

Татьяна Викторовна Панюкова

ведущий редактор Издательства
Петрозаводского государственного университета
(Петрозаводск, Российская Федерация)

aurinko75@mail.ru

«ЖИЗНЬ ГЛЯДИТЬ СВѢТЛѢ...»: ОТНОШЕНИЯ В. П. МЕЩЕРСКОГО И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ИХ ПЕРЕПИСКИ*

Аннотация. Впервые публикуемая в полном объеме переписка известного политического деятеля второй половины XIX века, приближенного к великому князю Александру Александровичу, будущему императору Александру III, издателя газеты-журнала «Гражданин» князя В. П. Мещерского и Ф. М. Достоевского охватывает период в девять лет: с 1872 года, вскоре после возвращения писателя из-за границы, почти до его смерти. Переписка дает ценный материал по биографии корреспондентов, истории издания еженедельного журнала «Гражданин» (1872–1879) и атрибуции анонимных и псевдонимных статей периода редактирования его Достоевским. Она является частью исследования редакционного «портфеля» данного издания 1870-х гг. Все письма снабжены текстологическими справками и необходимым культурно-историческим комментарием.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, В. П. Мещерский, еженедельный журнал «Гражданин», эпистолярный, критика текста, атрибуция

Князь Владимир Петрович Мещерский (1839–1914) — одна из самых известных и неоднозначных фигур второй половины XIX и начала XX вв.: внук Карамзина, видный журналист и беллетрист, в течение 40 лет издатель газеты-журнала «Гражданин», доверенное лицо великого князя Александра Александровича, одиозный политик времен царствования императоров Александра III и Николая II.

Знакомство 32-летнего чиновника МВД, начинающего издателя, и 50-летнего известного писателя состоялось вскоре после возвращения Ф. М. Достоевского из-за границы, осенью 1871 года [21, 164], вероятно, через общих знакомых А. Н. Майкова и Н. Н. Страхова. По поздним, написанным спустя тридцать лет воспоминаниям князя, «къ чувству благодарности и дружбы, которыя



Илл. 1. В. П. Мещерский

<он> питаль къ Достоевскому, всегда присоединялось <...> самое искреннее благоговѣніе къ этому гордому мученику...». «...Къ концу года моихъ ежедневныхъ отношеній съ Достоевскимъ, — писал Мещерский, — я поняль, какъ я былъ юнъ до встрѣчи съ нимъ въ своемъ консерватизмѣ, и почувствовалъ, какъ я, благодаря ему, укрѣпился и развился въ своемъ консерватизмѣ» [21; 178, 182]. В салоне Мещерского, на его «средахъ», Достоевский встречает близких ему по духу людей, общение с которыми продолжит до самой своей смерти (К. П. Победоносцев, Т. И. Филиппов). Первая же и неудавшаяся их «встреча» может быть отнесена еще к 1862 году: сохранилось письмо Мещерского от 24 апреля 1862 года М. М. Достоевскому, где он пишет о посланной для «Времени» рукописи; на письме помета редактора: «Отослано обратно» (НИОР РГБ. Ф. 93.П.6.79) [4, 206]. Первое известное нам документированное свидетельство об этом знакомстве — письмо Мещерского наследнику престола великому князю Александру Николаевичу от начала января 1872 года:

При сем позволяю себе передать Вам письмо — крик отчаяния бедного и знаменитого [Ф. М.] *Достоевского*, лучшего писателя нашего времени в России, — уповающего в самую тяжелую минуту своей жизни на Ваше милосердие!

Не смею ничего прибавлять «за», ибо 1) я сам перед Вами должник за одного человека, благодаря которому должен два–три года потрудиться, чтобы с Вами по квитаться! 2) я в деле [П. К.] Щерб[альского] просил и не выпросил!

Но одно смею и должен сказать: Достоевск[ий] потому впал в неоплаченный долг, что по смерти *брата* его взялся, дабы спасти память и честное имя его от позора, заплатить все долги его, получил деньги от разных неумолимых кредиторов, которые грозят ему тюрьмою, и в этом отчаянном положении припадки падучей болезни от забот приходят ежедневно и приближают его к смерти.

Напротив, возратить ему спокойствие, помоги ему займом, значило бы возратить ему жизнь, а с жизнью — талант!

Что Дост[оевский] честно выплатит, то в этом ручательство именно его долги! Но засим, сказав все — и замолчу. Вам решать!

Ваш К. В. М.

Он ко мне пришел, отдал мне это письмо, я собирал справки обстоятельно и добросовестно, дабы иметь право Вам это письмо отдать. И вот! [22; 419, № 117, с. 606, прим. 1].

Вместе со своим письмом Мещерский передает Александру Александровичу несохранившееся письмо к последнему от Достоевского (неточно: «**1871. Осень — 1872. Января первая половина**» — см.: [19, II, 305]; [12, 29₁, 557, № 280]). 28 января 1872 года Достоевский пишет второе письмо к Александру Александровичу с благодарностью за оказанную помощь (ГА РФ. Ф. 677. Оп. 1. Ед. хр. 790. Л. 1–1 об.; [12, 29₁, 226, № 439, прим. 484]; почти в это же время

Достоевский смутно упоминает об оказанной помощи в письме к любимой племяннице С. А. Ивановой от 4 февраля 1872 г.: «Теперь вдруг, **благодаря одному случаю**, дела мои в одном отношении поправились <...> Получил денег и удовлетворил самых нетерпеливых кредиторов. Но совсем еще не расплатился, далеко до того, хотя **сумму получил не малую. Как я ее получил, о том скажу когда-нибудь после**» — [12, 29, 226]; выделено мной — Т. П.).

