Language, 1844–2004]. St. Petersburg, The National Library of Russia Publ., 2011. 755 p. (In Russ.)
3. Bessarab A. S., Zybrev G. A. Descendants of F. M. Dostoevsky in the Crimea (Ekaterina Tsugalovskaya). In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 2010, no. 12, pp. 91–94. (In Russ.)
4. Bogdanov N. N. The Fate of the Dostoevsky Family: New Materials for the Biography. In: *Voprosy russkoy literatury* [Issues of the Russian Literature], 2012, no. 21 (78), pp. 40–49. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-roda-dostoevskih-novye-materialy-k-biografii/viewer> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
5. Bogdanov N. N. *Vokrug Dostoevskogo: poiski, nakhodki, razmyshleniya* [Around Dostoevsky: Searches, Finds, Reflections]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2019. 170 p. (In Russ.)
6. Borisova L. M. In Whose Chairs Are We Sitting? (Instead of a Preface). In: *E. V. Petukhov (1863–1948): materialy k biografii* [E. V. Petukhov (1863–1948): Materials for a Biography]. Simferopol, Arial Publ., 2019, pp. 6–32. EDN: KLAGUX (In Russ.)
7. Borisova L. M. Dostoevsky in A. Makarenko's Cryptograms (About the Episode in the Short Novel "Flags on the Towers"). In: *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki* [Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philological Sciences], 2022, vol. 8 (74), no. 2, pp. 3–11. Available at: https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2022/06/1.-Borisova_UZ-FN-2022-2-3-11.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: NVRRFN (In Russ.)
8. *Dostoevskiy v sredney i vysshey shkole: problemy i novye podkhody* [Dostoevsky in Secondary and Higher School: Problems and New Approaches]. St. Petersburg, The Russian Christian

- Academy for the Humanities Publ., 2021. 604 p. Available at: https://philolog.petrus.ru/monographs/Dost_v_sredney_i_vysshey_shkole.pdf (accessed on May 3, 2025). (Ser.: Sources and Methods in the Study of the Legacy of F. M. Dostoevsky in Russian and World Culture.) EDN: OWTRGA (In Russ.)
9. Dostoevskiy F. M. *Pis'ma: v 4 tomakh* [Letters: in 4 Vols]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1928, vol. 1. 590 p. (In Russ.)
 10. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh* [The Complete Works: in 30 Vols]. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
 11. Zybrev G. A. Dostoevsky and the Crimea (Instead of an Afterword). In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 2009, no. 11, pp. 297–302. (In Russ.)
 12. Zybrev G. A. F. M. Dostoevsky's Historiosophy: the Crimean Trace. In: *Voprosy russkoy literatury* [Issues of the Russian Literature], 2012, no. 21 (78), pp. 50–59. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriosofiya-f-m-dostoevskogo-krymskiy-sled/viewer> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
 13. Zybrev G. A. The Algorithm of Scientific Unity: from the History of the Department of Russian and Foreign Literature of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 2018, no. 1 (28), pp. 3–17. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_38510728_62827432.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: PMGCVU (In Russ.) (a)
 14. Zybrev G. A. The Concept of “Crimea” in the Creative Conscience of F. M. Dostoevsky. In: *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki* [Scientific Notes of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philological Sciences], 2018, vol. 4 (70), no. 3, pp. 3–13. Available at: <https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/02/001zybrev.pdf> (accessed on May 3, 2025). EDN: IIQKOA (In Russ.) (b)
 15. Zybrev G. A. Typology and Poetics of Quotations in the “Great Pentateuch” by F. M. Dostoevsky. In: *Filologiya. Sotsial'naya i natsional'naya variativnost' yazyka i literatury: materialy IX Mezhdunarodnogo nauchnogo kongressa (Simferopol', 4–5 aprelya 2024 g.)* [Philology. Social and National Variability of Language and Literature: Proceedings of the 9th International Scientific Congress (Simferopol, April 4–5, 2024)]. Simferopol, Arial Publ., 2024, pp. 690–693. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_69581965_32877328.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: DNAXKB (In Russ.)