В течение всего 1872 года продолжают встречи Достоевского и Мещерского, укрепляется и растет их общение на почве литературы и издания журнала «Гражданин» — свидетельства об этом (более ранние, чем первая сохранившаяся записка князя от 29 октября 1872 года с приглашением на завтрак) встречаются в мемуаристике и переписке их общих знакомых. Так, 11 февраля Г. П. Данилевский письмом приглашает Достоевского на обед литераторов в Знаменскую гостиницу: будут присутствовать «*большую часть знакомые Ваши*» М. Н. Катков, А. Н. Майков, В. П. Мещерский, В. В. Крестовский, Ф. Н. Берг, Н. С. Лесков и др. (НИОР РГБ. Ф. 93. П.3.4. Л. 1; [19, II, 307]). 17 февраля Достоевским получено письмо от Ю. М. Богушевича с просьбой «*не отказать принять участие въ нашемъ маленькомъ кружкѣ, который соберется завтра, въ пятницу, въ 10 ч. вечера, у Князя Мещерскаго (Майковъ, Георгіевскій, Маркевичъ, Мещерскій, Данилевскій и я), для обсуждения окончательной редакціи проэкта*» создания Общества (НИОР РГБ. Ф. 93. П.1.106. Л. 1–1 об.; [19, II, 308]). В пятницу 12 мая, за три дня до отъезда семейства Достоевских в Старую Руссу, А. Н. Майков пишет Достоевскому, приглашая на завтрашний обед к Мещерскому, где предполагалось чтение очерков князя [10, 201]; [19, II, 313]. Далее на четыре месяца, до начала сентября, общение (как и издание «Гражданина») прервалось: Мещерский в мае–августе уезжал на отдых за границу, а Достоевский находился в Старой Руссе. В субботу 7 октября Анна Григорьевна сообщает в письме к уехавшему в Москву мужу, что им принесли пять номеров «Гражданина» — осенние выпуски №№ 18–22 [19, II, 321]. «...Имел ли Достоевский время хорошо познакомиться с журналом? <...> основное представление [о нем], скорее всего, сформировалось из разговоров на “средах” у Мещерского. Именно там сложилось впечатление, что во многих позициях их взгляды совпадали, молодость и энтузиазм князя также шли на пользу последнему» [20].

Начиная с 30-го номера (27 ноября) в «Гражданине» в объявлении о подписке на 1873 год указывается на участие в журнале Достоевского: «Въ теченіе 1873 года, редакція надѣется помѣстить въ журналѣ “Гражданинъ” новое произведеніе *Ө. М. Достоевскаго*».

**Съ 1-го января 1873 года
редакторомъ журнала „ГРАЖ-
ДАНИНЪ“ будетъ Ф. М. До-
стоевскій.**

Редакція переводится на Невскій прос-
пектъ, № 77, кв. № 8.

Мещерский позже вспоминал: «Къ концу перваго года изданія моего “Гражданина” мнѣ пришлось разочароваться въ моемъ alter ego, Градовскомъ <...> я долженъ былъ искать себѣ другого издателя-редактора.

Положеніе было критическое... Гдѣ искать такого сотоварища?

И въ эту то трудную минуту, въ одну изъ средъ, когда за чашкою чая мы говорили объ этомъ вопросѣ, никогда не забуду, съ какимъ добродушнымъ и въ тоже время вдохновеннымъ лицомъ — Ф. М. Достоевскій обратился ко мнѣ и говоритъ мнѣ: хотите, я пойду въ редакторы?

Въ первый мигъ мы подумали, что онъ шутить, но затѣмъ явилась минута серьезной радости, ибо оказалось, что Достоевскій рѣшилъ на это изъ сочувствія къ цѣли изданія <...> Горизонтъ “Гражданина”, потускнѣвшій къ концу года, прояснился съ этимъ отраднымъ фактомъ и, понятно, явились надежды на успѣхъ...» [21, 175–176].

«Жизнь глядитъ свѣтлѣе съ тѣхъ поръ что Вы были такъ добры предложить себя въ хозяева “Гражданина”!» — напишетъ вскоре Мещерский, приглашая 15 декабря 1872 года Достоевского приехать в Главное управление по делам печати, чтобы подать заявление о смене редактора журнала. 20 декабря назначение состоялось [19, II, 326], и, наконец, 25 декабря в понедельник, в последнем номере «Гражданина» первого года издания (№ 34) крупным шрифтом появилось объявление, занимающее целый лист (с. 556):

**С 1-го января 1873 года
редакторомъ журнала “ГРАЖ-
ДАНИНЪ” будетъ Ф. М. До-
стоевскій.**

—————

Редакція переводится на Невскій проспектъ, № 77, кв. № 8.

С этих пор начинается новый этап отношений Достоевского и Мещерского — отношений редактора и издателя одного из самых известных и часто упоминаемых органов консервативной мысли второй половины XIX века.

Представленная здесь переписка охватывает период в 9 лет — почти все время знакомства и общения Достоевского и Мещерского. Наиболее интенсивно она велась, конечно же, в период совместной работы по изданию журнала. Отношения официального редактора «Гражданина» Ф. М. Достоевского и его издателя В. П. Мещерского были непростыми, порой конфликтными (см., например, переписку начала ноября 1873 года), но плодотворными. При новом редакторе расширилось число авторов журнала, увеличилось количество подписчиков, упорядочилась чисто техническая сторона выпуска номеров, которые стали выходить регулярно в установленный срок (за несколькими редкими исключениями), и даже работа типографии: в летние месяцы 1873 года, когда во время четырехмесячного отсутствия князя, уехавшего в деревню, основная работа по составлению

номеров легла на плечи редактора, Достоевский так смог организовать процесс подготовки номеров, что, по воспоминаниям М. А. Александрова, вместо двух часов ночи понедельника, обычных в первый год издания журнала, работники освобождались уже во второй половине дня воскресенья, а в конце лета — даже и в субботу [34, 267]; [12, 29¹, 299]. Журнал, хотя бы внешне, утратил облик «органа князя Мещерского». При самом поверхностном взгляде на «Гражданин» 1873 года обнаруживается существенная особенность — при Достоевском исчезла постоянная рубрика, обозначенная в прошлогоднем оглавлении: «Передовые статьи князя Мещерского». За весь 1873 год (52 номера) появилось лишь пять передовиц, подписанных полным именем князя и одна криптонимом *К. В. М.*, причем все — лишь в первом полугодии. Для сравнения скажем, что в предыдущем году (34 номера) Мещерский напечатал за своей подписью 24 передовицы — [2, 179]; сгладилась некоторая изначальная «односторонность», про которую вспоминал позже Вс. С. Соловьев: «...хотя к <...> редакции примыкало несколько умных и талантливых людей, но их было очень мало <...> они не могли отдавать журналу все свои силы»; а при небольших материальных средствах журнала «случайные сотрудники были так плохи, что выбирать из них было почти нечего» [34, 209]. Достоевский привнес в «Гражданин» не только свой талант автора (в журнале была впервые опробована, в виде отдельных выпусков в ряде номеров, новая форма общения с читателем — «Дневник Писателя», получивший развитие в 1876–1877 гг.; в осенних номерах 1873 года Достоевский вел рубрику «Иностранные события» и т. д.). Им велась огромная редакторская работа по просмотру рукописей, отбору материала, составлению номеров, сглаживанию излишне резких высказываний князя, могущих оттолкнуть читателя, постоянная литературная правка, а иногда и коренная переделка («переписывание») присылаемых в номер статей, в т. ч. и самого издателя. «Читатели, которые надумаютъ перечестъ “Гражданинъ” за этотъ годъ, тотчасъ увидятъ, какъ много старанія и труда положено было на журналъ его редакторомъ. Заботливость была величайшая», — вспоминал позже близко наблюдавший писателя в эти годы Страхов [31, 299] (см. также переписку писателя с А. Г. Достоевской за указанный период).

По мнению Вс. Соловьева, сблизившегося с Достоевским в начале 1873 года и посещавшего вместе с ним салон кн. В. П. Мещерского, «именно неспособность Достоевского заниматься одновременно и литературным творчеством, и редакторской работой (“разом работать две работы”») была главной причиной его отказа от редакторской деятельности [39, 30]; [34, 210–211]. Уход Достоевского (внешне выглядевший как разрыв с «Гражданином» и сотрудничество с враждебными ему по направлению «Отечественными Записками» Н. А. Некрасова) не привел к разрыву отношений между Мещерским и Достоевским, между редакцией издаваемого им журнала и его бывшим редактором (см., например, переписку Достоевского с наследовавшим после него пост редактора В. Ф. Пуцыковичем — [29]).

Автор «Дневника Писателя» сохранил дружеские отношения с Мещерским. Вплоть до смерти Достоевский оставался желанным гостем на «литературных средах» князя [19; II, III] и продолжал сотрудничать в «Гражданине» (см., например: [9, 121]; [7]).

В оценке личности и деятельности Мещерского зачастую преобладают негативные ноты. Симпатии Достоевского к идеям русского консерватизма В. В. Виноградов и Л. П. Гроссман однозначно оценивали как «политическое ренегатство», «бросившее великого писателя “в объятия К. П. Победоносцева и кн. В. П. Мещерского”» [17, 6]. Его ругали как радикалы и либералы, так и консерваторы. Много гневных строк написали его современники В. Н. Коковцов, К. П. Победоносцев, А. А. Половцев, Е. М. Феоктистов, А. П. Чехов и др. Подобные оценки сохранялись и в работах историков вплоть до 1990-х гг. (см., например, у П. А. Зайончковского, введшего в оборот огромный архивный материал, чьи труды стали классическими и надолго определили отношение к фигуре известного русского консерватора: «Кн. Владимир Петрович Мещерский представлял собою человека, о котором, как говорится, “никто доброго слова не скажет”. Это был человек, не обладавший элементарными общечеловеческими нормами поведения. Назойливый нахал, беспринципный подхалим, мелкий доносчик и сплетник, а также один из столпов противоестественного разврата — таков был облик трубадура охранительного направления, редактора “Гражданина” и развязного романиста, автора памфлетных романов из великосветской жизни. Даже его политические единомышленники отзывались о нем по меньшей мере брезгливо» (цит. по: [17, 7–8]). Этот подход стал меняться только последние двадцать лет (см. например: [17]; [18]; [38]; [39]). Во многом это связано с расширением используемой источниковой базы исследований, введением в оборот большого числа разнообразных по материалу и широким по охвату архивных и печатных источников.

Несмотря на исследования (в т. ч. текстологические: [1]–[6]; [13]–[16]; [25]–[29]; [35]; [37]; а также публикации в журнале «Неизвестный Достоевский» за 2015–2016 гг.) «Гражданина» отдельных лет издания (главным образом 1873–1874 гг.), не выполнена одна из задач, поставленных в свое время Н. В. Черниковой: «До сих пор нет ни одной работы, посвященной **главному делу жизни** (выделено мной. — Т. П.) Мещерского — “Гражданину”» [38, 21]. Не потеряло актуальности и высказывание В. А. Туниманова, сделанное 26 лет назад: «Гораздо более неясной выглядит ситуация в еженедельнике “Гражданин” в годы редактирования его Достоевским (1873 — начало 1874), **хронологическая роспись содержания которого пока еще дело будущего**» [33, 170].

Для исполнения этих задач необходима, в т. ч., систематизированная, представленная в полном объеме по автографам, научно подготовленная к публикации и прокомментированная переписка всех лиц (издателя, редакторов, постоянных и случайных авторов, читателей, наборщиков, корректоров,

цензоров и пр.), имевших отношение к изданию ведущего петербургского консервативного органа русской печати второй половины XIX века журнала «Гражданин». После обширной, недавно полностью опубликованной [29] переписки с Ф. М. Достоевским секретаря, а позже редактора журнала В. Ф. Пуцыковича, второе место по объему сохранившихся писем занимает переписка издателя журнала князя В. П. Мещерского с Ф. М. Достоевским.

Личный архив Мещерского, как и редакционный архив издаваемого им на протяжении более 40 лет журнала «Гражданин», к сожалению, не сохранились [38, 21]. Часть архива, сохраненная душеприказчиком князя Н. Ф. Бурдуковым, была вывезена бывшим сотрудником «Гражданина» И. Колышко из революционной России за границу (Берлин; на его основе в конце 1930-х — 1940-х гг. В. С. Франком были подготовлены к печати 169 писем к Мещерскому членов царского дома (1858–1913); опубликованы частично: *Современныя Записки*. Т. LXX. Парижъ, 1940. С. 165–188; публикация прервана начавшейся второй мировой войной; см. также публикацию И. И. Виноградова в 1962 г. в «Oxford Slavonic Papers»); и в конце концов частично попала в фонд В. П. Мещерского Бахметевского архива Колумбийского университета (США). Богатейшее эпистолярное наследие Мещерского сохранилось частично. В основном это отдельные письма, разбросанные по личным фондам отечественных архивохранилищ: РГИА, РГАЛИ, ГА РФ, НИОР РГБ, ОР РНБ, РО ИРЛИ, — но встречаются и довольно большие блоки корреспонденции: Александру III и В. К. Плеве (ГА РФ), Д. С. Сипягину и С. Ю. Витте (РГИА), А. С. Суворину (РГАЛИ) [38; 21, 23]; [39, 49].