 16. Zybrev G. A., Ishin A. V. The Crimean Context of the Journal “Grazhdanin” (“The Citizen”). In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 2007, no. 10, pp. 221–259. (In Russ.)
 17. Zybrev G. A., Ishin A. V. The Crimean Context of the Journal “Grazhdanin” (“The Citizen”). In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 2009, no. 11, pp. 270–296. (In Russ.)
 18. Ikityan L. N. Ivan Bunin About Classics and Contemporaries: Dostoevsky and Andreev. In: *Gumanitarnaya paradigma* [Humanitarian Paradigm], 2020, no. 3 (14), pp. 102–124. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_44171653_78978707.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: TVEORB (In Russ.)
 19. Ishin A. V. At the Turning Point of Epochs: Documentary Evidence of the Life and Works of E. V. Petukhov. In: *E. V. Petukhov (1863–1948): materialy k biografii* [E. V. Petukhov (1863–1948): Materials for a Biography]. Simferopol, Arial Publ., 2019, pp. 177–191. EDN: FOOFHW (In Russ.)
 20. Kazarin V. P. Crimea in the Spiritual Quest of F. M. Dostoevsky. In: *Voprosy russkoy literatury* [Issues of the Russian Literature], 2012, no. 21 (78), pp. 6–8. (In Russ.)
 21. Kapustina S. V. *Kontsepty 'besporyadok' i 'bogatyrvstvo' v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i traditsiya N. V. Gogolya: dis. ... kand. filol. nauk* [The Concepts of 'Besporyadok' ('Disorder')]

- and 'Bogatyrstvo' in *F. M. Dostoevsky's Works, and N. V. Gogol's Tradition*. PhD. philol. sci. diss.]. Simferopol, 2014. 241 p. EDN: NINNMN (In Russ.) (a)
22. Kapustina S. V. The Phenomenon of 'Bogatyrstvo' in N. V. Gogol's and F. M. Dostoevsky's Interpretation. In: *Problemy istoricheskoy poetiki [The Problems of Historical Poetics]*. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2014, issue 12, pp. 233–242. Available at: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1429618551.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: TKQMJN (In Russ.) (b)
 23. Kapustina S. V. The Concept of 'Besporiyadok' ('Disorder') in the Context of F. M. Dostoevsky's Non-Fiction Retransmissions. In: *Voprosy russkoy literatury [Issues of the Russian Literature]*, 2015, no. 2 (32/89), pp. 217–233. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_26569105_85205209.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: WJKSCN (In Russ.)
 24. Kapustina S. V. The Concept of 'Besporiyadok' ('Disorder') in Dostoevsky's Novel "The Adolescent". In: *Dostoevskiy i mirovaya kultura. Filologicheskij zhurnal [Dostoevsky and World Culture. Philological Journal]*, 2021, no. 3 (15), pp. 76–97. Available at: https://dostmirkult.ru/images/2021-3/04_Kapustina_76-97.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.22455/2541-7894-2021-3-76-97. EDN: JZYYVG (In Russ.)
 25. Kapustina S. V. City as an Explicant of the Key Concepts of Dostoevsky's "The Adolescent". In: *Slovo.ru: baltiyskiy aktsent [Slovo.ru: Baltic Accent]*, 2022, vol. 13, no. 4, pp. 124–141. Available at: https://journals.kantiana.ru/upload/iblock/677/10_124-141.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.5922/2225-5346-2022-4-9. EDN: CPOAEA (In Russ.) (a)
 26. Kapustina S. V. Orthodox Cardiognosis of the Russian People as the Basis of Heroism (Bogatyrstvo) (Based on "A Writer's Diary" by F. M. Dostoevsky). In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie [Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History]*, 2022, no. 46, pp. 44–52. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_49349697_53763711.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.17223/22220836/46/4. EDN: FQSHUE (In Russ.) (b)
 27. Kapustina S. V. Variants for the Continuation of the Novel "Crime and Punishment" in Russian-Language Fanfiction. In: *Dostoevskiy i mirovaya kultura. Filologicheskij zhurnal [Dostoevsky and World Culture. Philological Journal]*, 2024, no. 4 (28), pp. 194–214. Available at: https://dostmirkult.ru/images/2024-4/08_Kapustina_2024_4_194-214.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.22455/2619-0311-2024-4-194-214. EDN: JHXFWF (In Russ.)