Письма самого В. П. Мещерского почти не публиковались (см. ссылки на публикации нескольких писем А. В. Кривошеину, Н. А. Некрасову, П. Г. Курлову, Н. А. Корфу, В. А. Джунковскому [38; 8, 10, 23]). Сохранившиеся 52 письма и записки его к Ф. М. Достоевскому, охватывающие период с 29 октября 1872 г. по 20 апреля 1880 г., находятся в двух фондах: Рукописном отделе Пушкинского Дома, Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Большая часть писем (36 писем, 9 конвертов) хранится в РО ИРЛИ (Ф. 100. № 29777). В этом же фонде находятся: 1) тематически связанное с письмом Мещерского Достоевскому, написанным ок. 26 сентября 1873 года, письмо Мещерского к метранпажу типографии А. И. Траншеля М. А. Александрову, отправленное, вероятно, в тот же день (л. 79. № 38); 2) а также ошибочно отнесенное в фонд писем В. П. Мещерского к Ф. М. Достоевскому письмо Мещерского к секретарю редакции «Гражданина» В. Ф. Пуцыковичу (л. 38, 39–39 об. № 20). Эта ошибочная атрибуция сохранилась в двух известных описаниях рукописей Достоевского: «[1874 вторая половина апреля]. [Из Петербурга. В Петербург.] 13,1 x 10,2. 2 л., 3 стр. Без обращения. По поводу проекта объявления о перемене редактора журнала “Гражданин”» [8, 100]; [24, 430. № 33] — и была исправлена позже составителями «Летописи...» [19, II, 475].

Письмо с распоряжениями по журналу было написано Мещерским в день отъезда из Петербурга, адресовано будущему новому редактору журнала Пуцыковичу и переслано последним Достоевскому вместе со своим письмом от 10 апреля 1874 года (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 15–16; [29, 123]).

В НИОР РГБ (Ф. 93.П.6.77) находятся 16 писем и записок князя, а также его обязательство от 31 марта 1873 года по принятию на себя всех денежных расходов и расчетов с подписчиками по журналу, выданное Достоевскому в тот сложный для издания период, когда «Гражданин» оказался из-за финансовых проблем на грани закрытия.

Большинство писем и записок В. П. Мещерского отправлены из Петербурга в Петербург, небольшая часть присылалась уезжавшим на отдых князем из Москвы, из подмосковных имений Ошейкино и Марьино, из-под Рязани.

Публикуемый в настоящем номере эпистолярный материал располагается в хронологическом порядке. Поскольку большая часть писем, а особенно небольших записок В. П. Мещерского не были датированы самим автором, либо были датированы частично (без указания года), проблему при подготовке их к публикации представляло установление точной или приблизительной датировки. В письмах, хранящихся в РО ИРЛИ, полная дата проставлена князем только на шести письмах (17 и 24 сентября 1873 г., 1 декабря 1876 г., 4 января, 26 апреля и 23 октября 1878 г.); на десяти письмах не обозначен год ([1872] 29 октября, [1873] 2 сентября, 24 октября, 5 ноября, [1876] 7 февраля, 3 и 24 марта, 29 декабря, [1877] 13 и 25 декабря) и на двадцати письмах не было указано никакой датировки. В фонде НИОР РГБ дата стоит только на шести письмах (15 декабря 1872 г., 7 июня, 1 июля, 19 августа 1873 г., 8 мая 1874 г., 20 апреля 1880 г.); причем на одном письме месяц был проставлен ошибочно («15 ноября 1872 г.» не исправлено у Л. П. Гроссмана [10, 204] и В. С. Нечаевой [24, 427, № 2]) и позже уточнен исследователями по контексту и на основании сопоставления с датами официальных документов конца 1872 года, связанных с процедурой замены на посту редактора «Гражданина» Г. К. Градовского Ф. М. Достоевским (см.: [23]; [19, II, 324]). В двух письмах (27 июня [1873 г.] и 13 октября [1875 г.?!]) отсутствовало указание на год. Восемь писем автором не были датированы (из них в одном случае год был проставлен позже рукой А. Г. Достоевской). В ряде случаев год написания писем устанавливается точно: 1) в четырех письмах год либо дата определяются по штемпелям на сохранившихся конвертах (24 октября 1873 г., 8 октября 1875 г., 9 ноября 1876 г., 13 декабря 1877 г.); 2) в девяти — по юлианскому календарю, из сопоставления проставленного в письме дня и месяца с указанным там же (или подсказанным контекстом) днем недели. При этом в двух случаях, когда указанное соотношение приходилось сразу на два года: «воскресенье 29 октября» [1872 и 1878 гг.] и «понедельник 13 октября» [1875 и 1880 гг.] — приходилось привлекать дополнительную аргументацию. В остальных случаях для аргументации датировок привлекаются литературные и исторические источники, эпистолярные и мемуарные

материалы Достоевского (его письма к жене), Мещерского (его переписка и поздние «Воспоминания», сведения об издании его произведений) и других сотрудников, авторов и читателей «Гражданина», друзей, знакомых, современников Достоевского и Мещерского (А. Н. Майкова, К. П. Победоносцева, А. У. Порецкого, В. Ф. Пуцковича, М. А. Александрова, Вс. Соловьева, В. Р. Зотова, М. Аладовой и др.; [30]; [36]); для комментирования писем периода редактирования Достоевским еженедельного журнала «Гражданин» (1 января 1873 г. — 22 апреля 1874 г.) использовались материалы по данному изданию (тексты упоминаемых в переписке статей, сохранившиеся в Записной тетради Достоевского гонорарные расчеты по части номеров за 1873 год, атрибутированная роспись содержания журнала за 1872–1874 гг., материалы «Летописи...», исследования по журналистике Достоевского «гражданского» периода, в т. ч. работы исследователей, посвященные одному из самых сложных вопросов — атрибуции анонимных и псевдонимных статей в «Гражданине»).

Для семи писем уточнена датировка, предложенная в «Летописи...» (письма № 12, 14, 17, 18, 22, 28, 29). Два письма (№ 2 и 3) датированы впервые. Для шести коротких записок (№ 35, 36, 38, 51, 52, 56), в связи с недостаточностью для их точной или даже приблизительной датировки содержащихся в контексте письма и имеющих на сегодня документальных данных, был предложен более широкий временной интервал («между 1 января 1873 г. и 14 апреля 1874 г.», «между декабрем 1872 г. и началом мая 1874 г.» — время первого знакомства Ф. М. Достоевского и В. П. Мещерского и совместной работы их в журнале «Гражданин»; «между 15 сентября 1875 г. и 20 мая 1878 г.» — время проживания семьи Достоевских в доме Струбинского [32] (по сохранившимся конвертам или надписям адреса на обороте листа); «не ранее второй половины 1874 г.»). Некоторые датировки требуют дальнейших изысканий и уточнения на основании архивных и др. источников (например, точных архивных сведений о всех петербургских адресах князя).

Четыре письма Ф. М. Достоевского к Мещерскому (хранятся: НИОР РГБ. Ф. 93.1.6.34; РГАЛИ. Ф. 212.1.44) относятся к периоду редактирования «Гражданина», хорошо известны и уже публиковались ранее (впервые — в 1934 году в третьем томе писем Достоевского под редакцией А. С. Долинина [11]). Сохранившиеся 52 письма и записки В. П. Мещерского к Достоевскому в полном объеме будут представлены впервые. Часть из них воспроизводилась ранее (в пересказе либо в отрывках, с купюрами, некоторыми текстологическими неточностями, иногда под неверной датой), часть только упоминалась [10]; [19, II, III] и публикуется впервые (19 писем: 5 из НИОР РГБ и 14 из РО ИРЛИ). Вся переписка печатается по автографам, с сохранением авторской орфографии, пунктуации и грамматики. Правка текста: зачеркивания, вписки, исправления — оговорены в постраничных сносках к каждому письму. Каждое письмо снабжено текстологической справкой и необходимым культурно-историческим комментарием.

ПРИМЕЧАНИЯ

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ (Отделение гуманитарных и общественных наук); проект № 17-04-00619а «Редакционный архив газеты-журнала “Гражданин” (1872–1879 гг.)».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л. В. Кто скрывается за псевдонимом «Х.»? / Л. В. Алексеева // *Неизвестный Достоевский [Электронный ресурс] : электронный научный журнал*. — 2016. — № 2. — С. 45–53. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1468927927.pdf (30.01.2017).
2. Викторovich, В. [А.] Кто написал «Ответ на протест»? / В. А. Викторovich // *Вопросы литературы*. — 1984. — № 9. — С. 178–184.
3. Викторovich, В. А. К истории одного объявления в «Гражданине» 1873 г. / В. А. Викторovich // *Достоевский. Материалы и исследования*. — Т. 7. — Ленинград : Наука, 1987. — С. 197–200.
4. Викторovich, В. А. Достоевский и В. П. Мещерский (к вопросу об отношениях писателя с охранительным лагерем) / В. А. Викторovich // *Русская литература*. — 1988. — № 1. — С. 205–216.
5. Викторovich, В. А. Дополнения к комментарию / В. А. Викторovich // *Достоевский. Материалы и исследования*. — Т. 10. — Санкт-Петербург : Наука, 1992. — С. 154–163.
6. [Викторovich, В. А.] Ф. М. Достоевский. Новоатрибутированные статьи 1872–1874 гг. (атрибуция и науч. комм. д. ф. н. В. Викторovich) / В. А. Викторovich // *Знамя*. — 1996. — № 11. — С. 151–177.
7. Виноградов, В. В. Достоевский и А. А. Краевский / В. В. Виноградов // *Достоевский и его время*. — Ленинград : Наука, 1971. — С. 17–32.
8. Гармашева, Т. В. Рукописи и переписка Ф. М. Достоевского. Краткое описание автографов / Т. В. Гармашева, Б. Н. Капелюш // *Бюллетени рукописного отдела Пушкинского Дома (РАН)*. — Вып. VII. — Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1957. — С. 7–130.
9. Гроссман, Л. [П.] Достоевский и правительственные круги 1870-х годов / Л. П. Гроссман // *Литературное наследство*. — Т. 15. — Москва : Журнально-газетное объединение, 1934. — С. 83–162.
10. Гроссман, Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского : биография в датах и документах / Л. П. Гроссман. — Москва ; Ленинград : Academia, 1935. — 383 с.
11. Достоевский, Ф. М. Письма : в 4 т. / Ф. М. Достоевский ; под ред. А. С. Долинина. — Т. 3. — Москва ; Ленинград : Academia, 1934. — 394 с.
12. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : в 30 т. / Ф. М. Достоевский. — Ленинград ; Санкт-Петербург : Наука, 1972–1990.
13. Захаров, В. Н. Учиться России / В. Н. Захаров // *Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 18 т. / Ф. М. Достоевский ; науч. ред. В. Н. Захаров*. — Т. 12. — Москва, 2004. — С. 395–411.
14. Захаров, В. Н. Идея Достоевского: усиленное познание России как задача образования / В. Н. Захаров // *Неизвестный Достоевский [электронный ресурс] : электронный научный журнал*. — 2016. — № 3. — С. 3–13. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1477920447.pdf (01.03.2017).