 28. Kapustina S. V. The Wedding in Simferopol (F. F. Dostoevsky and E. P. Tsugalovskaya). In: *Neizvestnyy Dostoevskiy [The Unknown Dostoevsky]*, 2025, vol. 12, no. 1, pp. 195–209. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744627937.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7821. EDN: VKNAEX (In Russ.) (a)
 29. Kapustina S. V. Crimean Motifs in the Works of F. M. Dostoevsky. In: *Problemy istoricheskoy poetiki [The Problems of Historical Poetics]*, 2025, vol. 23, no. 1, pp. 139–164. Available at: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1740397923.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.15393/j9.art.2025.14782. EDN: XFZDAQ (In Russ.) (b)
 30. Kur'yanova V. V. The Problem of Interaction Between the St. Petersburg Text and the Provincial Text in the Works of F. M. Dostoevsky. In: *Mezhkul'turnye kommunikatsii: tezisy dokladov uchastnikov Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii (Simferopol', 6 aprelya 2017 g.) [Intercultural Communications: Abstracts of Reports of Participants of the International Scientific Conference (Simferopol, April 6, 2017)]*. Simferopol, V. I. Vernadsky Crimean Federal University Publ., 2017, pp. 112–113. Available at: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29174012_37976357.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: YOKUFV (In Russ.)

31. Kustovskaya M. A. "The Queen of the Earth" and "The Angel of Heaven": Female Images of F. M. Dostoevsky in the Context of the Idea of "Living Life" (Based on the Novel "The Adolescent"). In: *Uchenye zapiski Tavricheskogo natsional'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Ser.: Filologiya* [Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University. Ser.: Philology], 2008, vol. 21 (60), no. 2, pp. 242–247. EDN: DMMRVY (In Russ.)
32. Kustovskaya M. A. *Kontseptsiya "zhivoy zhizni" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: dis. ... kand. filol. nauk* [The Concept of "Living Life" in the Works of F. M. Dostoevsky. PhD. philol. sci. diss.]. Simferopol, 2009. 238 p. EDN: GVKEBJ (In Russ.)
33. Kustovskaya M. A. The Concept of 'Living Life' in Dostoevsky's Works. In: *Problemy istoricheskoy poetiki* [The Problems of Historical Poetics]. Petrozavodsk, St. Petersburg, Aletyya Publ., 2011, issue 9, pp. 169–179. Available at: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1430310908.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: RVPBYL (In Russ.)
34. Mashchenko A. P. *Svyashchennoe Pisanie v svete idey khudozhestvennoy prozy F. M. Dostoevskogo: dis. ... kand. filol. nauk* [Sacred Scripture in the Light of F. M. Dostoevsky's Artistic Prose Ideas. PhD. philol. sci. diss.]. Dnepropetrovsk, 1992. 224 p. (In Russ.)
35. Mashchenko A. P. The Old Testament in Dostoevsky's Artistic World. In: *"Literatura i religiya": shestye Krymskie Pushkinskie mezhdunarodnye chteniya: materialy* ["Literature and Religion": the 6th Crimean Pushkin International Readings: Materials]. Simferopol, Crimean Center for Humanitarian Studies Publ., 1996, pp. 88–90. (In Russ.)
36. Mashchenko A. P. The Gospel Story in F. M. Dostoevsky's Novel "The Idiot". In: *Naukovi zapiski Kharkivs'kogo derzhavnogo pedagogichnogo universitetu imeni G. S. Skovorodi. Ser.: Literaturoznavstvo* [Scientific Notes of the Kharkiv State Pedagogical University Named After G. S. Skovoroda. Series: Literary Studies]. Kharkiv, 1998, issue 6 (17), pp. 26–35. (In Russ.)
37. *Metodologiya aksiologicheskogo podkhoda k izucheniyu russkoy slovesnosti A. A. Ukhtomskogo i D. I. Chizhevskogo* [Methodology of the Axiological Approach to the Study of Russian Literature by A. A. Ukhtomsky and D. I. Chizhevsky]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2024. 540 p. EDN: JOVIDI (In Russ.)
38. Norets M. V. *Motiv pokayaniya v romannoy proze F. M. Dostoevskogo* [The Motif of Repentance in F. M. Dostoevsky's Novel Prose]. Simferopol, Arial Publ., 2021. 232 p. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_45965987_71919991.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: IUPGOC (In Russ.)
39. Orekhova L. A. About the Suslov Sisters: Crimean Investigations. In: *Pushkin i Dostoevskiy: materialy dlya obsuzhdeniya: Mezhdunarodnaya nauchnaya konferentsiya (21–24 maya 1998 g.)* [Pushkin and Dostoevsky: Materials for Discussion: International Scientific Conference (May 21–24, 1998)]. Veliky Novgorod, Staraya Russa, Kirillitsa Publ., 1998, pp. 150–152. Available at: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=d9jDeRcb8IU%3d&tabid=10396> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
40. Orekhova L. A. A. P. Suslova on Family Correspondence (New Archival Materials). In: *Krymskiy arkhiv* [Crimean Archive], 1999, no. 4, pp. 178–185. (In Russ.) (a)
41. Orekhova L. A. Apollinaria Suslova: Archival Additions to the Known. In: *Bibliotechnoe delo i kraevedenie: sbornik nauchnykh trudov* [Library Science and Local History: Collection of Scientific Papers]. Kiev, Simferopol, 1999, issue 1, pp. 76–83. (In Russ.) (b)
42. Orekhova L. A. "Castel-Primorsky": History and Destinies in Archival Documents: Chapter 2: The Suslov Sisters. In: *Istoricheskoe nasledie Kryma* [Historical Heritage of Crimea], 2004, no. 3–4, pp. 48–61. EDN: UMZYLY (In Russ.)

43. Orekhova L. A. Old and New Myths About Apollinaria Suslova-Rozanova, Beloved by F. M. Dostoevsky. In: *Muza: nauchno-populyarnyy zhurnal Obshchestva "Muza" po izucheniyu russkoy i sovetskoy literatury* [Muse: the Popular Science Journal of the "Muse" Society for the Study of Russian and Soviet Literature]. Osaka, Musa Publ., 2013, no. 28, pp. 60–73. (In Russ.)
44. Orekhova L. A., Dubrovskiy A. V. Professor of the Crimean Pedagogical Institute E. V. Petukhov and His Diary in the Collections of the Manuscript Department of the Russian Literary Institute (Pushkinskiy Dom) of the Russian Academy of Sciences. In: *Dialog kul'tur. Teoriya i praktika prepodavaniya yazykov i literatur: VI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya: trudy i materialy (Simferopol', 9–11 oktyabrya 2018 g.)* [Dialogue of Cultures. Theory and Practice of Teaching Languages and Literatures: 6th International Scientific and Practical Conference: Proceedings and Materials (Simferopol, October 9–11, 2018)]. Simferopol, Ariel Publ., 2018, pp. 23–26. Available at: https://elibrary.ru/download/elibrary_36286721_15447518.pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: YLGMQX (In Russ.)
45. Orekhova L. A., Dubrovskiy A. V. "Life Connected Inseparably and Invariably with the Russian Higher School": Professor E. V. Petukhov — Head of the Literature Department of the Crimean Pedagogical Institute. In: *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki* [Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Historical Sciences], 2019, vol. 5 (71), no. 3, pp. 123–145. Available at: https://sn-histor.cfuv.ru/wp-content/uploads/2019/11/123-145_Orehova-L.-A..pdf (accessed on May 3, 2025). EDN: SQQGFL (In Russ.)