15. Захарова, О. Достоевский в прижизненной критике (1845–1881) / О. В. Захарова // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2013. — С. 316–326. — (Dostoevsky Monographs; вып. 4).
16. Захарова, О. В. Идеи Достоевского в развитии концепции еженедельника «Гражданин» (1873–1874) / О. В. Захарова // Проблемы исторической поэтики. — Вып. 12 : Евангельский текст в русской литературе XII–XXI веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. — С. 243–251.
17. Леонов, М. М. В. П. Мещерский : русский консерватизм и правительственная политика в конце XIX — начале XX вв. : дис. ... канд. ист. наук / Михаил Михайлович Леонов. — Самара, 1999. — 267 с.
18. Леонов, М. М. Салон В. П. Мещерского : неформальные связи и протектирование в чиновном мире России рубежа XIX–XX вв. / М. М. Леонов // Вестник РУДН. Серия «История России». — 2008. — № 4. — С. 118–130.
19. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881 : в 3 т. — Т. 2. — Санкт-Петербург : Академический проект, 1994. — 586 с. ; Т. 3. — Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. — 614 с.
20. Матюшкин, А. В. Достоевский и «Гражданин»: презумпции понимания / А. В. Матюшкин // Персональный сайт Александра Матюшкина. — 1999 [Электронный ресурс]. — URL : http://amatyushkin.weebly.com/grazhdanin.html#_ftn5 (01.03.2017).
21. Мещерский, В. П., кн. Мои воспоминания : [в 3 ч.] / В. П. Мещерский. — Ч. 2 : 1865–1881 гг. — С.-Петербургъ : Типографія кн. В. П. Мещерскаго, 1898. — 514, IV с.
22. Мещерский, В. П. Письма к великому князю Александру Александровичу, 1869–1878 / В. П. Мещерский ; публ., предисл. и комм. Н. В. Черниковой. — Москва : Новое литературное обозрение, 2014. — 664 с.
23. Оксман, Ю. Г. Ф. М. Достоевский в редакции «Гражданина» (по неизданным материалам) / Ю. Г. Оксман // Творчество Достоевского. 1821–1881–1921: сб. статей и материалов / под ред. Л. П. Гроссмана. — Одесса : Всеукраинское Государственное Издательство, 1921. — С. 63–82.
24. Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. д. ф. н. В. С. Нечаевой. — Москва, 1957. — 589 с.
25. Отливанчик, А. В. Достоевский в период редактирования «Гражданина»: Даты и документы (К уточнению вопроса) / А. В. Отливанчик // Достоевский. Материалы и исследования. — Т. 18. — Санкт-Петербург : Наука, 2007. — С. 394–421.
26. Отливанчик, А. [В.] Ф. М. Достоевский — редактор авторских текстов в еженедельнике «Гражданин» (1873–1874 гг.). Новые разыскания и версии / А. В. Отливанчик // Балтика [г. Таллин]. — 2010. — С. 69–77.
27. Отливанчик, А. В. «Идеал ведь тоже действительность...». К вопросу о «дистанции», разделявшей Достоевского и мыслителей круга В. П. Мещерского / А. В. Отливанчик // Достоевский и современность : материалы XXVI Международных Старорусских чтений 2011 года. — Великий Новгород, 2012. — С. 299–305.
28. Отливанчик, А. В. Гонорарная роспись «Гражданина» (1873. №№ 23–39) как источник атрибуции анонимных и псевдонимных публикаций / А. В. Отливанчик // Неизвестный Достоевский [электронный ресурс] : электронный научный журнал. — 2016. — № 3. — С. 14–27. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813399.pdf (01.03.2017).

29. Переписка Ф. М. Достоевского и В. Ф. Пуцковича (1873–1880). Приложение / подготовка текстов писем и комментариев В. С. Зинковой, А. И. Солоповой // *Неизвестный Достоевский* [электронный ресурс] : электронный научный журнал. — 2016. — № 4. — С. 119–274. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1482240857.pdf (01.03.2017).
30. Письма Победоносцева к Александру III : в 2 т. / предисл. М. Н. Покровского ; Центрархив. — Т. 1: [1865–1882]. — [Москва] : Новая Москва, 1924. — 448 с.
31. Страховъ, Н. [Н.] Воспоминанія о Ѳедорѣ Михайловичѣ Достоевскомъ / Н. Н. Страхов // Полное собраніе сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго : [в 14 т.]. — Т. 1 : Биографія, письма и замѣтки изъ записной книжки Ѳ. М. Достоевскаго. Съ портретомъ Ѳ. М. Достоевскаго и приложениями. — Санктъ-Петербургъ : Типографія А. С. Суворина, 1883. — С.-Петербургъ : Типографія А. С. Суворина, 1883. — С. 167–329 (первая пагин.).
32. Тихомиров, Б. Н. Адреса Достоевского в Петербурге : критический анализ источников и экспертиза краеведческих публикаций / Б. Н. Тихомиров // *Неизвестный Достоевский* [Электронный ресурс] : электронный научный журнал — 2015. — № 1. — С. 38–103. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438253169.pdf (01.03.2017).
33. Туниманов, В. А. Об анонимном фельетонном наследии Ф. М. Достоевского в годы редактирования «Гражданина» / В. А. Туниманов // *Русская литература*. — 1981. — № 2. — С. 169–174.
34. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. — Москва : Худож. лит., 1990. — Т. 2. — 623 с.
35. Ф. М. Достоевский. <Гонорарная роспись №№ 23–39 «Гражданина» 1873 г. Из записной тетради 1872–1875 гг.> / подгот. текста и примеч. А. В. Отливанчика // *Неизвестный Достоевский* [электронный ресурс] : электронный научный журнал. — 2016. — № 3. — С. 28–69. — URL : http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813482.pdf (01.03.2017).
36. Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования. — Москва : Наука, 1973. — 792 с. — (Серия «Литературное наследство» ; Т. 86).
37. Федоренко, Б. В. К истории газеты-журнала «Гражданин» / Б. В. Федоренко // *Достоевский. Материалы и исследования*. — Т. 11. — 1994. — С. 246–259.
38. Черникова, Н. В. Князь Владимир Петрович Мещерский в общественной жизни России. Последняя треть XIX — начало XX века : дис. ... канд. ист. наук / Наталья Владимировна Черникова. — Москва, 2001. — 264 с.
39. Черникова, Н. В. Князь В. П. Мещерский и его эпистолярное наследие / Н. В. Черникова // *Мещерский В. П. Письма к великому князю Александру Александровичу, 1863–1868* / сост., публ., вступ. ст. и коммент. Н. В. Черниковой. — Москва : Новое литературное обозрение, 2011. — С. 5–49.

Tatyana V. Panyukova

*Senior Editor of the Publishing House,
Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russian Federation)*

aurinko75@mail.ru

**“LIFE LOOKS BRIGHTER SINCE...”:
RELATIONS BETWEEN V. P. MESHCHERSKY
AND F. M. DOSTOEVSKY
AS IT FOLLOWS FROM THEIR CORRESPONDENCE**

Abstract. All the epistolary exchange between Prince V. P. Meshchersky, publisher of the newspaper-magazine “Grazhdanin”, a prominent politician of the second half of the 19th century in the circle of Grand Duke Alexander Alexandrovich, the future Emperor Alexander III, and F. M. Dostoevsky covers a period of nine years, beginning from 1872, soon after the return of the writer from abroad, almost until his death. The correspondence provides valuable material on biographies of the correspondents, the publishing history of the weekly “Grazhdanin” (1872–1879), and the attribution of anonymous and pseudonymous articles appeared in the magazine under the editorship of Dostoevsky. It is part of the research of the periodical’s manuscripts “portfolio” in the 1870s. All the letters are provided with textual comments and the necessary cultural and historical review.

Keywords: F. M. Dostoevsky, V. P. Meshchersky, a weekly newspaper-magazine “Grazhdanin”, epistolary exchange, textual criticism, attribution

REFERENCES

1. Alekseeva L. V. Who is Behind the Pseudonym “X.”? In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal]*, 2016, no. 2, pp. 45–53. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1468927927.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
2. Viktorovich V. A. Who wrote “The Answer to the Protest”? In: *Voprosy literatury*, 1984, no. 9, pp. 178–184. (In Russ.)
3. Viktorovich V. A. More on the History of One Advertisement in the “Grazhdanin” of 1873. In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya [Dostoevsky. Materials and Researches]*. Leningrad, Nauka Publ., 1987, vol. 7, pp. 197–200. (In Russ.)
4. Viktorovich V. A. Dostoevsky and V. P. Meshchersky (on the Relations of the Writer With the Conservative Camp). In: *Russkaya literatura*, 1988, no. 1, pp. 205–216. (In Russ.)
5. Viktorovich V. A. Additions to the Commentary. In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya [Dostoevsky. Materials and Researches]*. St. Petersburg, Nauka Publ., 1992, vol. 10, pp. 154–163. (In Russ.)
6. [Viktorovich V. A.] F. M. Dostoevsky. New Attributed Articles. 1872–1874. In: *Znamya*, 1996, no. 11, pp. 151–177. (In Russ.)
7. Vinogradov V. V. Dostoevsky and A. A. Krayevskiy. In: *Dostoevskiy i ego vremya [Dostoevsky and His Time]*. Leningrad, Nauka Publ., 1971, pp. 17–32. (In Russ.)
8. Garmasheva T. V., Kapelyush B. N. F. Dostoevsky’s Manuscripts and Correspondence. Brief Description of Manuscripts. In: *Byulleteni rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma (RAN)*

- [*Bulletins of the Manuscript Department of the Pushkin House (RAS)*]. Moscow, Leningrad, The Academy of Sciences of the USSR Publ., 1957, issue 7, pp. 7–130. (In Russ.)
9. Grossman L. P. Dostoevsky and Government Circles in the 1870s. In: *Literaturnoe nasledstvo [Literary Heritage]*. Moscow, Zhurnal'no-gazetnoe ob"edinenie Publ., 1934, vol. 15, pp. 83–162. (In Russ.)
 10. Grossman L. P. *Zhizn' i trudy F. M. Dostoevskogo: biografiya v datakh i dokumentakh [Life and Works of F. M. Dostoevsky: Biography in Terms of Dates and Documents]*. Moscow, Leningrad, Academia Publ., 1935. 383 p. (In Russ.)
 11. Dostoevskiy F. M. *Pis'ma: v 4 tomakh [Letters: in 4 Vols]*. Moscow, Leningrad, Academia Publ., 1934, vol. 3. 394 p. (In Russ.)
 12. Dostoevskiy F. M. *Polnoe sobranie sochineniy: v 30 tomakh [The Complete Works: in 30 Vols]*. Leningrad, Nauka Publ., 1972–1990. (In Russ.)
 13. Zakharov V. N. To Learn Russia. In: *Dostoevskiy F. M. Polnoe sobranie sochineniy: v 18 tomakh [Dostoevsky F. M. The Complete Works: in 18 Vols]*. Moscow, Voskresen'e Publ., 2004, vol. 12, pp. 395–411. (In Russ.)
 14. Zakharov V. N. The Idea of Dostoevsky: Deeper Understanding of Russia as a Task of Learning. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal]*, 2016, no. 3, pp. 3–13. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1477920447.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
 15. Zakharova O. V. Dostoevsky in His Lifetime Criticism (1845–1881). In: *Dostoevskiy i zhurnalizm [Dostoevsky and Journalism]*. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2013, issue 4: Dostoevsky Monographs, pp. 316–326. (In Russ.)
 16. Zakharova O. V. Dostoevsky's Ideas for the Development of the Conception of the Weekly Journal "Grazhdanin" ("The Citizen") (1873–1874). In: *Problemy istoricheskoy poetiki [The Problems of Historical Poetics]*. Petrozavodsk, PetrSU Publ., 2014. Vol. 12: *Evangel'skiy tekst v russkoy literature XII–XXI vekov: tsitata, reminiscentiya, motiv, syuzhet, zhanr [The Gospel Text in Russian Literature of the 12th–21th Centuries: Quotation, Reminiscence, Motive, Plot, Genre]*. Issue 9, pp. 243–251. (In Russ.)
 17. Leonov M. M. *V. P. Meshcherskiy: russkiy konservatizm i pravitel'stvennaya politika v kontse XIX — nachale XX vekov. Dis. ... kand. istor. nauk [V. P. Meshchersky: Russian Conservatism and Government Policy in the Late 19th and Early 20th Centuries. PhD in history sci. diss.]*. Samara, 1999. 267 p. (In Russ.)
 18. Leonov M. M. V. P. Meshchersky Salon: Informal Relationship and Patronage Within the Russian Bureaucracy World (End of 19th — Beginning of 20th Centuries). In: *Vestnik RUDN. Seriya: Istoriya Rossii [RUDN Journal. Series: Russian History]*, 2008, no. 4, pp. 118–130. (In Russ.)
 19. *Letopis' zhizni i tvorchestva F. M. Dostoevskogo: v 3 tomakh [The Chronicle of Dostoevsky's Life and Works: in 3 Vols]*. St. Petersburg, Akademicheskii proekt Publ., 1994, vol. 2. 587 p.; 1999, vol. 3. 614 p. (In Russ.)
 20. Matyushkin A. V. Dostoevsky and the "Grazhdanin": the Presumption of Understanding. In: *Personal'nyy sayt Aleksandra Matyushkina [The Personal Website of Alexander Matyushkin]*. 1999. Available at: http://amatyushkin.weebly.com/grazhdanin.html#_ftn5 (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
 21. Meshcherskiy V. P. *Moi vospominaniya: v 3 chastyakh [My Memories: in 3 Parts]*. St. Petersburg, Tipografiya knyazya V. P. Meshcherskogo Publ., 1898, part 2: 1865–1881. 514 p. (In Russ.)