46. Panyukova T. V., Kayumova M. R. Dostoevsky, the Writer's Nephew. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy* [The Unknown Dostoevsky], 2025, vol. 12, no. 1, pp. 85–111. Available at: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1744368376.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.15393/j10.art.2025.7883. EDN: NBYVUW (In Russ.)
47. Petukhov E. V. From Dostoevsky's Heart Life (Apollinaria Prokofievna Suslova-Rozanova). In: *Izvestiya Krymskogo pedagogicheskogo instituta imeni M. V. Frunze. II Literaturno-lingvisticheskiy otdel* [Bulletin of the Frunze Crimean Pedagogical Institute. 2nd Literary and Linguistic Department]. Simferopol, Crimean Pedagogical Institute Publ., 1928, vol. 2, pp. 5–16. (In Russ.)
48. Petukhov E. V. New Information About Dostoevsky. In: *Slavia*. Prague, 1931, vol. 10, pp. 614–622. Available at: https://archive.org/details/slavia_1931_10/page/614/mode/2up (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
49. Ponik M. V. The Meaning of the Names of Heroes in F. M. Dostoevsky's Novel "Crime and Punishment". In: *Uchenye zapiski Tavricheskogo natsional'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Ser.: Filologiya* [Scientific Notes of V. I. Vernadsky Taurida National University. Ser.: Philology], 2008, vol. 21 (60), no. 2, pp. 275–280. (In Russ.)
50. Ponik M. V. The Poetics of Anthroponyms in F. M. Dostoevsky's Novel "The Idiot": Results and Prospects of Study. In: *Kul'tura narodov Prichernomor'ya* [Culture of the Peoples of the Black Sea Region], 2009, vol. 2, no. 173, pp. 188–192. (In Russ.)
51. Ponik M. V. "Humiliated and Insulted" by F. M. Dostoevsky: on the Problem of the Poetics of the Name. In: *Voprosy russkoy literatury* [Questions of the Russian Literature], 2012, issue 21 (78), pp. 121–131. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/unizhennye-i-oskorblyonnye-f-m-dostoevskogo-k-probleme-poetiki-imeni/viewer> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
52. Ponik M. V. *Poetika imeni v romanistike F. M. Dostoevskogo: dis. ... kand. filol. nauk* [The Poetics of the Name in the Novelistics of F. M. Dostoevsky. PhD. philol. sci. diss.]. Simferopol, 2014. 218 p. EDN: YHNNLB (In Russ.)

53. *Problemy tekstologii publitsistiki Dostoevskogo (1873–1881)* [*Problems of Textual Criticism of Dostoevsky's Journalism (1873–1881)*]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 936 p. Available at: <https://philolog.petsru.ru/monographs/ProblTekstologiiPubl.pdf> (accessed on May 10, 2025). (Ser.: Sources and Methods in Studying the Legacy of F. M. Dostoevsky in Russian and World Culture.) EDN: FZQFSQ (In Russ.)