22. Meshcherskiy V. P. *Pis'ma k velikomu knyazyu Aleksandru Aleksandrovichu, 1869–1878* [Letters to Grand Duke Alexander Alexandrovich, 1869–1878]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2014. 664 p. (In Russ.)
23. Oksman Yu. G. F. M. Dostoevsky in the Editorial Board of the “Grazhdanin” (Based on Unpublished Materials). In: *Tvorchestvo Dostoevskogo. 1821–1881–1921: sbornik statey i materialov* [Creative Work of Dostoevsky. Years 1821–1881–1921: Collection of Articles and Materials]. Odessa, Vseukrainskoe Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Publ., 1921, pp. 63–82. (In Russ.)
24. *Opisanie rukopisey F. M. Dostoevskogo* [The Description of Fyodor Dostoevsky's Manuscripts]. Moscow, The Academy of Sciences of the USSR Publ., 1957. 589 p. (In Russ.)
25. Otlivanchik A. V. Dostoevsky During Editing “Grazhdanin” (“The Citizen”): Date and Documents (to Clarify the Issue). In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya* [Dostoevsky. Materials and Researches]. St. Petersburg, Nauka Publ., 2007, vol. 18, pp. 394–421. (In Russ.)
26. Otlivanchik A. V. F. M. Dostoevsky as an Editor of Author Texts in the Weekly “Grazhdanin” (1873–1874). New Searches and Versions. In: *Baltika*. Tallin, Estonia, 2010, pp. 69–77. (In Russ.)
27. Otlivanchik A. V. “The Ideal After All is Reality Indeed...”. The Question of “Distance” That Separated Dostoevsky, and Thinkers of V. P. Meshcherskiy's Circle. In: *Dostoevskiy i sovremennost': materialy XXVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh chteniy 2011 goda* [Dostoevsky and Modern Age: Proceedings of the 26th International Readings in Old Russian Culture, 2011]. Novgorod the Great, 2012, pp. 299–305. (In Russ.)
28. Otlivanchik A. V. The Fee List of “Grazhdanin” (1873. №№ 23–39) as a Source of Attribution of Anonymous and Pseudo-Anonymous Publications. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal* [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal], 2016, no. 3, pp. 14–27. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813399.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
29. Correspondence of Fyodor Dostoevsky and V. F. Putsykovich (1873–1880). Application. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal* [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal], 2016, no. 4, pp. 119–274. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1482240857.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
30. *Pis'ma Pobedonostseva k Aleksandru III: v 2 tomakh* [Pobedonostsev's Letters to Alexander III: in 2 Vols]. Moscow, Novaya Moskva Publ., 1924. 448 p. (In Russ.)
31. Strakhov N. N. Memories About Fyodor Dostoevsky. In: *Polnoe sobranie sochineniy F. M. Dostoevskogo: v 14 tomakh* [The Complete Works of F. Dostoevsky: in 14 Vols]. St. Petersburg, Tipografiya A. S. Suvorina Publ., 1883, vol. 1, pp. 169–329. (In Russ.)
32. Tikhomirov B. N. Dostoevsky's Addresses in Petersburg: Critical Analysis of Sources and Examination of Regional Publications. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal* [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal], 2015, no. 1, pp. 38–103. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438253169.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
33. Tunimanov V. A. About Anonymous Feuilletonistic Heritage of F. Dostoevsky During the Years of His Editorship in “Grazhdanin”. In: *Russkaya literatura*, 1981, no. 2, pp. 169–174. (In Russ.)
34. *F. M. Dostoevskiy v vospominaniyakh sovremennikov: v 2 tomakh* [F. M. Dostoevsky in the Memories of His Contemporaries: in 2 Vols]. Moscow, Khudozhestvennaya literatura Publ., 1990, vol. 2. 623 p. (In Russ.)

35. F. M. Dostoevskiy. The Fee List №№ 23–39 of “Grazhdanin”, 1873. From the Sketch-Book of 1872–1875. In: *Neizvestnyy Dostoevskiy: elektronnyy nauchnyy zhurnal [The Unknown Dostoevsky: Online Research Journal]*, 2016, no. 3, pp. 28–69. Available at: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813482.pdf (accessed 1 March 2017). (In Russ.)
36. F. M. Dostoevskiy. *Novye materialy i issledovaniya [New Materials and Researches]*. Moscow, Nauka Publ., 1973, vol. 86. 792 p. (In Russ.)
37. Fedorenko B. V. To the History of the Newspaper-Magazine “Grazhdanin”. In: *Dostoevskiy. Materialy i issledovaniya [Dostoevsky. Materials and Researches]*. St. Petersburg, Nauka Publ., 1994, vol. 11, pp. 246–259. (In Russ.)
38. Chernikova N. V. *Knyaz' Vladimir Petrovich Meshcherskiy v obshchestvennoy zhizni Rossii. Poslednyaya tret' XIX — nachalo XX veka. Dis. ... kand. istor. nauk [Prince Vladimir Petrovich Meshchersky in the Social Life of Russia. The Last Third of the 19th — the Beginning of the 20th Centuries. PhD in history sci. diss.]*. Moscow, 2001. 264 p. (In Russ.)
39. Chernikova N. V. Prince V. P. Meshchersky and His Epistolary Heritage. In: *Meshcherskiy V. P. Pis'ma k velikomu knyazyu Aleksandru Aleksandrovichu, 1863–1868 [Meshchersky V. P. Letters to Grand Duke Alexander Alexandrovich, 1863–1868]*. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2011, pp. 5–49. (In Russ.)