54. Romanov Yu. A. Realization of the Properties of the “Underground” Archetype in F. M. Dostoevsky's Novel “Crime and Punishment”. In: *Kul'tura narodov Prichernomor'ya* [*Culture of the Peoples of the Black Sea Region*], 2001, no. 26, pp. 135–141. Available at: <https://web.archive.org/web/20220325044109/http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/108388/32-Romanov.pdf?sequence=1> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
55. Romanov Yu. A. Reflection of the Phenomenon of the “Underground” in F. M. Dostoevsky's Novel “The Idiot”. In: *Kul'tura narodov Prichernomor'ya* [*Culture of the Peoples of the Black Sea Region*], 2003, no. 37, pp. 279–288. Available at: <https://web.archive.org/web/20220318230535/http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/74182/74-Romanov.pdf?sequence=1> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.) (a)
56. Romanov Yu. A. The “Underground” Features of the Main Character of F. M. Dostoevsky's Novel “The Adolescent”. In: *Naukovi zapiski Kharkiv's'kogo derzhavnogo pedagogichnogo universitetu im. G. S. Skovorodi*. Ser.: *Literaturoznavstvo* [*Scientific Notes of the Kharkiv State Pedagogical University Named After G. S. Skovoroda. Ser.: Literary Studies*]. Kharkiv, Kharkiv State Pedagogical University Named After G. S. Skovoroda Publ., 2003, issue 3 (35), pp. 34–42. Available at: https://fm-dostoevskiy.narod.ru/doc/Romanov_U_A_Podpolnyie_chertyi_glavnogo_geroja_romana_Podrostok.pdf (accessed on May 3, 2025). (In Russ.) (b)
57. Romanov Yu. A. *Fenomen “podpol'ya” v poetike F. M. Dostoevskogo: arkhetypicheskoe i tipologicheskoe: dis. ... kand. filol. nauk* [*The Phenomenon of the “Underground” in F. M. Dostoevsky's Poetics: Archetypal and Typological. PhD. philol. sci. diss.*]. Simferopol, 2003. 220 p. (In Russ.) (c)
58. Romanov Yu. A. F. M. Dostoevsky's Works in the Proceedings of Ukrainian Specialist in Literature. In: *Voprosy russkoy literatury* [*Issues of the Russian Literature*], 2012, no. 21 (78), pp. 9–39. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-f-m-dostoevskogo-v-trudah-ukrainskih-literaturovedov/viewer> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
59. Romanov Yu. A. F. M. Dostoevsky's Works in the Proceedings of Ukrainian Specialist in Literature. In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya* [*Dostoevsky. Materials and Researches*]. St. Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2013, vol. 20, pp. 265–285. EDN: UVODAJ (In Russ.)
60. *Rukopisnoe nasledie F. M. Dostoevskogo* [*Manuscript Heritage of F. M. Dostoevsky*]. St. Petersburg, The Russian Christian Academy for the Humanities Publ., 2021. 560 p. Available at: <https://philolog.petsru.ru/monographs/RukNaslFMD.pdf> (accessed on May 3, 2025). (Ser.: Sources and Methods in the Study of the Heritage of F. M. Dostoevsky in Russian and World Culture.) (In Russ.)
61. Saraskina L. I. *Vozlyublennaya Dostoevskogo. Apollinariya Suslova: biografiya v dokumentakh, pis'makh, materialakh* [*Dostoevsky's Beloved. Apollinaria Suslova: Biography in Documents, Letters, Materials*]. Moscow, Soglasie Publ., 1994. 456 p. EDN: ZMPVSD (In Russ.)
62. Saraskina L. I. *Apollinariya Suslova*. Moscow, Molodaya gvardiya Publ., 2022. 439 p. (Ser.: The Life of Remarkable People. Series of Biographies; issue 2113 (1913).) (In Russ.)
63. F. M. Dostoevsky's Word in the Modern Dialogue of Cultures: National and Universal. In: *Voprosy russkoy literatury* [*Issues of the Russian Literature*]. Simferopol, Crimean Archive Publ., 2012, issue 21 (78). 228 p. (In Russ.)

64. Terletskiy A. D. "Not Righteous, but Right" (Dostoevsky and Philosophical Criticism of the Late 19th — Early 20th Centuries). In: *Molodaya gvardiya*, 1991, no. 12, pp. 236–244. Available at: <https://archive.org/details/B-001-028-249-1991-12-PDF/page/n1/mode/2up> (accessed on May 3, 2025). (In Russ.)
65. Terletskiy A. D. *Khudozhestvennoe myshlenie F. M. Dostoevskogo v otsenke filosofskoy kritiki rubezha XIX–XX vekov: dis. ... kand. filol. nauk* [F. M. Dostoevsky's Artistic Thinking in the Evaluation of Philosophical Criticism at the Turn of the 19th — 20th Centuries. PhD. philol. sci. diss.]. Dnepropetrovsk, 1992. 217 p. (In Russ.)
66. Terletskiy A. D. *F. M. Dostoevskiy i filosofskaya kritika rubezha XIX–XX vekov* [F. M. Dostoevsky and Philosophical Criticism of the Turn of the 19th — 20th Centuries]. Simferopol, Crimean Archive Publ., 1994. 96 p. (In Russ.)
67. Terletskiy A. D. Once Again About the "Arch-Evil" Dostoevsky (to the Question of the Writer's Religious Worldview). In: *Literatura i religiya: Shestye Krymskie Pushkinskie mezhdunarodnye chteniya: materialy (Mys Fiolent, Georgiyevskiy monastyr', 15–21 sentyabrya 1996 g.)* [Literature and Religion: The Sixth Crimean Pushkin International Readings: Proceedings (Cape Fiolent, St. George Monastery, September 15–21, 1996)]. Simferopol, Crimean Archive Publ., 1996, pp. 103–105. (In Russ.)
68. Tikhomirov B. N. Notes. In: *Pis'ma iz Maison Russe: sestry Anna Falz-Fein i Ekaterina Dostoevskaya v emigratsii* [Letters from Maison Russe: Sisters Anna Falz-Fein and Ekaterina Dostoevskaya in Emigration]. St. Petersburg, Akropol' Publ., 1999, pp. 235–327. (Ser.: From the Private Archives of Russian Emigration.) (In Russ.)
69. Falz-Fein A. P. Letter to V. S. Nechaeva Dated October 16–20, 1957 from Menton. In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura: al'manakh* [Dostoevsky and World Culture: Almanac]. St. Petersburg, Serebryanyy vek Publ., 2003, no. 19, pp. 258–271. (In Russ.)
70. Shalina M. A. Anthropological Problems of F. M. Dostoevsky's Creativity. In: *Problemy istoricheskoy poetiki* [The Problems of Historical Poetics], 2021, vol. 19, no. 1, pp. 209–220. Available at: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1612794351.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.15393/j9.art.2021.9044. EDN: OKXSZR (In Russ.) (a)
71. Shalina M. A. On the Question of "Living Life" in F. M. Dostoevsky's Novel "The Adolescent". In: *Dostoevskiy i mirovaya kul'tura. Filologicheskiy zhurnal* [Dostoevsky and World Culture. Philological Journal], 2021, no. 4 (16), pp. 42–57. Available at: https://dostmirkult.ru/images/2021-4/03_Shalina_42-57.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.22455/2619-0311-2021-4-42-57. EDN: WNTXMM (In Russ.) (b)
72. Shalina M. A. Prince Serebryanyy and Prince Myshkin: the Image of a "Positively Beautiful" Hero in the Novels by A. K. Tolstoy and F. M. Dostoevsky. In: *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki* [Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philological Sciences], 2024, vol. 10 (76), no. 3, pp. 108–119. Available at: https://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2024/10/shalina_-uz-fn-2024-3-108-119.pdf (accessed on May 3, 2025). DOI: 10.29039/2413-1679-2024-10-3-108-119. EDN: TAOFBA (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Капустина Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи факультета русского языка и литературы, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского (пр. Вернадского, 4, г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация, 295007); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0608-5258>; e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru.

Svetlana V. Kapustina, PhD (Philology), Associate Professor at the Department of Russian Language and Speech Culture of the Faculty of Russian Language and Literature, V. I. Vernadsky Crimean Federal University (pr. Vernadskogo 4, Simferopol, Republic of Crimea, 295007, Russian Federation); ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0608-5258>; e-mail: Kapustina_S_V@mail.ru.

Поступила в редакцию / Received 20.06.2025

Поступила после рецензирования и доработки / Revised 01.09.2025

Принята к публикации / Accepted 02.09.2025

Дата публикации / Date of publication 15.10.2025